

令和5年度碧南市芸術文化ホール及び碧南市民図書館の 指定管理に関する事業報告書

令和6年4月30日

碧南市長 小池友妃子 様

碧南市芸術文化ホール指定管理者
エリアワングループ
代表者 エリアワン株式会社
代表取締役社長 杉浦 祐介



下記のとおり 令和5年度分の業務が完了しましたので別添のとおり報告します。

記

業 務 名	指定管理に関する業務
施 設 名 称	碧南市芸術文化ホール、碧南市民図書館
完 了 年 月 日	令和6年3月31日
添 付 書 類	1 事業概要
	2 総合計画 成果目標達成(値)進捗状況について
	3 施設利用状況
	4 施設管理
	5 修繕実施状況
	6 収支状況
	7 利用料金収入実績(月別収入実績一覧)
	8 自主文化事業実績・実施状況
	9 芸術文化の情報発信に関する取り組み
	10 市民協働に関する取り組み
	11 利用の促進及びサービスの向上に関する取り組み
	12 指定管理業務以外の公益的事業実績

項目	ページ
1 事業概要	… 1
2 総合計画 成果目標達成(値)進捗状況について	… 2
3 施設利用状況	… 6
4 施設管理	… 14
5 修繕実施状況	… 16
6 収支状況	… 20
7 利用料金収入実績(月別収入実績一覧)	… 23
8 自主文化事業実績・実施状況	… 24
一 覧	… 24
経費(事業領域毎)	… 28
経費(ホール毎)	… 31
(1)鑑賞事業	… 34
(2)創作事業	… 42
(3)支援育成事業	… 53
(4)普及事業	… 59
(5)共催事業	… 79
(6)自主事業	… 82
9 芸術文化の情報発信に関する取り組み	… 86
10 市民協働に関する取り組み	… 89
11 利用の促進及びサービスの向上に関する取り組み	… 91
12 指定管理業務以外の公益的事業実績	… 97

1 事業概要

(1) 事業概要

施設名称	碧南市芸術文化ホール及び碧南市民図書館	所管部署	生涯学習課		
指定管理者	エリアワングループ				
	【代表企業】エリアワン株式会社				
	【構成企業】株式会社スポーツマネージメント、株式会社名古屋共立				
業務内容	・施設利用提供業務				
	・施設維持管理業務(碧南市民図書館を含む)				
	・催事企画運営業務				
	・市との連絡報告業務 等				
指定期間	平成31年4月1日～令和6年3月31日				
報告対象期間	令和5年4月1日～令和6年3月31日				
開館日数	308日	開館時間	9:00～21:00	休館日数	58日
特記事項	8月15日(火): 台風のため休館				

(2) 職員配置状況

役職	職務内容	人数	氏名
館長	全体管理運営統括、事業企画統括	1名	小林 ひとみ
副館長	館長業務代行、運営事務統括	1名	橋本 浩希
事業担当者	事業企画運営、講座企画、広報業務	1名	古賀 瑛里加
事業担当者	事業企画運営、講座企画、広報業務	1名	西尾 風音
受付事務担当者	受付事務	2名	神谷 沙耶、板見 瑞佐
舞台管理担当者	舞台管理・運営業務、舞台保守点検業務	2名	杉野 かおり、中田 未路
特記事項			

2. 総合計画 成果目標達成(値)進捗状況について

施設稼働率(%)		エメラルドホール・シアターサウスの開館日数に対する利用された日数の割合							
現状値		29年度	30年度	元年度	2年度	3年度	4年度	5年度	目標値
62.0		67	71.5	64.4	53.3	79.1	82.8	84.0	70.0
平成20年度									令和2年度

自主文化事業入場率(%)		音楽・演劇など自主文化事業の入場定員に対する入場者数の割合							
現状値		29年度	30年度	元年度	2年度	3年度	4年度	5年度	目標値
63.0		82.6	68.1	72.8	78.5	53.6	52.1	62.1	75.0
平成20年度									令和2年度

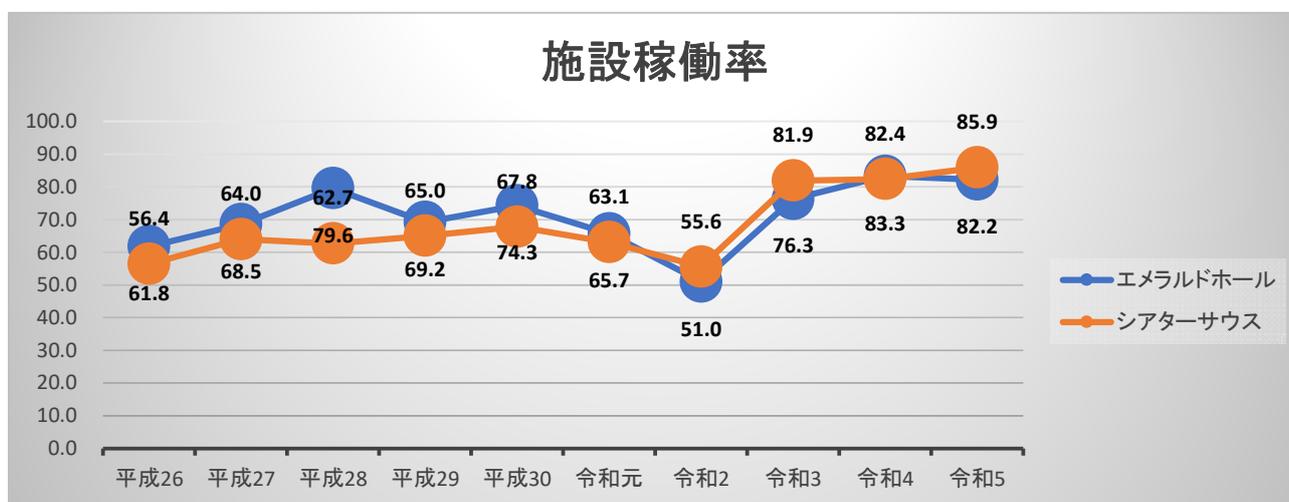
芸術文化団体が主催する事業の開催数(回)		芸術文化ホールを拠点に活動する団体が主催する事業の開催数							
現状値		29年度	30年度	元年度	2年度	3年度	4年度	5年度	目標値
5		4	5	4	3	3	4	6	8
平成20年度									令和2年度

進捗状況に関する考察

・新型コロナウイルスによる影響で、利用の仕方に変化が出てきており、発表会を短縮で行うなどの利用が増えた。昨今では利用日数の割合はあがってきているものの、今でも短縮利用は続いている。

・世の中がやっと落ち着いてきた中で、チケットの売上は徐々に戻りつつある。今年度は、完売の公演が多かったため、入場率は10%ほど昨年度より上がった。

・文化団体の活動が回復し活発化してきており、定期的に練習利用も戻り、自分たちの発表会も開催されるまでになっている。



2. 総合計画 成果目標達成(値)進捗状況について

自主文化事業入場率対象公演

優れた演奏家によるコンサート

R1年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	レ・フレール ピアノコンサート	6月29日(土)	エメラルドホール	443	448	98.9%
2	Jazz in Theater & Bar vol.25 福留敬My Favorite Summer Carnival	8月2日(金)	シアターサウス	91	180	50.6%
3	愛知県芸術劇場ファミリープログラムLOO	8月17日(金)	シアターサウス	211	300	70.3%
4	ラ・エスベランサ フラメンコライブ	9月16日(月)	シアターサウス	272	316	86.1%
5	へきなん落語桃月庵白酒 独演会	9月21日(土)	シアターサウス	235	316	74.4%
6	BLACK BOTTOM BRASS BAND GUEST 綾戸智恵	11月30日(土)	エメラルドホール	345	448	77.0%
7	夏井いつき 句会ライブ	12月15日(日)	碧南市文化会館	529	800	66.1%
8	大阪交響楽団 ニューイヤーコンサート	1月4日(土)	エメラルドホール	411	448	91.7%
9	エメラルドオペラ 喜歌劇 こうもり	1月13日(日)	エメラルドホール	309	448	69.0%
10	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサートin碧南	2月9日(日)	エメラルドホール	178	448	39.7%
			合計	3,024	4,152	72.8%

