

令和元年度第3回碧南市芸術文化ホール指定管理者審査委員会 会議録

1 日時

令和元年年11月9日（土）

2 場所

碧南市民図書館2階会議室

3 出席者及び欠席者

(1) 出席者

清水裕之（委員長）、小林尚、靱山勝人、石川善博、宮本美枝子、杉多鶴、
金沢宏治

計7人

(2) 欠席者

なし

(3) 事務局職員

教育部長 奥谷直人、文化創造課長 杉浦宏真、庶務係 河東真里

計3人

(4) 指定管理者

芸術文化ホール館長 島英之、芸術文化ホール副館長 小林ひとみ、
株式会社西三河エリアワン PPP 事業部 文化グループ 統括マネージャー
杉浦由加里

計3人

4 傍聴者

なし

5 議題

(1) 令和元年度第二四半期実施事業報告書について

(2) 令和2年度事業計画書について

（その他） 点検評価表の配点見直しと審査委員会開催回数の変更について

6 議事の要旨 【 議事の進行 清水委員長 】

(1) 令和元年度第二四半期実施事業報告書について

指定管理者が資料に基づき、説明。

< 意見・質疑 >

- 【A 委 員】 報告内容について、質問や意見はあるか。
- 【A 委 員】 折れ線グラフの全体の傾向を見ていると平成 26 年、27 年度の第 3、第 4 がかなり低かったのが、この 3 年ぐらい頑張って上がってきた。これは、自主事業で上がったのか、貸館で上がったのかどっちですか。
- 【A 指定管理者】 第 3 四半期は、わりと一般の方の利用が多くて、第 4 四半期は自主事業が多かったです。
- 【C 委 員】 このように折れ線グラフで示していただけると第 2 四半期、第 4 四半期の稼働率が高いという推移がよくわかる。このような推移を見ながら、何か仕掛けを作っていけるといいと思う。利用料金については、年間の収入目標が 1200 万、今回の実績が 343 万。四半期ごとの収入が 300 万ずつあればトータルで 1200 万になると思いますが、下がっている四半期をリカバリーするような考えは何かありますか。
- 【A 指定管理者】 現状としては「使ってください。」と言って「はい、わかりました。」と言って使ってもらえるような状況ではないのですが、幸い、研修利用とか楽屋利用が増えてきているので、上がる要素はあるのかなと思います。
- 【C 委 員】 それともう一点、エメラルドホールやシアターサウスで行われている公演は自主事業以外では主にどのようなものがありますか。
- 【A 指定管理者】 エメラルドホールはバイオリンのコンサート等、シアターサウスの方は劇団の公演等がありました。
- 【C 委 員】 これも利用者ありきなのですが、発表会よりも公演が増えてくると市民の皆様にもいろいろなジャンルを楽しんでいただけていいのかなと思います。
- 【E 委 員】 主催公演の碧南落語と自主事業は赤字になっていますが、こういう赤字はどこでうめているのでしょうか。と言いますのも、開催事業の中で無料のものが目につきます。無料であれば皆さんに来ていただきやすいとは思いますが、チラシなどの宣伝費もかかるわけですから、低価格で皆様に喜んでいただける企画を提供する方法もあると思います。

実際に、先日、ワンコインで見られる公演に行きましたが、長蛇の列でした。なので、無料ではなくて安価な公演もいいのではないかなと思いました。赤字補てんについてはどのようにお考えでしょうか。

【A指定管理者】 指定事業につきましては各事業のトータルになりますので、赤字事業の収入を黒字事業で補てんしています。自主事業については、赤字事業はそのままの赤字です。が、指定事業、自主事業は各全公演を合わせた事業でのトータルの収支になりますので、今の段階では、赤字と確定できない状況です。

【E 委 員】 もう一つ追加の質問ですが、「みんなで楽しく企てよう『こどもたちに伝えたい絵本おはなし会』」の総評の欄に「第2回目は3月に有料公演を開催します」と書かれていますが、有料にするか無料にするかはどうやって決めているのでしょうか。

