

生誕150年記念 竹内栖鳳^{せいほう}

近代日本を代表する画家・竹内栖鳳の生誕150年を記念した展覧会です。113年ぶりに公開された油絵《スエズ景色》や、人物画の名品《絵になる最初》など約100点により、栖鳳の多様な表現の世界をお楽しみいただけます。なお5月11日(月)に展示替えをします。

とき 4月14日(火)～6月7日(日) 10時～18時(入場は17時30分まで)

休館日 月曜日(5月4日(月)は開館)

ところ 藤井達吉現代美術館



△《スエズ景色》(1901年、海の見える杜美術館蔵)

料金 一般 900円、**高校生・大学生** 600円、**小中学生** 400円

●次の人は無料で観覧できます。受付で証明書を提示してください。

未就学児、市内在住・在学の小中学生・高校生、市内在住の65歳以上の人、各種障害者手帳を持つ人と付添者1人

ギャラリートーク

(担当学芸員による展示説明会)

とき 4月18日、5月2日、9日、16日、30日、6月6日の土曜日 14時～(30分程度)

ところ 藤井達吉現代美術館

※予約は不要です。観覧券を持参し、2階ロビーに集合してください。

問合せ
藤井達吉現代美術館
☎(48)6602



△《絵になる最初》(1913年、京都市美術館蔵)

生ごみを減らそう

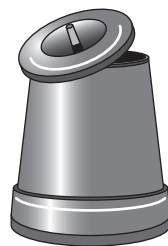
コンポスト容器、生ごみ処理機を利用しよう

問合せ 環境課ごみ減量係

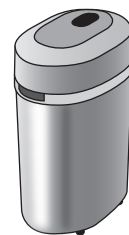
生ごみの減量化および資源化を推進するため、コンポスト容器、生ごみ処理機の購入に補助金を交付します。

※補助は予算の範囲内で先着順です。

補助を受けるには 市内の販売店で、購入時に補助金交付申請書、補助事業実績報告書に氏名、住所などを記入、押印すると補助金額を差し引いた金額で購入できます。



△コンポスト容器



△生ごみ処理機

内容	コンポスト容器	生ごみ処理機
対象機器	・ふた付きで底がなく容量が100ℓ以上のもの ・底があり、土や微生物と混ぜて使用し、容量が50ℓ以上のもの	加熱やバクテリアなどの分解の方法により生ごみを減量、消滅またはたい肥化させる機械
対象者	市内在住で、承認を受けたコンポスト容器を取り扱う市内の販売店から購入した人	市内在住で、承認を受けた生ごみ処理機を取り扱う市内の販売店から購入した人
対象個数	1世帯2台まで(買替え可)	1世帯1台まで(買替え可)
補助率	3分の2(上限7,000円)	3分の2(上限50,000円) ※1,000円未満の端数は切り捨てです。