R2年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	ヤマトストリングカルテット「ベートーベンからロックへ」	6月27日(土)	エメラルドホール	151	232	65.1%
2	NHK交響楽団 夢のフルート四重奏	8月2日(金)	エメラルドホール	210	224	93.8%
3	へきなん落語 春風亭一之輔 独演会					
4	川口成彦 フォルテピアノリサイタル	3月27日(土)	エメラルドホール	235	448	52.5%
5	民謡革命～民謡からMINYOへ～ やゆfish	1月24日(日)	シアターサウス	99	128	77.3%
6	文化ボランティア育成事業 子どもたちと一緒に楽しみたい クラシックmeetsジャズ	11月1日(日)	シアターサウス	240	258	93.0%
7	神田伯山 独演会	2月20日(土)	エメラルドホール	430	448	96.0%
			合計	1,365	1,738	78.5%

R3年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	エメラルドオペラ「メリー・ウイドウ」	5月16日(日)	エメラルドホール	214	224	95.5%
2	津軽三味線☆三絃士	6月26日(土)	エメラルドホール	187	448	41.7%
3	へきなん落語 柳家三三 独演会	9月18日(土)	シアターサウス	185	158	117.1%
4	アルゼンチンタンゴ2021 feat.新垣アクセル	8月1日(日)	シアターサウス	181	238	76.1%
5	民謡革命～民謡からMINYOへ～ やゆfish Return	2月5日(土)	シアターサウス	100	256	39.1%
6	大阪交響楽団 ニューイヤーコンサート	1月10日(月)	エメラルドホール	310	310	100.0%
7	0才からのおんがくかい	8月9日(月)	シアターサウス	337	516	65.3%
8	文化ボランティア育成事業 フリーヒルズジャズオーケストラ	10月24日(土)	シアターサウス	121	256	47.3%
9	親子向けコンサート「森のミニオペラ」	12月23日(木)	エメラルドホール	111	448	24.8%
10	新人演奏家コンサート	3月19日(土)	エメラルドホール	127	448	28.3%
11	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサートin碧南	2月27日(土)	エメラルドホール	136	448	30.4%
			合計	2,009	3,750	53.6%

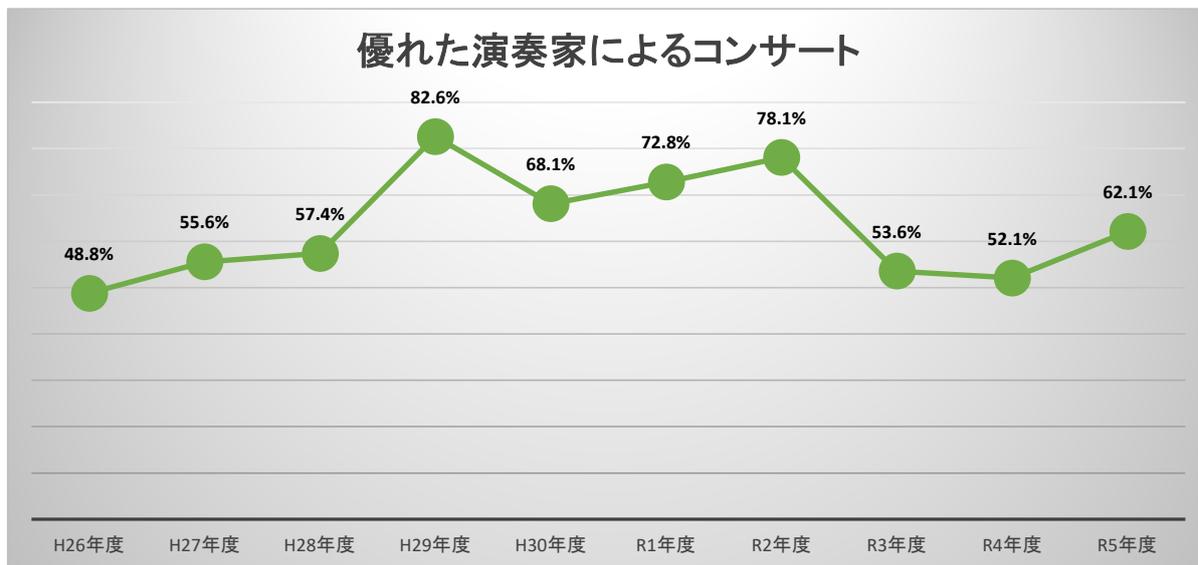
R4年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	TSUKEMEN CONCERT HAPPYキッチン	5月28日(土)	エメラルドホール	248	448	55.4%
2	愛知県芸術劇場ファミリープログラム えんどうまめとおひめさま	8月5日(金)	シアターサウス	119	180	66.1%
3	へきなん落語 瀧川鯉斗独演会	9月10日(土)	シアターサウス	248	316	78.5%
4	侍BRASS	10月29日(土)	エメラルドホール	242	448	54.0%
5	KUNI-KEN ライブ	11月12日(土)	シアターサウス	175	316	55.4%
6	横山幸雄コンサート	3月5日(日)	エメラルドホール	180	448	40.2%
7	0才からのおんがくかい	8月7日(日)	シアターサウス	176	250	70.4%
8	文化ボランティア育成事業 魅惑のシャンソン～音楽は世界を結ぶ～	2月26日(日)	シアターサウス	188	316	59.5%
9	新人演奏家コンサート	1月22日(日)	エメラルドホール	132	448	29.5%
10	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサートin碧南	2月23日(木)	エメラルドホール	178	448	39.7%
			合計	1,886	3,618	52.1%

*中学生観劇事業受託により文化事業数が例年より少ないため10事業を報告

R5年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	12人のヴァイオリニストコンサート2023in碧南	5月20日(土)	エメラルドホール	435	448	97.1%
2	エメラルドオペラ 咲き誇る百花繚乱	6月24日(土)	エメラルドホール	182	448	40.6%
3	Jazz in Theater & Bar vol.27Fish House～日本人の日本人による日本人の為のジャズ～	7月7日(金)	シアターサウス	138	132	104.5%
4	愛知県芸術劇場ファミリープログラム 子犬のバーニー	7月29日(土)	シアターサウス	190	280	67.9%
5	講談師 神田伯山 独演会	9月16日(土)	エメラルドホール	430	448	96.0%
6	へきなん落語 柳亭小痴楽独演会	11月18日(土)	シアターサウス	180	316	57.0%
7	スギテツコンサート	1月27日(土)	シアターサウス	266	316	84.2%
8	ズーラシアンプラス 音楽の絵本～トイ・ボックス～	3月24日(日)	エメラルドホール	419	448	93.5%
9	文化ボランティア育成事業 トリオ・ラナンキュラス	2月23日(金・祝)	エメラルドホール	109	448	24.3%
10	新人演奏家コンサート	1月14日(日)	エメラルドホール	112	448	25.0%
11	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサートin碧南	2月25日(日)	エメラルドホール	135	448	30.1%
			合計	2,596	4,180	62.1%



H26年度

No.	公演名称	実施日	会場	入場者数	定員	入場率
1	世界名曲紀行 Vol.1 イタリア満載！ カンツォーネ&映画音楽	5月18日(日)	エメラルドホール	194	448	43.3%
2	世界名曲紀行 Vol.2 これぞ音楽！ 見て聴いて楽しく、そしてどこか懐かしいアイリッシュ	7月15日(火)		119	448	26.6%
3	中部フィルから音楽の贈り物 オーケストラと遊ぼう！！ 今日から君もオーケストラマイスター	8月14日(水)		118	448	26.3%
4	小原孝 ピアノコンサート ～逢えてよかったね 2014～	12月14日(日)		225	448	50.2%
5	上野星矢フルートリサイタル	1月17日(土)		202	448	45.1%
6	工藤セシリア ピアノリサイタル ～工藤重典とともに～	3月6日(金)		175	448	39.1%
7	新人演奏家コンサート	3月14日(土)		184	448	41.1%
8	東西落語ききくらべ 林家三平・桂かい枝 二人会	5月10日(土)	シアターサウス	208	316	65.8%
9	三遊亭白鳥 渡り鳥落語会 in 碧南	10月4日(土)		134	316	42.4%
10	ジャミン・ゼブ スペシャルコンサート in へきなん	8月31日(日)		200	316	63.3%
11	ボジョレージャズナイト 碓井雅史カルテット×本格フレンチビュッフェ	11月21日(金)		193	180	107.2%
12	Jazz in Theater & Bar SUITE VOICE	1月22日(木)		106	170	62.4%
13	クリスマス映画上映会アースークリスマスの大冒険	12月23日(火祝)		230	256	89.8%
合計				2,288	4,690	48.8%