【B指定管理者】 「企てよう」に関しては市民ボランティア団体がやっている公演ですので、彼らに全て任せています。今年度は2回チャレンジする機会がありましたので、1回目は無料で、2回目は有料という風に趣旨を変えてやってみたいということでした。指定管理者がやっている事業に関しては、事業計画を立てる際に、予算によって、有料にするか無料にするかを決めさせていただいています。公演の趣旨によって、効果的に皆様に喜んでいただけるようになりかなり悩みながら決めています。

【D 委 員】 グラフのシアターサウスで、公演が増えてきたのはわかりましたが、「その他文化活動」が半分を占めています。それは、どのようなことでしょうか。今までの30%前後できておったと思いますが。

【A指定管理者】 「その他文化活動」というのは、指定管理者によるホールの利用になります。今年度は、ヨガの教室でシアターサウスを使用しました。

【D 委 員】 そうというような教室の定期的利用によって、稼働率の半分くらいを占めている。

【A指定管理者】 そうですね。平日の夜に実施していますので、平日の稼働率のアップ、それから全体の稼働率のアップにつながっていると思います。

【D 委 員】 発表会、公演がもっと増えると良いのだけれどね。

【A 委 員】 講演会とか、企業の研修会とかはどこに入ってきますか。

- 【A指定管理者】 講演会はなかったです。一般的なホールとこちらのホールでは、利用のされ方が変わってしまっていて、企業様が使われることがほとんどないです。使われたとしても、年に数回で、ピアノの発表会もエメラルドホールではできないのでシアターサウスでやるという形です。公演も劇団の方たち、年度末には和太鼓の方たちの公演があるのですが、この2回くらい。エメラルドホールも年に1回、一般の方たちが主催するコンサートが開かれれば多いほうという感じで、ピアノ発表会が中心です。
- 【A 委 員】 シアターサウスは、研修や会議でもっと使われているのかなと思っていましたが、そういうわけではないのですね。
- 【A指定管理者】 そうですね。会議や講演会で使っていただけているのは市役所のかたたちが中心です。
- 【C 委 員】 企業の方の利用は可能ですよね。もしかしたら、「芸術文化ホール」というネーミングから企業の方からは敬遠されるというか、芸術目的でしか使えないのかなと思われていませんか。
- 【A指定管理者】 企業の方に限らず、現在の利用者様でも以前はそうのように思われていた方が多いというのはおうかがいしたことがあります。それと、企業の方等とお話しした時に、最大で316席というキャパが少な過ぎるというお話も聞いているので企業の方の誘致はちょっとできないかなという感じです。
- 【C 委 員】 300くらいだと丁度良いような気がしますが、少ないですか。
- 【A指定管理者】 この辺りは、大きな企業様が多いのでそういった方たちからすると、大きな会議室をイメージされて、こちらでは人数分のテーブルをご用意できないということになってきます。
- 【C 委 員】 文化会館の1000では多すぎるし、中間がないわけですね。
- 【A指定管理者】 700くらいがいいのかなと思います。
- 【B指定管理者】 第1期の際に、料金設定の話も含めて企業様に営業に行かせていただいたのですが、近隣ですと7～800のリクエストが多かったです。その他、駐車場の問題もありました。それでも、300くらいが丁度良いという方もおられて、そういう方たちの講習会などが年に何回か

入っていますし、パラパラと増えてはきています。

【A 委 員】 販売はありませんか。

【A指定管理者】 販売での利用は、楽屋などに入ってきています。

【C 委 員】 シアターサウスでフリマなどをやるのはどうでしょう。

【A指定管理者】 そうですね。私たちの公演でもシアターサウスでマルシェを開催したりしましたので、そういうことが口コミで広がって、使い方も多様化してくるといいなと思います。

