

碧南市教育委員会 3 月定例会議事日程表

令和 6 年 3 月 1 9 日（火）
午後 2 時～
碧南市役所 4 階 庁議室

1 開会の辞

2 教育長報告

3 前回会議録の承認について

4 議 案

(1) 協議事項

- ア 令和 6 年度職員の人事異動について (当日資料)
(教育部)

(2) 報告事項

- ア 市指定有形文化財の重要文化財指定答申について (当日資料)
(文化財課)
- イ 学校における諸問題について (資料なし)
(学校教育課)

(3) その他

- ア 各課報告
- イ 今後の予定
- (ア) 西三河地方教育事務協議会会議、教育委員代表者会議（職務代理出席）
令和 6 年 4 月 1 0 日（水）午後 3 時から
西三河総合庁舎
- (イ) 4 月定例会 令和 6 年 4 月 1 8 日（木）午後 2 時から
碧南市役所 4 階 庁議室

5 閉会の辞

協議事項ア 令和6年度職員の人事異動について（教育部）

当日資料のとおり

報告事項ア 市指定有形文化財の重要文化財指定答申について（文化財課）

このことについて、次に掲げる市指定有形文化財が、令和6年3月15日に国の文化審議会から国指定の重要文化財に指定するよう文部科学大臣に答申されたので、報告致します。

1 対象文化財

- (1) 名 称 絹本著色釈迦三尊像^{けんぽんちゃくしよくしゃ かさんぞんぞう}
- (2) 員 数 1 幅
- (3) 所有者の住所 碧南市本郷町三丁目8番地
- (4) 所有者 宗教法人林泉寺
- (5) 備 考 藤井達吉現代美術館寄託

2 経緯

平成31年3月7日付け 碧南市指定有形文化財に指定

令和2年6月19日 京都国立博物館が同館編集発行『学叢』第42号に「愛知・林泉寺所蔵「釈迦三尊像」に関する考察」を発表

令和6年1月中旬 文化庁が本文化財を指定調査等のため借用

3 概要等

- (1) 絹本著色釈迦三尊像について 資料1
- (2) 碧南市内指定等文化財件数一覧 資料2

4 今後の予定

令和6年4月中下旬から5月中旬まで、東京国立博物館で行われる「令和6年 新指定 国宝・重要文化財」展で展示

その後、官報告示を経て重要文化財に指定

重要文化財の指定に伴い、市の指定は解除（教育委員会に報告を予定）

けんぽんちゃくしよくしゃ か さんぞんぞう
絹本 著 色 釈迦三尊像 1 幅

所 有 者：宗教法人林泉寺（碧南市本郷町 3 丁目 8 番地）

碧南市藤井達吉現代美術館寄託

法 量：縦 82.8cm、横 39.4cm

【概要】

画面の中央に釈迦如来、向かって右に白象に乗る普賢、左に獅子に乗る文殊の両菩薩を描いた作例で、精緻な截金^{きりかね}文様を多用し、繊細優美な画面に仕上げた優品である。平安時代末の美麗な趣を残す一方、鎌倉時代の傾向も看取される本作は、13 世紀前半の作と思われ、1 枚の画面に描かれている釈迦三尊像としては、我が国において古例に位置する重要な作例である。欠失や補加筆が少なく、当初の姿をよく留める点でも価値が高い。（鎌倉時代・13 世紀）

^{きりかね}
1 截金 金箔などの金属箔を、造形物の表面に貼って文様を表現する伝統技法。



写真提供：京都国立博物館

碧南市内指定等文化財件数一覧

種別			国指定 重要文化財			参考			計
			現在数	今回答申	計	県指定	市指定	国登録	
有形文化財	建 造 物					1	1	2	4
	美術 工芸品	絵 画		1	1		3 (4-1)		4
		彫 刻	1		1	3	1 0		1 4
		工 芸 品	2		2	2	3		7
		書跡・典籍・古文書					1 4		1 4
		考古資料							
		歴史資料					8		8
無形文化財	芸 能								
	工芸技術								
民俗文化財	有形民俗文化財						8		8
	無形民俗文化財						3		3
記念物	史 跡								
	名 勝								
	天然記念物	動 物							
		植 物					2		2
		地質鉱物							
合計			3	1	4	6	5 2	2	6 4

※今回重要文化財の指定答申がされる文化財は、官報告示を経て指定されます。

官報告示後、碧南市内の重要文化財の件数は4件となる予定です。

重要文化財の指定に伴い、市の指定は解除する予定です。