H27年度

No.	公演名称	実施日	会場	入場者数	定員	入場率
1	世界名曲紀行 Vol.2 中国 二胡の世界	6月27日(土)	エメラルドホール	274	448	61.2%
2	芸術文化講演会 竹田恒泰 吉木蒼絵 古事記～三種の神器を語る	7月18日(土)		398	448	88.8%
3	大人のためのクラシック講座 音楽とカラダの不思議な関係	9月19日(土)		106	448	23.7%
4	世界名曲紀行 Vol.4タンゴ・ロマンス	11月18日(水)		296	448	66.1%
5	水戸芸術館連携事業島田真千子 with セントラル愛知交響楽団	1月24日(日)		261	448	58.3%
6	エメラルド・リコメンド・アーティストコーラスユニット「コロロニ」碧南公演	1月30日(土)		119	448	26.6%
7	新人演奏家コンサート	3月6日(土)		204	448	45.5%
8	へきなん落語 立川談慶 独演会	5月31日(日)	シアターサウス	159	316	50.3%
9	夏！ BEER！ Latin jazz！	7月25日(土)		147	200	73.5%
10	0歳からの家族で楽しむクラシックコンサート	8月15日(土)		198	256	77.3%
11	わらび座ミュージカルどんぐりと山猫	11月21日(土)		93	256	36.3%
12	十四世 野村又三郎 新春 初笑い 狂言	1月9日(土)		136	256	53.1%
13	ハービー・トンプソン ジャズボーカル スペシャルコンサート	1月22日(金)		149	150	99.3%
合計				2,540	4,570	55.6%

H28年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	第60回 へきなん落語桂きん枝・桂小枝2人会	5月21日(土)	シアターサウス	170	315	54.0%
2	2016 Joint Festivalアストンの石	7月23日(土)	シアターサウス	75	150	50.0%
3	谷本賢一郎とキッズコンサート with セントラル愛知交響楽団	7月29日(金)	エメラルドホール	278	442	62.9%
4	Jazz in Theater & Bar Vol.19 碓井雅史カルテット	8月5日(金)	シアターサウス	189	200	94.5%
5	世界名曲紀行 Vol.5 アメリカン・ルーカス ゴスペル名曲コンサート	8月13日(土)	エメラルドホール	133	442	30.1%
6	前橋汀子カルテット	10月14日(金)	エメラルドホール	297	442	67.2%
7	日本舞踊西川流の世界	1月7日(土)	シアターサウス	170	256	66.4%
8	Jazz in theater & Bar Vol.20 C.U.G.ジャズオーケストラ	1月22日(日)	シアターサウス	178	180	98.9%
9	芸術文化講演会 Vol.3 ジャズの世界 山下洋輔、Jazzを語る	3月18日(土)	エメラルドホール	271	442	61.3%
10	水戸芸術館連携公演音楽物語「ぞうのパパール」	3月25日(土)	エメラルドホール	138	442	31.2%
合計				1,899	3,311	57.4%

H29年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	甚目裕夫プロデュース エメラルドオペラシリーズVol.1「椿姫」	5月13日(土)	エメラルドホール	275	448	61.4%
2	カール＝ハインツ・シュッツ フルートリサイタル	6月23日(金)	エメラルドホール	372	448	83.0%
3	水戸芸術館連携公演柳家花緑 独演会	6月24日(土)	シアターサウス	265	316	83.9%
4	清塚信也 ピアノリサイタル	7月29日(土)	エメラルドホール	446	448	99.6%
5	ジョイントフェスティバル2017キャンプしましよ、おひめさま。	8月6日(日)	シアターサウス	105	120	87.5%
6	NHK交響楽団 第一コンサートマスター篠崎史紀とN響メンバーによる弦楽五重奏	9月29日(金)	エメラルドホール	264	448	58.9%
7	Jazz in theater & Bar Vol.21ナタリー成田ショー2017 なんてそ～なるの？！ 碧南特別公演	10月7日(土)	シアターサウス	182	240	75.8%
8	Jazz in theater & Bar Vol.22C.U.G. Octet with Maya Hatch	1月8日(月祝)	シアターサウス	167	168	99.4%
9	へきなん落語桂ざこば独演会	1月13日(土)	シアターサウス	308	316	97.5%
10	音楽の絵本 親子のためのクラシックコンサートズーラシアンプラス・弦うさぎ	3月30日(金)	エメラルドホール	426	448	95.1%
合計				2,810	3,400	82.6%

H30年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	甚目裕夫プロデュース エメラルドオペラ「リゴレット」	5月19日(土)	エメラルドホール	267	448	59.6%
2	cobaスペシャルコンサート	6月23日(金)	エメラルドホール	388	448	86.6%
3	愛知県芸術劇場ファミリープログラム 小さな島のエヴァ	8月17日(金)	シアターサウス	177	316	56.0%
4	へきなん落語柳家喬太郎 落語の会	9月2日(土)	シアターサウス	306	316	96.8%
5	Jazz in theater & Bar Vol.23KURATA BAND	9月29日(土)	シアターサウス	107	120	89.2%
6	OBSESSION コンサート	10月13日(土)	エメラルドホール	131	448	29.2%
7	セントラル愛知交響楽団×牛田智大スペシャルコンサート	1月13日(日)	エメラルドホール	425	448	94.9%
8	新春 歌舞伎の祭典「釣女」	1月19日(土)	シアターサウス	238	316	75.3%
9	Jazz in theater & Bar Vol.24ラテンジャズバンド Conjunto Santos	2月22日(金)	シアターサウス	180	180	100.0%
10	バリ五人組エメラルドホールが誇る4台のピアノ	3月17日(日)	エメラルドホール	157	448	35.0%
合計				2,376	3,488	68.1%

3 施設利用状況

(1) 入場者数及び利用日数

区分	令和5年度				令和4年度		利用者数前年差	
	利用可能日数	使用日	使用率	入場者数	入場者数	利用日数	入場者数	利用日数
エメラルドホール								
シアターサウス								
スタジオ								
会議室								
楽屋1								
楽屋2								
楽屋3								
楽屋5								
多目的ロビー1								
多目的ロビー2								
楽屋6								
楽屋7								
合計								

(2) 区分稼働率

区分	令和5年度							令和4年度			稼働率前年差
	利用可能区分数	利用区分数(回)				稼働率	使用件数	利用可能区分数	利用区分数	稼働率	
		午前	午後	夜間	合計						
エメラルドホール											
シアターサウス											
スタジオ											
会議室											
楽屋1											
楽屋2											
楽屋3											
楽屋5											
多目的ロビー1											
多目的ロビー2											
楽屋6											
楽屋7											
合計											

(3) 利用料金収入

区分	令和5年度	令和4年度	利用料金収入前年差
	累計(円)	累計(円)	累計(円)
エメラルドホール			
シアターサウス			
スタジオ			
会議室			
楽屋1			
楽屋2			
楽屋3			
楽屋5			
多目的ロビー1			
多目的ロビー2			
楽屋6			
楽屋7			
合計			

(4) 利用状況に関する考察

<ul style="list-style-type: none"> ・コロナの影響で、利用区分を縮小し、短めに発表会をするケースが増え、エメラルドホールの使用方法に変化がでており、縮小したままの利用が多かったため、エメラルドホールの利用率は昨年と同等であった。 ・その一方、自由に出かけられるようになったことも関係し、利用人数は、昨対113%以上と大幅に増加している。 ・また、シアターサウスで行われる発表会が徐々に戻ってきており、稼働率、利用料金ともに増加している。 ・スタジオに関しては、定期にご利用される方がほとんどで、昨年と同等程度であった。
--

(1)入場者数及び利用日数

区分	第1期平均				令和元年度			
	使用可能日数	使用日	使用率	入場者数	使用可能日数	使用日	使用率	入場者数
エメラルドホール								
シアターサウス								
スタジオ								
会議室								
楽屋1								
楽屋2								
楽屋3								
楽屋5								
多目的ロビー1								
多目的ロビー2								
楽屋6								
楽屋7								
合計								

区分	令和2年度				令和3年度			
	使用可能日数	使用日	使用率	入場者数	使用可能日数	使用日	使用率	入場者数
エメラルドホール								
シアターサウス								
スタジオ								
会議室								
楽屋1								
楽屋2								
楽屋3								
楽屋5								
多目的ロビー1								
多目的ロビー2								
楽屋6								
楽屋7								
合計								

