

問 藤井達吉現代美術館 ☎48-6602

美術館ワークショップ

| イベント名 | とき | 対象 | 定員 | 参加費 | 申し込み |
|---|---|--------------|-------------------|---------------|--------------------|
| 陶製の浮き金魚づくり — 鑄込みと絵付け体験 — 講 瀬戸市ノベルティこども創造館 | 7月15日(出) 10時30分～12時、 14時～15時30分 | 小学生と 保護者 | 各10組 (1組2人まで) | 500円 | 6月6日(火)～ 14日(水) |
| 「紙」×「染める」 — 和紙を彩る模様の世界 — | 7月23日(日) 10時30分～11時45分、 13時30分～14時45分 | 小学生 | 各10人 | 100円 | |
| 「織る」 コースターづくり | 8月6日(日) 10時30分～11時45分、 13時30分～14時45分 | 小学生 | 各10人 | 100円 | 7月5日(水)～ 11日(火) |
| 「あつめる」×「かわる」 — みんなでつくる道や町 — | 8月20日(日) 10時30分～11時45分、 13時30分～14時45分 | 3～6歳と 保護者 | 各6組 (1組4人程度まで) | 子ども 1人100円 | |
| 頭も和紙も柔らかく 和紙で作る自由なカタチ 講 県立芸術大学 (和紙作家) | 9月17日(日) 10時30分～12時、 14時～15時30分 | 小学生 | 各10人 | 300円 | 8月3日(木)～ 9日(水) |
| 「ぬる」×「けずる」 — スクラッチ技法にチャレンジ — | 9月24日(日) 10時30分～11時45分、 13時30分～14時45分 | 小学生 | 各10人 | 100円 | |

全共通

所 藤井達吉現代美術館

申 各申し込み期間に①イベント名②参加日時③氏名(ふりがな)④年齢⑤参加人数⑥電話番号⑦保護者名⑧住所を電話又はメール(✉museum@city.hekinan.lg.jp)

棚尾小 達吉クラブの探究 — 藤井篠作《しだ図》から現代へ —

1934年2月に藤井達吉とその姉、篠^{すず}が棚尾小学校に寄贈した作品《日の出》《しだ図》は、今でも小学校で大切に飾られています。しかし、90年の歳月により経年変化してしまいました。《しだ図》を再現しようと、同校達吉クラブの子ども(延べ61人)が3年がかりで寄贈の経緯や制作方法、作中の植物などを調べ、模写で再現し、レプリカを制作。《日の出》《しだ図》と共にレプリカと児童の調査内容を展示します。

時 6月14日(水)～7月9日(日) 10時～17時 所 藤井達吉現代美術館 料 無料

生誕160年 清澤満之の世界展 関連行事

問 文化財課 ☎48-6602

▼記念講演会

時 7月9日(日) 14時～15時30分 所 西方寺本堂
講 岩田文昭氏(大阪教育大学教授) 演題 清澤満之とその時代 定 100人(先着順)

▼記念対談

時 8月19日(土) 14時～15時30分 所 藤井達吉現代美術館
内 どうする満之さん! 話し手 清澤聡之氏(西方寺住職)
司会 浅井久夫氏(市文化財保護審議会会長、『清沢満之物語』著者) 定 50人(先着順)

▼全共通

料 無料 申 6月6日(火)10時より①氏名②電話番号③参加人数を電話



△清澤満之肖像
(中村不折画、上宮寺蔵)