【A 委 員】 みんなで企てよう「こどもたちに伝えたい絵本」では、図書館との連携はしましたか。

【A指定管理者】 図書館は独自で、年間を通しての読み聞かせ会のスケジュールが決まっているので、連携は難しいと以前言われました。今回は、企てようのボランティア団体の方たちが子どもたちに人気の絵本をピックアップしてやっていました。

【A 委 員】 自主企画なのでそれは難しいところもあるかもしれないが、折角、隣に図書館があって、以前から、委員会で「連携を」と言っているので、実現できると良いですね。

【B指定管理者】 第1期の時にも、図書館に「連携を」というお話をもって行ったこともあるのですが、図書館では小中学校や保育園・幼稚園との関わりもあったり、年間のスケジュールが決まっていて、お忙しいようで、当ホールとの連携には難色を示されました。今回の「企てよう」の企画では図書館OBの方が関わってくださったので、絵本の選択も良くて満席でした。市民図書館には、当日、PRの看板を館内に置かせていただいたり、普段からも、チラシを1階に置かせていただいたりはしています。

【D 委 員】 演奏会などの際は、図書館内にCDの特設コーナーを作ってやっていただいているのですよね。折角だから、その場に公演のPRのチラシがあると良いですね。

【B指定管理者】 第1期の半年間くらいは、月1回の定例会議に図書館の方も参加していただいていたのですが、お忙しいから難しいということで来られなくなっていました。月1回の定例会に来ていただけると、お互い

情報交換ができてありがたいなと思います。

【A 委 員】 月1回とか義務化するのも難しいと思うから、時々は顔を出してもら
うと良いね。

【事 務 局】 そのあたりのことは、調整してみます。

【D 委 員】 多目的ロビーの利用が増えて、料金が2倍近くに伸びたというのは、
どのような利用の仕方があるのですか。多目的ロビーというのは、シ
アターサウスの奥の所で有料ですよ。

【A指定管理者】 個人の方の練習利用が増えています。今、三味線やサクソなど楽器
の練習が定期的に入っていて、平日、土日に関わらず、多目的ロ
ビーや楽屋1、2、その他の楽屋も使っています。

【B指定管理者】 とても安価ですので、口コミで広がっているのか、利用者が増えてい
ます。階が違えば響かないので、定期利用の方もみえます。今、その
方たちに定期で行っているフォーラムコンサートのお声がけもしてい
て、練習成果の発表の場の提供も当館でできると良いなと思っています。

【C 委 員】 「碧南ロックG I G」の写真があるが、開演から終演まで常時満席な
のですか。

【A指定管理者】 そうですね。参加バンドの方と盛り上げに来てくださる観客の方たち
です。

【C 委 員】 100名以上が座っている感じで、バンド間の交流にもなって良いこ
とですね。参加料をとっていないようですがそのあたりのことは、ど
うですか。

【A指定管理者】 共催というか並び主催みたいな形で、参加料は、実行委員会が徴収し
ていて、運営にかかる費用は実行委員会が、それ以外の経費に関して
は、私たちが負担するという形でやっています。