* 令和2年度臨時休館日:4月9日～5月31日

区分	令和4年度				令和5年度			
	使用可能日数	使用日	使用率	入場者数	使用可能日数	使用日	使用率	入場者数
エメラルドホール								
シアターサウス								
スタジオ								
会議室								
楽屋1								
楽屋2								
楽屋3								
楽屋5								
多目的ロビー1								
多目的ロビー2								
楽屋6								
楽屋7								
合計								

(2) 区分稼働率

区分	第1期平均						稼働率	使用件数
	利用可能 区分数	利用区分数						
		午前	午後	夜間	合計			
エメラルドホール								
シアターサウス								
スタジオ								
会議室								
楽屋1								
楽屋2								
楽屋3								
楽屋5								
多目的ロビー1								
多目的ロビー2								
楽屋6								
楽屋7								
合計								

区分	令和元年度						稼働率	使用件数	対前年比 令和元年度							
	利用可能 区分数	利用区分数				稼働率			使用件数	利用可能 区分数	利用区分数(回)				稼働率	使用件数
		午前	午後	夜間	合計						午前	午後	夜間	合計		
エメラルドホール																
シアターサウス																
スタジオ																
会議室																
楽屋1																
楽屋2																
楽屋3																
楽屋5																
多目的ロビー1																
多目的ロビー2																
楽屋6																
楽屋7																
合計																

* 令和元年度は第1期(平成26年度～30年度)の平均との比較

区分	令和2年度						稼働率	使用件数	対前年比 令和2年度							
	利用可能 区分数	利用区分数				稼働率			使用件数	利用可能 区分数	利用区分数(回)				稼働率	使用件数
		午前	午後	夜間	合計						午前	午後	夜間	合計		
エメラルドホール																
シアターサウス																
スタジオ																
会議室																
楽屋1																
楽屋2																
楽屋3																
楽屋5																
多目的ロビー1																
多目的ロビー2																
楽屋6																
楽屋7																
合計																

* 令和2年度臨時休館日:4月9日～5月31日

区分	令和3年度						稼働率	使用件数	対前年比 令和3年度							
	利用可能 区分数	利用区分数				稼働率			使用件数	利用可能 区分数	利用区分数(回)				稼働率	使用件数
		午前	午後	夜間	合計						午前	午後	夜間	合計		
エメラルドホール																
シアターサウス																
スタジオ																
会議室																
楽屋1																
楽屋2																
楽屋3																
楽屋5																
多目的ロビー1																
多目的ロビー2																
楽屋6																
楽屋7																
合計																

区分	令和4年度						対前年比 令和4年度							
	利用可能 区分数	利用区分数				稼働率	使用件数	利用可能 区分数	利用区分数(回)				稼働率	使用件数
		午前	午後	夜間	合計				午前	午後	夜間	合計		
エメラルドホール														
シアターサウス														
スタジオ														
会議室														
楽屋1														
楽屋2														
楽屋3														
楽屋5														
多目的ロビー1														
多目的ロビー2														
楽屋6														
楽屋7														
合計														

区分	令和5年度						対前年比 令和5年度							
	利用可能 区分数	利用区分数				稼働率	使用件数	利用可能 区分数	利用区分数(回)				稼働率	使用件数
		午前	午後	夜間	合計				午前	午後	夜間	合計		
エメラルドホール														
シアターサウス														
スタジオ														
会議室														
楽屋1														
楽屋2														
楽屋3														
楽屋5														
多目的ロビー1														
多目的ロビー2														
楽屋6														
楽屋7														
合計														

(3) 利用料金収入

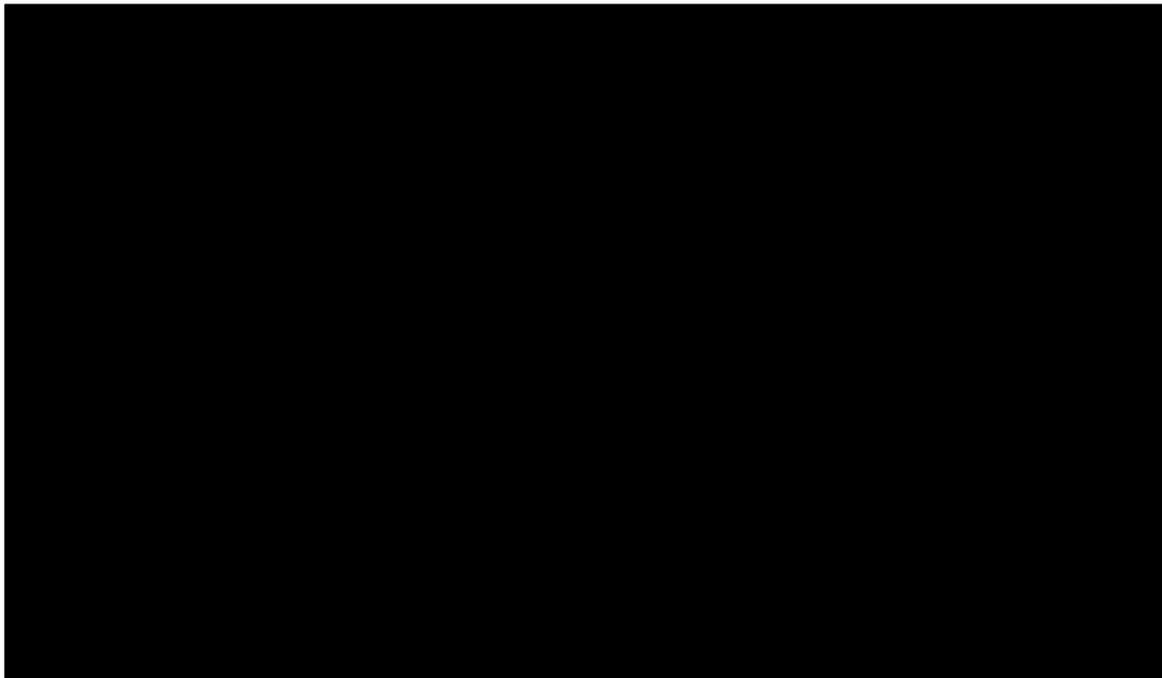
(円)

区分	第1期平均 累計	令和元年度	第1期平均対令和元年度 前年差	令和2年度	令和元年度対令和2年度 前年差
エメラルドホール					
シアターサウス					
スタジオ					
会議室					
楽屋1					
楽屋2					
楽屋3					
楽屋5					
多目的ロビー1					
多目的ロビー2					
楽屋6					
楽屋7					
合計					

区分	令和3年度	令和2年度平均対令和3年度 前年差	令和4年度	令和3年度平均対令和4年度 前年差
エメラルドホール				
シアターサウス				
スタジオ				
会議室				
楽屋1				
楽屋2				
楽屋3				
楽屋5				
多目的ロビー1				
多目的ロビー2				
楽屋6				
楽屋7				
合計				

