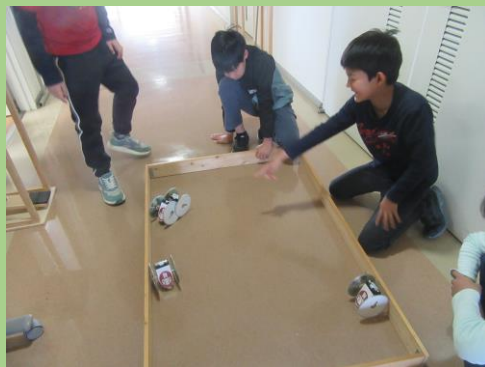
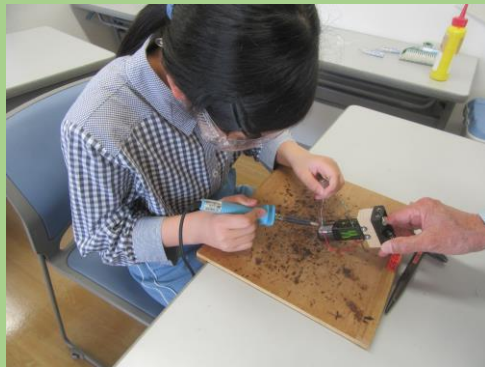
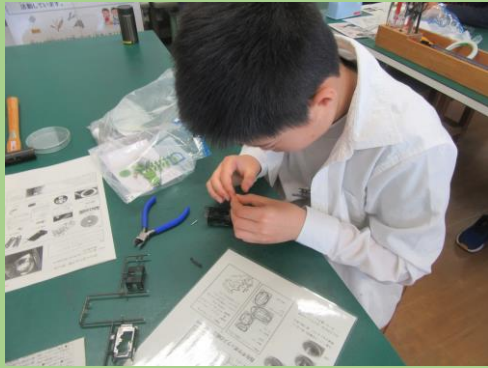


令和7年4月27日(日) 6年生「ゆらくるりん1号」

【逆さまになり向きを変える理由を考える】



6A 石川 樹 さん

この作品は上の発ぼう球や直方体などの高さが大切なことがわかり、高さがひくいとずっとぐるぐるまわり高いと逆さになった時にとまってしまふことがわかりました。

6A 大野 敦貴 さん

スパナを初めて使ったけれど上手く使えてよかったです。CD 盤に穴を開ける作業が力が必要で大変だったけどできて良かったです。

6A 村松 佳歩 さん

CD にあなをあけるのがたいへんでした。クランクの向きを調せつするときにマイナスドライバーがすべてむずかしかったです。

6A 山田 晴太 さん

ギアボックスやはんだづけなど前の作品作りで覚えた事を生かす場面が多くあった。ネジをしめる時の力の入れ方がよくわからなかった。

6B 金原 明香 さん

最初のギアボックス作りにくせんしました。向きや細かいパーツなど気を付ける部分が何か所かあったのでむずかしかったです。CD に穴を開けるときかたかったのでむずかしかったです。