【D 委 員】 第2四半期は夏休み期間中なので、子供中心の行事が多くて、それが
定着してきている。時期に合わせて、事業を考えるのは良いことす
ね。

【B指定管理者】 子ども向け事業が継続されているので、それを楽しみに毎年来てくだ
さる方が増えていまして、最近は、隣の高浜からも来てくださる方が

多いので、ありがたいことだと感じています。

- (2) 令和2年度事業計画書（案）について
指定管理者が資料に基づき、説明。

< 意見・質疑 >

- 【A 委 員】 それでは、ご質問をお願いします。
- 【F 委 員】 フルートのイベントが多いように思いますが、碧南はフルートを推奨しているのですか。
- 【A指定管理者】 鑑賞事業のフルート公演の話は何故かよくあります。その話の流れから、N響のフルート奏者の方が碧南市出身だということでご紹介いただいて、折角だから、事業に組み込もうかということになりました。それと、碧南市の辺りでは、バイオリン、ピアノ、フルートを演奏されている方が多いです。フルート体験ワークショップでは、前任の副館長がつなげてくださったご縁で、日本でフルートだけを作っている専門の楽器店との連携事業ということで継続してやっております。鑑賞するだけではなくて、楽器店のバックアップをいただいて、参加者の方に楽器に触れていただきながら、実際にフルートのプロ奏者に教えていただけるという企画になっております。ピアノよりも大人数の方に体験していただけるという点もあって入口のハードルが低い楽器にはなっています。
- 【B指定管理者】 いつも人気のワークショップで希望者の方が全員参加できているわけでもありませんので、お客様からのリクエストがある限りは継続していきたいと思っています。
- 【A 委 員】 特色があって良いよね。
- 【E 委 員】 9ページの「鑑賞事業」の「ファミリープログラム」のところに、「愛知県芸術劇場との連携事業、海外の劇団を招聘し子ども向け公演を実施」とあります。これはすごいことですが、目星はついているのですか。

- 【A指定管理者】 こちらは、愛知県芸術劇場さんとの連携事業で、今年も開催させていただきました。初年度は、オーストラリアのタスマニアの劇団を招聘しまして、ロビーでのパネル展示でオーストラリアの紹介をして、事業を見ていただきました。今年も、スペインからの劇団を招聘して、ロビー展示ですとか、スペインの方たちと一緒に写真を撮ったりして子供たちにも、言葉が通じなくても接点ができるとか、今まで知らなかったものに触れられる機会を提供できたかなと思っています。
- 【E 委 員】 幅広く考えられているわけですね。碧南には姉妹都市があるから、そちらとの連携も考えていただけるとありがたいかなあ。
- 【A 委 員】 これは、行政の方で予算をつけてもらわないといけないですね。
- 【D 委 員】 昔、エドモンズのバンドの演奏を聞いた記憶があります。
- 【B指定管理者】 今年は、実績の方でもL O Oの公演が載っているのですが、海外のかたの招致はかなりの予算がかかります。愛知県芸術劇場さんとの連携事業は、多館を巡回することによって安価で招致できますので、毎年、手を挙げさせていただいています。継続することによって、お客様の数も増えてきています。来年は、どこの国とご縁があるかわかりませんが、姉妹都市との交流も魅力的ですので、関連の課の方たちにも声をかけさせていただいて、何かしら実現できると良いですよ。
- 【D 委 員】 他館との連携が増えてくると経費も安くて良いものを提供できるので良いかなと思いますね。
- 【A 委 員】 最近、経費のことを優先して、海外視察に行かなくなっているが、行政の方たちも議員さんたちも、子どもの文化交流のまとめ役として海外に行けるような仕掛けを作ってほしいですね。多分、ここのホールだけの予算だけではとても無理だから市として頑張ってもらいたいです。
- 【事 務 局】 市には友好親善協会というのがあって、国際化、共生の推進、姉妹都市について取り組んでいます。それ以外にも、碧南市の外国人の数も増えていて、人口の7～8%、その方たちが行政とも協力しながら芸文ホールの中で何かできる仕掛けがあってもいいのかなとも思っています。その関連の部局とも話をしてみますのでよろしくお願いします。
- 【A 委 員】 外国の方は、ブラジルの方が多い、それとも、ベトナムの方が多いで

すか。

【事務局】 今は、ベトナムの方が増えてきていますね。子どもたちも多くなってきましたので、多文化共生の中で、音楽を通しての交流などを上手くとらえられたらと思います。

【D 委員】 自主事業で新たに子ども向けスポーツ、具体的にはどのような形で進められる予定ですか。

【A指定管理者】 子どもたちが楽しみながら音楽に合わせて体を動かすリトミックのスポーツ版のようなもので、スポーツの前段階として、身体能力と身体を使ったコミュニケーション能力を高めていけたらと思っています。シアターサウスが平土間で22m×16mのスペースがありますので、全天候型で開催できると考えています。

