

碧南市芸術文化ホール指定管理者二次審査採点表

第二次審査日	令和5年7月22日（土）		指定管理者候補者	次点候補者	第3位
指定管理者審査委員数	7人		エリアワングループ (株式会社エリアワン、株式会社スポーツ マネジメント、株式会社名古屋共立)	株式会社キャッチネットワーク	C団体
選定基準	審査項目	配点 (1人当たり)	総合得点 (700点満点)	総合得点 (700点満点)	総合得点 (700点満点)
1 利用者の平等な利用の確保及びサービスの向上が図られるものであること	(1) 施設の設置目的等との適合性及び利用者の平等な利用の確保	70点 (10点)	65	60	60
	(2) 利用の促進及び利用者に対するサービスの向上				
2 施設の効用を最大限に発揮するものであること	(1) 施設を最大限活用できる事業展開	175点 (25点)	158	141	142
3 施設の適切な維持及び管理に係る経費の縮減が図られるものであること	(1) 施設の適切な維持及び管理	105点 (15点)	81	89	84
	(2) 施設の管理経費の縮減				
4 施設の管理を安定して行う人員、資産その他の経営規模及び能力を有しており、又は確保できる見込みがあること	(1) 施設の管理運営に必要な人員配置等 (安定的な運営が可能となる人的能力)	175点 (25点)	159	149	140
	(2) 団体等の経営の規模及び収支予算書の合理性				
	(3) 団体等の安定的な運営が可能となる財政基盤				
5 その他施設の効率・効果的な管理運営が行われるものであること	(1) 地域協働の推進	175点 (25点)	166	141	124
	(2) 市内産業の育成及び振興				
	(3) 評価及び情報管理				
	(4) 会員制度				
合計		700点 (100点)	629	580	550

指定管理者候補者	審査委員の主な評価ポイント
エリアワングループ	1 これまでの経験を活かし、不十分だったことを積極的に向上・展開させようとしている。 2 ホールの特性を理解した提案がされている。 3 次世代を見据えたボランティア事業の取り組みは評価できる。 4 施設稼働率、料金収入を高める工夫を提案している。 5 鑑賞事業がバラエティ豊かで様々な人が楽しみ、参加できるようにしたいという思いが感じられる。
次点候補者	審査委員の主な評価ポイント
株式会社 キャッチネットワーク	1 事業計画書に係る基本的な考え方、指定管理者に期待されることなどの確である。また、広報の展開は期待が持てる。 2 デジタルを使った全体の効率化を提案している。 3 市民、子供の参加型のプログラムが充実している。特に子供や若者に芸術に親しんでもらおうという姿勢を強く感じる。 4 図書館との連携のアイデアは、地域おこしにつながると期待できる。 5 館長候補と舞台管理が経験豊かで安心感が持てる。