

第17回碧南市芸術文化ホール指定管理者審査委員会 会議録

1 日時

平成30年8月25日（土）

2 場所

碧南市民図書館2階会議室

3 出席者及び欠席者

(1) 出席者

清水裕之（委員長）、小林尚、靱山勝人、石川善博、鳥居悦子、宮本美枝子、金沢宏治

計7人

(2) 欠席者

なし

(3) 事務局職員

教育部長 奥谷直人、文化創造課長 鈴木利男、庶務係主事 高橋理恵

計3人

(4) 指定管理者

芸術文化ホール館長 島英之及び芸術文化ホール副館長 中川志保

計2人

4 傍聴者

なし

5 議題

(1) 平成30年度第一四半期実施事業報告書について

6 議事の要旨 【 議事の進行 清水委員長 】

(1) 平成30年度第一四半期実施事業報告書について

指定管理者が資料に基づき、説明。

< 意見・質疑 >

【A 委員】 報告内容について、全体を通して質問や意見はあるか。

【A 委員】 全体に利用率が伸びていて良いのだが、エメラルドホールの利用日数

に対して利用人数が減っているのは、練習利用等が多かったのか。

【A指定管理者】 練習利用が増えていることもあるが、利用者から人数の報告をいただいております、毎年利用される方もいれば、昨年利用したが今年度は利用していないという方もあり、毎年使われる人数が異なっており、昨年よりは数字が落ちている。

【A 委 員】 この人数というのは、実績でみているのか、若しくは申請をされている表で計算しているのか。

【A指定管理者】 そう（申請された人数）である。

【A 委 員】 これは事後の申請なのか。

【B指定管理者】 事後の申請である。申込時ではなく（利用の）最後に、利用者アンケートを書いていたのですが、その中で出演者及び入場者の人数を報告いただいております、その全てを足して集計している。

【C 委 員】 （出演者及び入場者の）数字を足していると思うが、実際（コマ数で）割り戻すと、非常に一コマ一コマの数字が日数的には少ない。実際は自己申告で申請いただいていると思うのだが、例えばエメラルドホールだと1日あたりおそらく60人前後になると思うがどうなのか。

【B指定管理者】 練習利用だと（利用人数は）大抵1人2人である。週末の土曜日曜は発表会が行われており、発表会の規模にもよるが50人から200人を超えるような発表会もあるのだが、（各発表会を主催している）先生方も人数を正確に数えているわけではないので、だいたいの予測でカウントして報告をいただくので、正しい数字かということ報告基準となってしまうのでバラつきはあるかと思う。練習利用が（利用全体の）半分くらいと多いので、（練習利用でも）多いと30人ほどという先生もいらっしゃるが、基本的には1人2人という方が多いので、割り戻すとそういった結果になってしまう。

【C 委 員】 施設利用の中で「その他」が3割くらいを占めているが、「その他」の部分とはどんな利用なのか。

【B指定管理者】 エメラルドホールに関しては、今年度は録音利用が多い。録音利用が入ると連続して利用される方が多く、長い方ですと4～5日くらい毎日抑えられる方も今年度はあり、その日数でも1としてしかカウント

できないので、パーセンテージとしては低くなってしまっているので、録音は「その他」に入れさせていただいている。

【A 委 員】 録音の定評があるよね。（予約も）多いのでは。

【B指定管理者】 特に今年度に入ってから（予約を）多くいただいている。

【A 委 員】 シアターサウス（の「その他」）に関しては会議等であるのか。

【B指定管理者】 シアターサウスでは、企業の方のQC大会や講演会の利用がある。

【D 委 員】 （施設利用に関して）昨年と比べて今年度特に増えている利用はあるのか。エメラルドだとか。

【B指定管理者】 例えば（エメラルドだと）練習利用と発表会が1・2位を争ってはいるが、基本的には大きく変わっていない。特にエメラルドホールでは、（資料では）3ヵ月分を記載しているのだが、1件2件録音が増えるところのパーセンテージの中にも録音が入ってくるとは思う。

【A 委 員】 まだ第一四半期だけだからね。

【B指定管理者】 その通りである。

【A 委 員】 各事業についてはいかがであるか。どの事業も一生懸命取り組んでいただいていると思うが。Cobaについては、長久手は縁があると思うが。

【C 委 員】 Cobaさんは長久手高校出身で長久手に縁があります。演奏も好評で良かったですね。

【B指定管理者】 遠方からも本当にたくさん来ていただいた。

【C 委 員】 甚目さんのオペラ公演のアンケートを見ると、リゴレット役の方が調子悪くて、声が出なくなって甚目さんが代わりに歌われたと書かれているが。レクチャーオペラなので、アンダー（控え）はつけていないと思うが、こういったタイトルロールの方が不調で歌うことが出来ないなどとなると、公演としては痛手ではないか。

【A指定管理者】 その通りである。痛手であった。

【B指定管理者】 ただ、甚目先生は2年前からオペラ講座をやっていただき、公演によく来ていただく方にとっては、甚目先生はお馴染みとなっており、甚目先生がアクシデントとは言え、急遽歌ってくれたのはサプライズのようで良かった、という声もあれば、残念であったという声もあり、両方の意見が出てくる結果ではあった。