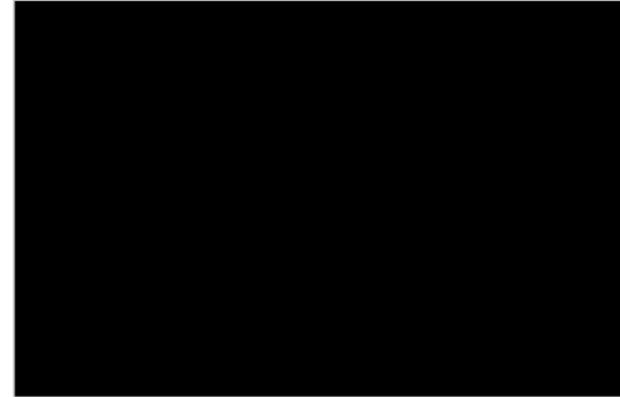
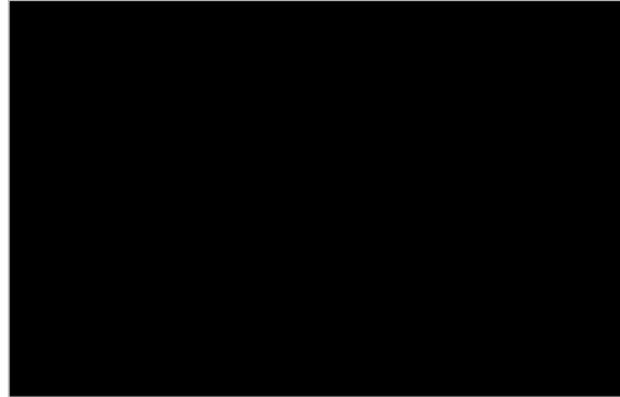
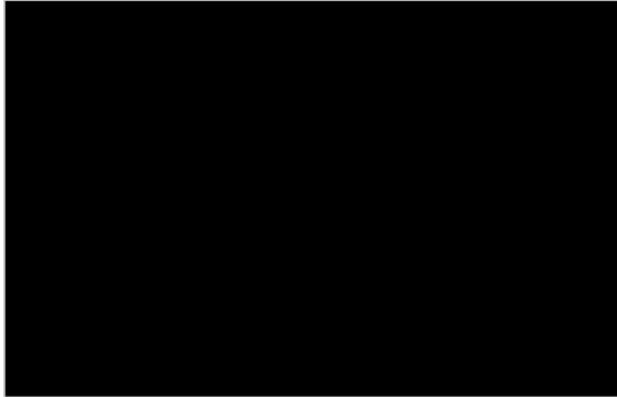
区分	令和5年度	令和4年度平均対令和5年度 前年差
エメラルドホール		
シアターサウス		
スタジオ		
会議室		
楽屋1		
楽屋2		
楽屋3		
楽屋5		
多目的ロビー1		
多目的ロビー2		
楽屋6		
楽屋7		
合計		

単位:円

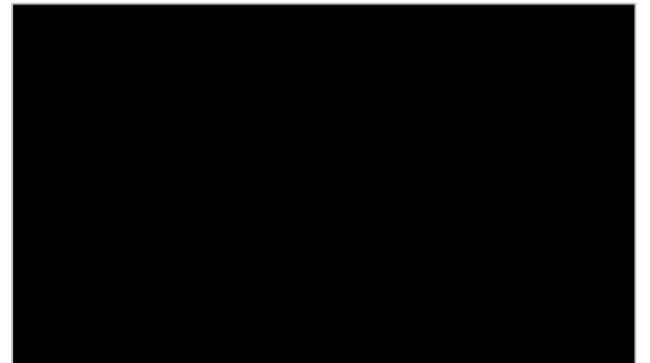
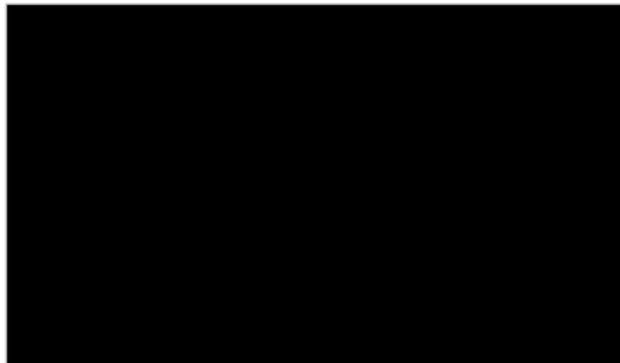
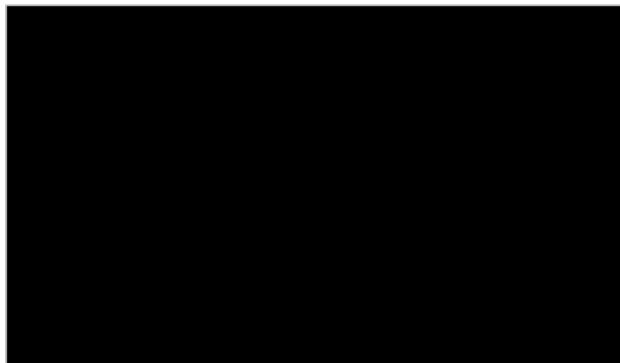


(1) 入場者数及び利用日数

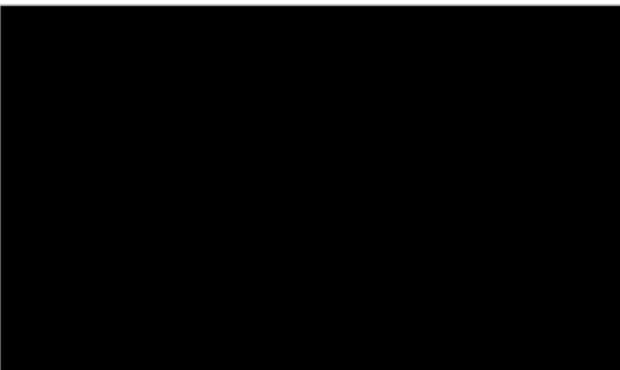
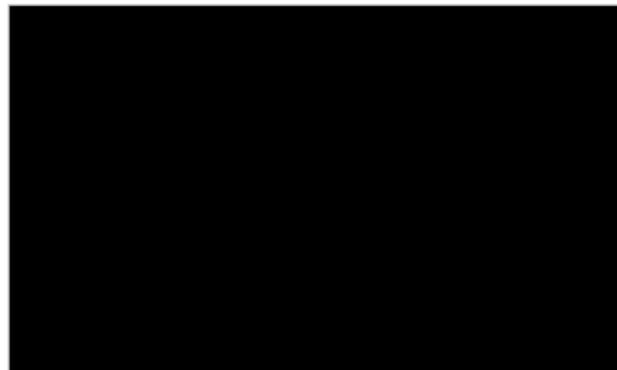
使用可能日数 単位:日



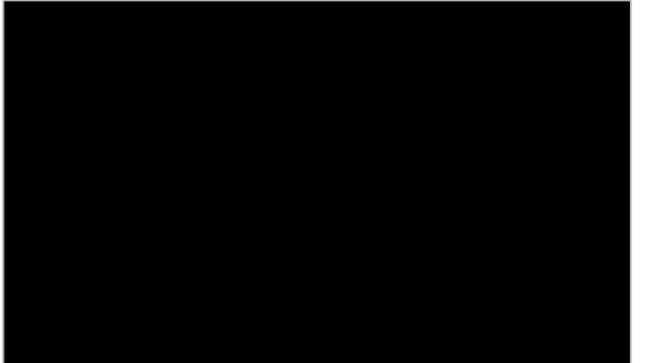
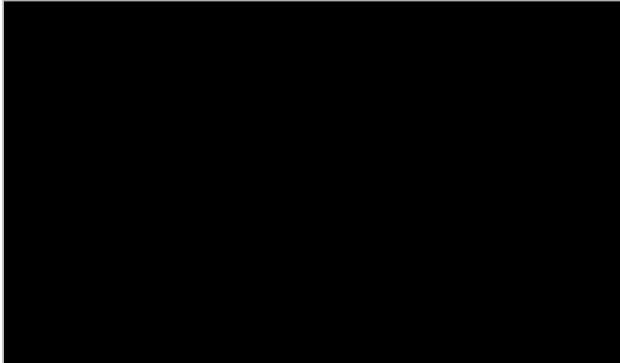
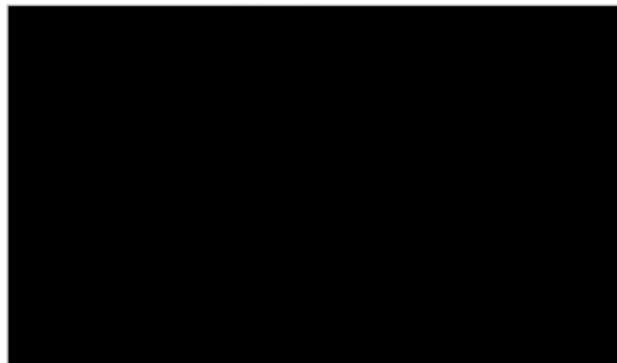
施設使用日 単位:日