【A 委員】 他に質疑はありませんか。

【G 委員】 今、小学校中学校教育にはお付き合いいただいております。碧南市にビーチコートができて、碧南工業がいきなり全国大会に出場しました。碧南市には、碧南高校と碧南工業高校がありますが、芸文ホールさんは、高校生への支援はどのようにお考えでしょうか。

【A指定管理者】 高校生の方に当ホールを使っただけなのは歓迎です。吹奏楽はじめいろいろな部活で使っただきたいなと思っています。今年度は利用がありませんでしたが、一昨年度は、高校の演劇部の方に大会の練習で使っただきました。今まで、高校には、案内をさせていただきませんでしたので、これからは、開拓の余地があるのかなとは思いますが、教育委員会関係が県と市では異なってくる点があるので、小学校、中学校のようにはいかないのかなと思っています。

【G 委員】 すぐにすぐということではありませんが、そういう視点も持っていたきたいなと思います。

【B指定管理者】 丁度、今年のクリスマスに明石公園で碧南高校の商業科の方たちと私たちのグループ企業のスポーツマネジメントさんがクリスマスディスプレイの飾りつけをやられるという企画の話もうかがっていますので、それを私たちも見せていただいて、アート性が強いものであれば、今度は芸文の方でも連携していきたいと思っています。来年度鑑賞事業

のアルゼンチンタンゴ世界チャンピオンのアクセル君は、芸文ホールを毎年使ってくださっている劇団アップさんの出演者の方がアクセル君と友達で、2017年に市長に表敬訪問をさせていただいたという経緯もあって、アクセル君自身が芸文で踊りたいと言ってくれました。アクセル君のお友達もたくさん見に来てくださるでしょうし、若い碧南市民の方が地元で出演されるような機会もどんどん作っていいなと思っています。

【A 委 員】 高校の部活のダンスやブラスバンドで使うとなると、ここの舞台ではちょっと狭いから難しい。例えば、音楽では、ピアノやフルートなど単独の楽器をやっている子に声をかけて、カルテットなどをやってもらうとかはどう。

【D 委 員】 吹奏楽では小編成の金管八重奏だとか、そういうので全国大会とかに行っているから、そういうところの練習を支援してあげるのもいいかもしれない。A高校やH高校は、毎年、小中学校の吹奏楽演奏会で招待演奏として模範演奏をやっていますよね。そういうのでつなげていくのもいいと思う。

【E 委 員】 そういうのは、みんな、文化会館でやっているもんね。

【D 委 員】 今、吹奏楽の全国大会が東京の普門館から名古屋のセンチュリーホールに変わりましたよね。だから、全国大会に出るチームが、文化会館で2日間くらい泊まり込みで練習しています。50人編成なので、ちょっと芸文ホールでは狭い。

【A 委 員】 先程の話の小編成の高校生のグループを指導している先生と連携するのも良いと思う。

【D 委 員】 今、市内の東中学校が頑張っていますが、小編成だからここを使うと良いと思う。県代表で、中部大会にも行っているよね。

【A指定管理者】 高浜中学校とか高浜南中学校とか碧南東中学校の定期演奏会でエメラルドホールを使っています。

【D 委 員】 そういう機会が増えると良いですね。

(その他) 点検評価表の見直しと来年度の指定管理者委員会開催回数の変更について

事務局が説明

< 意見・質疑 >

【A 委 員】 2回にするのは賛成なんですが、いつも、点検評価表の項目と報告していただく事業との対応が難しくて四苦八苦するので、できれば、報告の項目をこの表に合わせた一覧表を作っていただけるとありがたいなあとと思います。あまり難しくしないように。

【事 務 局】 その点については、前向きに検討させていただきます

【A 委 員】 他に質疑がないようなので、協議は以上とします。

< 全委員の賛同 >

【事 務 局】 それでは、皆さまご協力ありがとうございました。