(リゴレット役の) 澤脇さんも前日までは調子良かったのだが、当日の朝突然声がおかしくなってしまったとのことで、急遽ピンチヒッターというか、代役を立てての公演となった。

【D 委 員】 (代役を立てたことに対して) クレームみたいなものはなかったのか。

【A指定管理者】 特にそう言った声はなかった。

【D 委 員】 聞いているうちに段々声が出なくなってきたからどうなることかと思って公演を観ていた。

【E 委 員】 こんな声でどうするのかと思って聴いていた。

【B指定管理者】 そうである。どんどんと出なくなってしまったようであった。

【A 委 員】 最初は歌われていたのか。

【E 委 員】 最初は歌っていたのだが、(声が) 全然出ないような感じで歌われていて、どうしたのかと思っていた。

【D 委 員】 休憩が終わってからは(リゴレット役と甚目先生の) 2人が同じメロディを歌われていた。

【B指定管理者】 そうである。(甚目先生が) バックで歌われて、ステレオのような形で左右からという状態になっていた。

【E 委 員】 イタリア人の通訳がやはりわかりにくくて、字幕が欲しかった。

【B指定管理者】 今回、リゴレットは企画としては碧南が初演であったそうである。やはり、(通訳を務めていた) ジジさんもお自身でいろいろと考えて工夫をされていたのだが、甚目先生としては外国人ならではの、ぶっきらぼうでつっけんどんな感じの解説に面白みがあり、それを期待していた。(色んな公演を行う中で、ジジさんの) お言葉がお上手になってきて、日本語を発展させてしまい、それが逆にわかりにくい印象となっていた。

【E 委 員】 今どんな曲を歌っているのかがわかる方が良いので、やはり字幕があった方が良くと思う。あの説明だとやっぱりわかりにくかった。

【B指定管理者】 今度、10月に「蝶々夫人」を無我苑で行うのだが、それもやはりジジさんの解説で行う。「蝶々夫人」に関しては20回以上公演をされており、「こちらは成功間違いないからぜひもう一度見に来てください。」とのことであった。

- 【A 委 員】 結構、字幕がないとわからないという意見が（アンケートでは）多かったようですね。
- 【B指定管理者】 その通りである。すごく多かった。
- 【A 委 員】 今までは字幕がついていたのか。
- 【B指定管理者】 去年、椿姫の公演を行った時には字幕を付けていた。ただ、経費がすごく掛かってしまうことと、（甚目）先生自体が字幕に一生懸命になってしまうと音楽が入ってこない、ということが多いのではとのことで、やはり（音楽に集中して）聞いてほしいということがまず前提にあったようで（字幕を付けなかったということも）ある。
- 【A 委 員】 次はどうするのか。
- 【A指定管理者】 検討中である。
- 【A 委 員】 これだけ「字幕が欲しい」という意見が多いと、なかなか対応をしないわけにはいかないのでは。
- 【B指定管理者】 そうですね、もう少し粘ってみようかなと（検討している）。例えば、もう少しわかりやすい解説文をこちらで作成して（パンフレットに）添付してみるとか、私たちがもう少し工夫できたのではないかとスタッフの間では反省点もでているので、もう少し発展させていこうかとは検討している。
- 【F 委 員】 リゴレットの（事業報告の）下のコメントのところで、会員招待公演であったとあるが、エメラルド会員に対して1公演を1回は無料招待ということを行っているのか。
- 【A指定管理者】 その通りである。年間1公演は招待公演とさせていただくとのことで、5公演の中から選べるようにご案内をしている。
- 【F 委 員】 観に行かせていただいたが、すごく満席であった。（審査委員として）いろいろと勉強をさせていただいているのだが、ぜひこうしてエメラルド会員が「会員になって良かった」と思える、金銭的には難しいかもしれないが、それぞれが良かったと思える制度であり、いいなと思う。
- 【B指定管理者】 今年度初めての招待公演であり、91名の方を招待させていただいたのだが、（チケットを）購入される際に、「（招待公演にするのか）

どうされますか」と尋ねると、「では招待公演で」とおっしゃる方が多かった。

【A 委 員】 (エメラルド会員は) 1年間の招待公演は全部わかっているのか。

【B指定管理者】 その通りである。年間スケジュールの中で、「この5公演の中から1公演ご招待いたします」ということがわかるように記載をして、ご案内をしている。

【A 委 員】 では、その中で(リゴレットを)選択してくれたということで良いのか。

【B指定管理者】 その通りである。

【D 委 員】 前回の会議(二次審査)の中で、車イスの方への対応が素晴らしかったという意見が出たが、アンケートにも載っている。非常に良かった。ただ、気になるのが女性の洋式トイレについての意見が、(リゴレットとCobaの)2つの公演アンケートでたくさん出ているのだが、これは市の対応なのか。

【事 務 局】 その通りである。

【A 委 員】 では、出来るだけ早く対応をお願いしたい。今はエアコンの設置が優先されて難しいかもしれないが。

【D 委 員】 車イスの方も、洋式トイレでないと難しいだろう。

【A 委 員】 多目的トイレは設置されているのか。

【A指定管理者】 (多目的トイレは)設置されている。

【A 委 員】 それでは他に意見もないようなので、これで委員会は終了することとする。よろしいか。

< 全委員の賛同 >

【事 務 局】 それでは、これにて委員会を終了といたします。皆さまご協力ありがとうございました。