日数使用率 単位:%

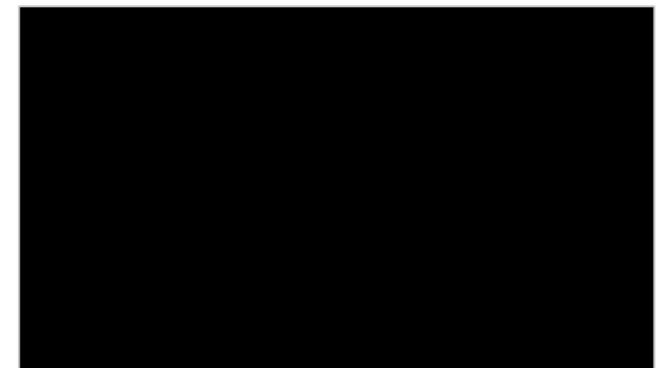
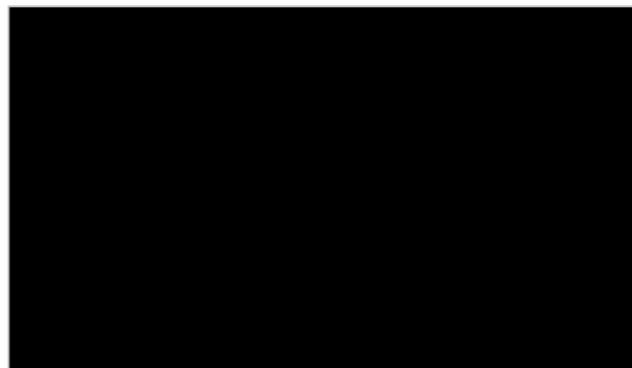
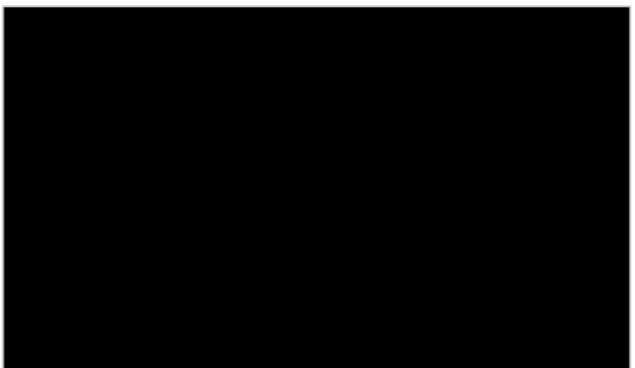
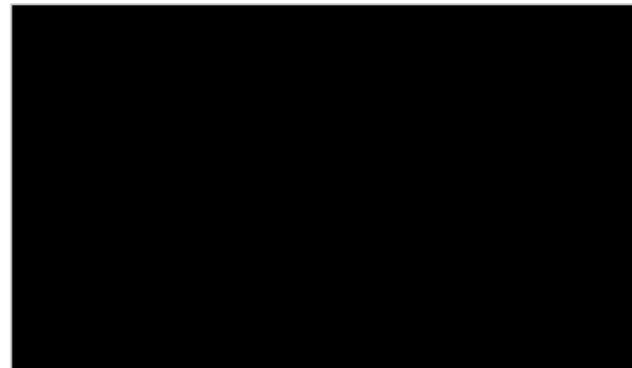
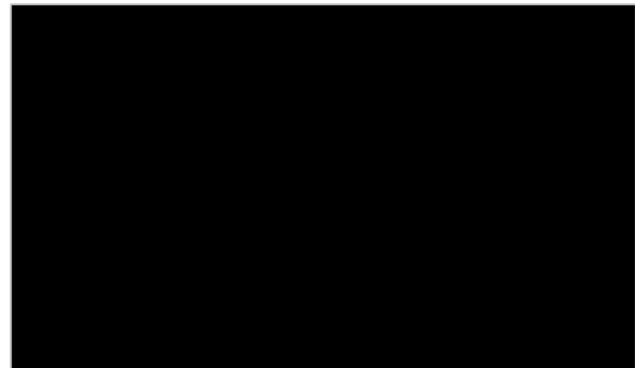
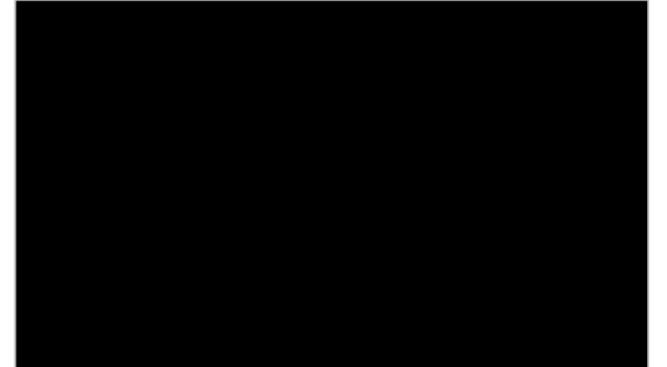
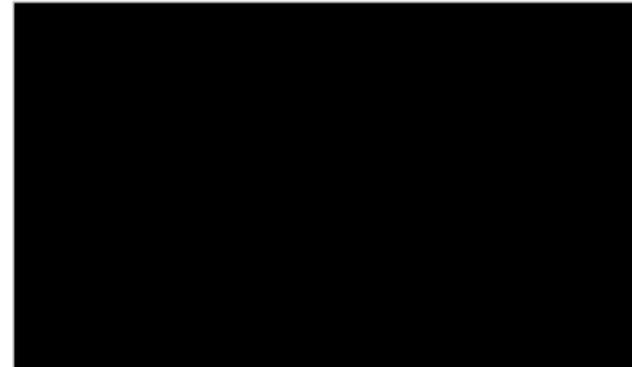
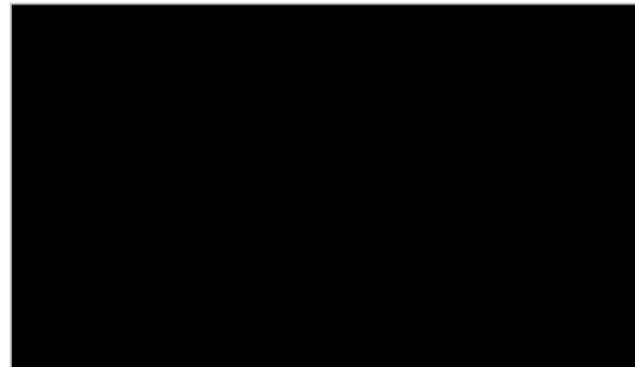


入場者数 単位:名

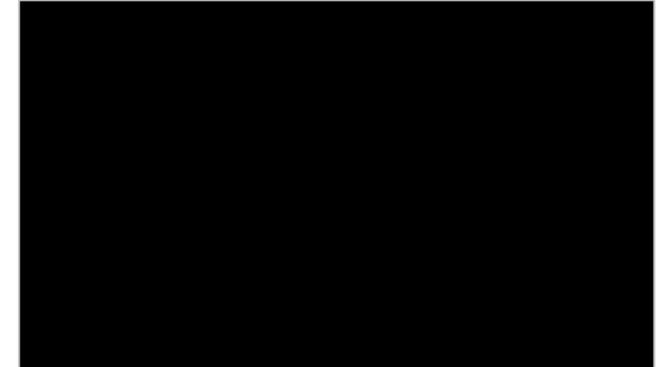
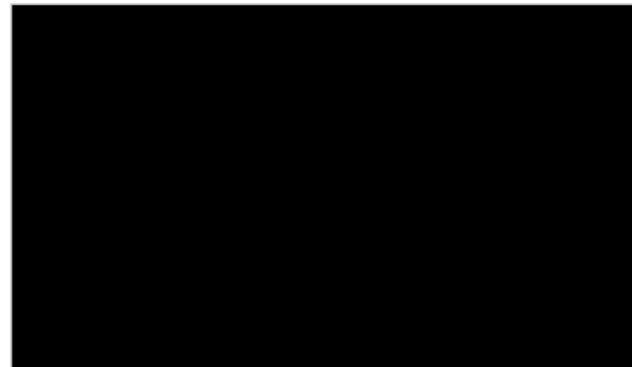
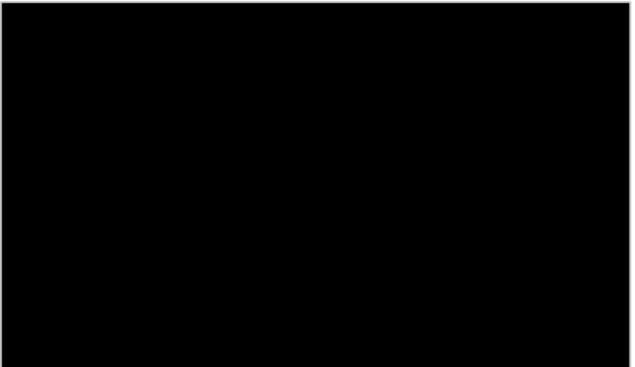


