

イベント

いずれも無料

イベント	とき	ところ	内容	対象
かざぐるまのおはなし会	8月12日(出) 10時30分～	本館	ゆかいなおばけたち	小学生以下
ばあばのおはなし会	8月26日(出) 10時30分～	本館	海をわたって	
おはなし会	8月19日(出) 10時30分～	中部分館	おにくがたべたい!	
	8月27日(日) 10時30分～	南部分館	ふしぎなところ	
おひざにだっこのおはなし会	8月3日(休)、17日(休) 10時～10時15分、10時30分～10時45分	本館	読み聞かせや わらべうた	就園前
	8月2日(休)、16日(休) 10時30分～	中部分館		
	8月8日(火) 10時30分～	南部分館		
絵本の時間	8月11日(金) 10時30分～	本館	絵本の選び方や 読み方のお話、 わらべうたの紹介	1歳未満
	8月4日(金) 10時30分～	中部分館		
	8月18日(金) 10時30分～	南部分館		

全共通

定 各館へ問い合わせてください **申** 不要 (当日先着順受付)

ギャラリー

図書館を使った調べ学習コンクール入賞作品展 **時** 7月8日(出)～30日(日) **所** 図書館本館

司書オススメ!
今月の1冊

ポエトリー・ドッグス 齊藤 倫/著 講談社



「ぼく」が、偶然に立ち寄ったオーセンティックなバー。カウンターに立っていたのは、黒いチョッキと蝶ネクタイをした「犬」のバーテンダーだった。「きょうは、どういたしましょう」と犬のマスターに問われるものは、お酒の種類であることはもちろんだが、もう一つ特別なものがある。バーの壁一面にお酒のボトルと、本の背が並ぶこのバーでは、マスターのおまかせでその場面に合う「詩」が数編、お酒とともに、つきだしとして出されるのだ。ナッツでもなく、フルーツでもなく。詩に全く縁がなかった「ぼく」が、マスターと話すうちに徐々に詩の世界になじんでいく。詩人である作者が描く物語部分もしゃれており、2人の会話が楽しい。「ぼく」が訪問した第一夜から第十五夜までの15の短編物語に、T.S.エリオット、石牟礼道子などの詩が31編、織り込まれている。

お知らせ

READポスター&図書館キャッチコピーコンテスト

問 図書館本館 ☎41-0894

読書がしたくなるようなポスターやキャッチコピーを募集します。1人何点でも応募できます。なお、応募作品は返却しません。結果は、広報へきなん11月号を確認してください。

▼READポスター部門

内 「READ」の文字を入れた読書に関するイラスト **規格** A5又はA4 (用紙は各館にもあります)

▼図書館キャッチコピー部門

内 図書館や読書に関するキャッチコピー **規格** 各館に備え付けの用紙

▼全共通

対 中学生以上

申 7月8日(出)～8月31日(休)に①氏名②ペンネーム (希望者のみ) ③住所④電話番号⑤年齢 (ポスターは裏面に記載) を各館に直接