(2) 区分稼働率

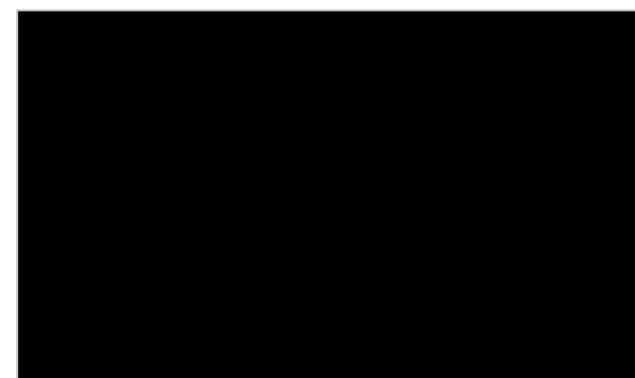
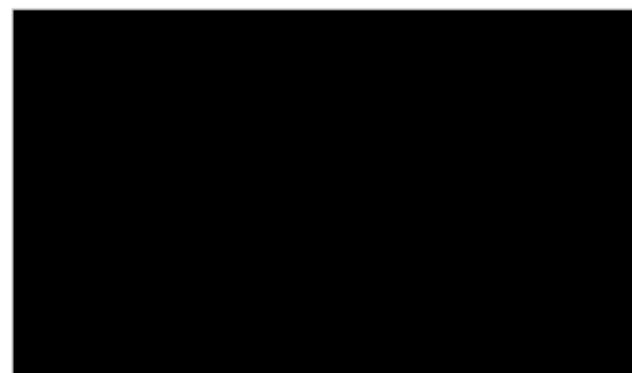
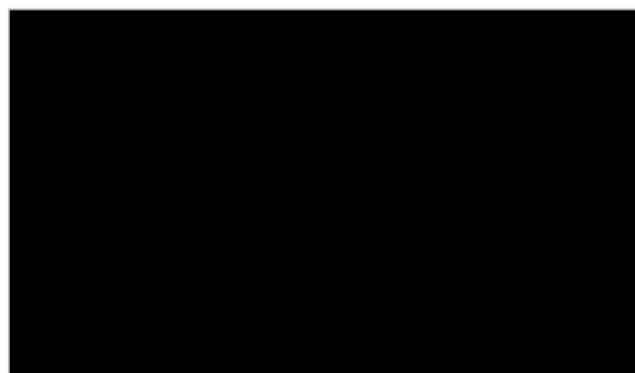
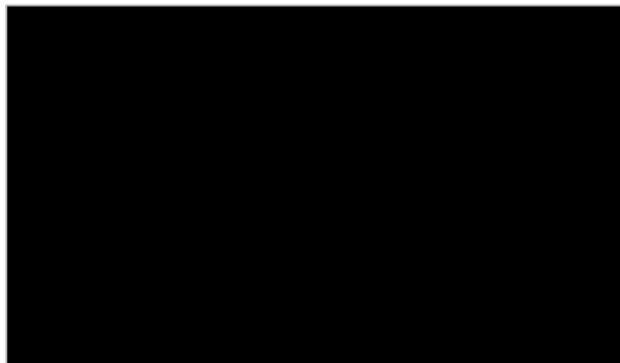
利用区分数 単位:回



稼働率 単位:%

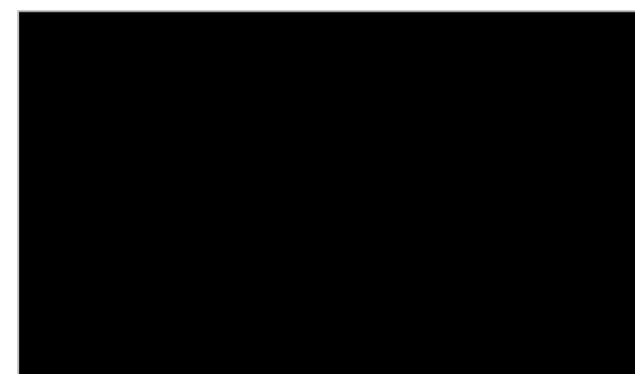
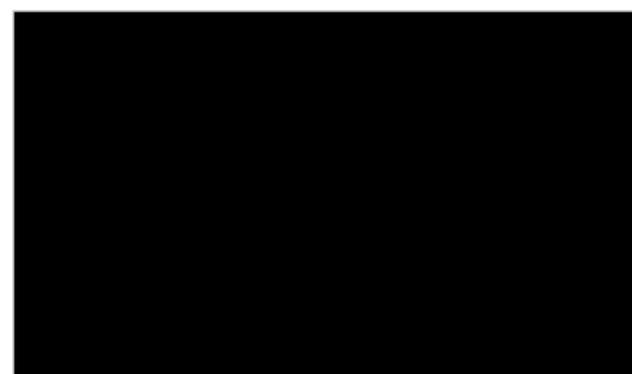
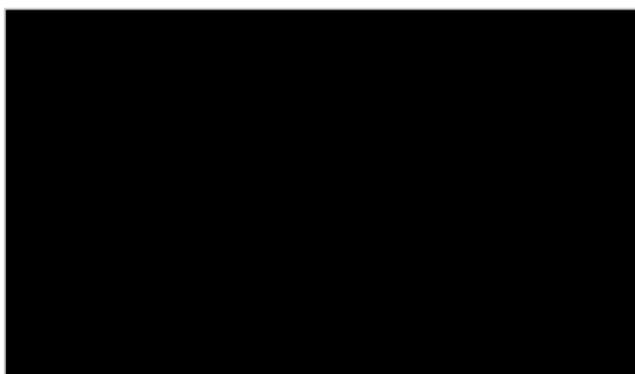
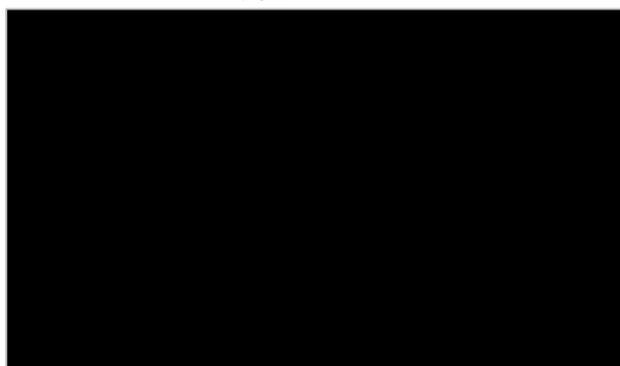


使用件数 単位:件



(3)利用料金収入

利用料金 単位:円



4. 施設管理

(1) 年間点検実施実績一覧

業務名		業者	仕様回数	実施日
設備運転管理業務		サンエイ	毎日	毎日
共用部	直流電源装置点検		3/Y	6/6・10/18・2/8
	消防設備定期点検		2/Y	5/22・5/29・11/20・11/27
	加圧給水ポンプユニット点検		1/Y	11/27
	簡易専用水道施設検査		1/Y	12/22
	飲料水水質検査		2/Y	8/29・2/1
	自動制御機器点検		2/Y	5/25・11/14・11/15・2/1
	汚水槽・雑排水槽清掃		2/Y	7/3・12/16・2/13
	レジオネラ属菌検査		1/Y	8/29
芸術文化ホール	室内空気環境測定		6/Y	4/19・6/21・8/29・10/24・12/8・2/1
	衛生害虫防除作業		2/Y	5/29・11/27
	自動制御機器点検		2/Y	5/25・11/14・11/15・2/1
	ガス焚冷温発生機点検		4/Y	4/27・7/25・11/1・2/14
	冷却塔点検整備		2/Y	4/26・7/18
	ばい煙測定		2/Y	7/26・1/30
	膨張水槽点検整備		1/Y	11/6
	ポンプ・クッションタンク点検整備		2/Y	5/29・11/27
	空気調和機点検整備		2/Y	5/15・11/21
	空冷ヒートポンプ式エアコン点検		3/Y	5/22・7/18・11/20
	消防設備点検		2/Y	5/22・5/29・11/20・1/27
市民図書館	室内空気環境測定		6/Y	4/19・6/21・8/29・10/24・12/8・2/1
	衛生害虫防除作業		2/Y	5/29・11/27
	自動制御機器点検		2/Y	5/25・11/14・11/15・2/1
	空冷ヒートポンプチラー点検		4/Y	5/22・7/18・11/20・1/10
	膨張水槽点検整備		1/Y	11/6
	ポンプ・クッションタンク点検整備		2/Y	5/29・11/27
	空気調和機点検整備		2/Y	5/15・11/21
	空冷ヒートポンプ式エアコン点検		3/Y	5/22・7/18・11/20
	消防設備点検		2/Y	5/22・5/29・11/20・11/27
	ガス焚温水器点検整備		1/Y	5/11
清掃業務		アシタ		
日常清掃			1/D	毎日
定期	床面洗浄清掃ワックス掛け(図書館・芸文)		6/Y	4/17・6/19・8/28・10/23・12/18・2/13
	床面洗浄清掃ワックス掛け(その他)		2/Y	8/28・2/13
	カーペット床洗浄(芸文・図書館)		3/Y	5/29・9/19・1/22
	せせらぎ(洗浄作業)		9/Y	4/17・5/29・6/19・7/18・8/28・9/19・10/23・11/27・12/18
	せせらぎ(ピット残留堆積物除去)		3/Y	4/17・7/18・11/27
特別	建物ガラス窓清掃		1/Y	6/19
	照明器具清掃		1/Y	12/18
	吹出口・換気口清掃		1/Y	12/18
受水槽清掃		中日カンキョウ	1/Y	9/25

ごみ収集業務	アスタ		
可燃ごみ		2/W	毎週火・金曜日
不燃ごみ		1/M	毎週木曜日
段ボール		1/W	毎週金曜日
紙類以外		1/M	適時
機械警備業務	セコム	1/D	毎日
樹木管理業務	鳥居造園		
芝刈工		3/Y	4/17・7/10・9/4
草刈工		3/Y	4/10・7/4・8/28
除草工		3/Y	4/10・7/4・8/28
刈込工(低木)		1/Y	7/3
刈込工(生垣)		1/Y	9/4
高木剪定工(チェーンソー、高所作業車、支柱撤去)		1/Y	4/24・10/10
薬剤散布工		1/Y	7/4
花壇植栽管理業務	WHJ	2/Y	8/8・11/10
舞台総合管理業務	名古屋共立	1/D	毎日
エメラルド害虫駆除業務	中日カンキョウ	2/Y	9/12・3/11
自家用電気工作物保守点検業務	サンエイ		
月次点検		6/Y	4/7・6/1・8/4・10/3・12/4・2/1
年次点検		1/Y	12/4
自動ドア保守点検	サンエイ	2/Y	7/18・1/29・2/26
エレベーター保守点検業務	サンエイ	1/M	4/11・5/9・6/6・7/5・8/8・9/6・10/4・11/7・12/6・1/11・2/7・3/21
電話交換機保守点検業務	サン通信	2/Y	9/1・3/12
排煙・換気窓装置保守点検業務	サンエイ	1/Y	9/25
防火対象物点検業務	サンエイ	1/Y	2/26
舞台照明設備保守点検業務	名古屋共立(東芝LT)	2/Y	5/21・9/8・12/1・3/15
舞台音響設備保守点検業務	名古屋共立(パナ)	1/Y	6/9
舞台機構迫り上げ昇降装置保守点検業務	名古屋共立(三精T)	4/Y	5/18・8/25・11/9・2/9
舞台吊物設備保守点検業務	名古屋共立(三精E)	2/Y	6/23・6/24・12/26・12/27
電動式椅子付移動観客席・連結椅子保守点検	コトブキ	1/Y	5/31
シャンデリア保守点検業務	YAMAGIWA	1/Y	10/6
スタジオ大扉等保守点検業務	サンエイ	2/Y	8/9・1/11
物品搬入用シャッター	サンエイ	1/Y	1/11
ピアノ保守点検業務			
カワイ	河合楽器	1/Y	3/12
ヤマハ	名曲堂	1/Y	(CFⅢ)1/26・(400E)1/23・1/24
ベーゼンドルファー	YAMAHA	1/Y	2/27・28
スタインウェイ	コンサートピアノサービス	5/Y	9/28・11/1・12/5・1/12・2/22(保守)3/21・3/22

特記事項	定期的な施設維持管理に必要な点検、保守点検は実施できている。
	経年劣化や老朽化に伴い、規定回数以上の点検を行うことが増えてきている。
	施設の維持管理に必要な点検の回数見直しが必要になってきている。

5 修繕実施状況

(1) 修繕工事名、施工業者、異常等発生状況、修繕概要、金額 等

修繕工事名	管清掃工			
実施日	令和5年4月4日	施工業者	株式会社川口サービス	金額(税込)
異常状況	エメラルドホール男子トイレの排水口が植物の根で流れにくい状態となっており、男子トイレの流れが悪く、使用できない状態となった。			
修繕概要	排水管洗浄			

修繕工事名	楽屋7ハンガースタンド買替修繕			
実施日	令和5年5月14日	施工業者	株式会社MonotaRo	金額(税込)
異常状況	経年劣化のためスチール製ハンガースタンドの脚部が破損し、自立不能となってしまった。			
修繕概要	買替			

修繕工事名	エメラルドホール汚水桝修繕			
実施日	令和5年5月23日	施工業者	株式会社桶元	金額(税込)
異常状況	エメラルドホール汚水桝の底部に穴が空き、原因を追求したところ高木の根っこが桝の隙間から入り込み穴を大きくしたことが判明し、放置すると汚水管の破損、地面陥没の恐れがあった。			
修繕概要	インバート修繕			

修繕工事名	多目的トイレ自動扉修繕			
実施日	令和5年6月9日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	市民図書館の多目的トイレの扉が破損し、使用不可となった。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	消防設備不具合修繕			
実施日	令和5年6月15日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	消防設備点検により不具合があった。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	消火器更新修繕			
実施日	令和5年6月15日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	消火器の使用期限切れのため、順番に中身を更新する。			
修繕概要	更新			

修繕工事名	移動式粉末消火設備加圧ボンベ取替え修繕			
実施日	令和5年6月15日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	加圧ボンベの更新時期が来たため、取替える。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	シアターサウス可動プロセニウムインバーター修繕			
実施日	令和5年7月13日	施工業者	三精工事サービス株式会社	金額(税込)
異常状況	経年劣化によりシアターサウス可動プロセニウムのインバーターが故障し、動作不能となった。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	量水器用バルブ取替え修繕			
実施日	令和5年8月7日	施工業者	平松設備興業株式会社	金額(税込)
異常状況	散水栓・せせらぎ系統のゲート弁が故障し、該当個所の水が出なくなった。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	厨房コンロ修繕			
実施日	令和5年10月31日	施工業者	西岡燃料店	金額(税込)
異常状況	レストラン七宝が利用している厨房のコンロが経年劣化により、一部使用不可となった。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	消火器取替修繕			
実施日	令和5年11月20日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	使用期限が到来する消火器を取替え。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	非常用発電機冷却水槽修繕			
実施日	令和5年12月26日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	消防設備点検により冷却水槽に不具合があった。			
修繕概要	防水塗装作業			

修繕工事名	排煙口レリーズ修繕			
実施日	令和5年12月26日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	消防設備点検により排煙口レリーズ不具合があった。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	屋根板金修繕工事			
実施日	令和5年12月27日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	経年劣化によりシアターサウスの屋根の留め具が破損した。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	火災報知機設備修繕			
実施日	令和6年1月10日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	経年劣化により、火災報知機設備(感知器)に不具合が生じた。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	音響調整卓制御PC用UPSバッテリー修繕			
実施日	令和6年1月31日	施工業者	パナソニックコネクスト株式会社	金額(税込)
異常状況	音響用UPS(無停電電源装置)のバッテリーが交換推奨時期を迎えた。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	移動式プロジェクタースクリーン取替修繕			
実施日	令和6年2月6日	施工業者	ネット通販	金額(税込)
異常状況	ダンパー部のバネ特性が経年劣化により十分に得られなくなり、荷重に耐えられなくなり使用不可能となった。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	事務機器取替修繕			
実施日	令和6年2月6日	施工業者	(株)ヨドバシカメラ	金額(税込)
異常状況	導入後、10年経過するパソコンの性能が陳腐化し、生産能力の低下と、故障リスクを抑制する。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	第1駐車場停止線引き直し修繕			
実施日	令和6年2月26日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	経年劣化により、停止線が薄くなり、視認性が低下した。			
修繕概要	停止線引き直し			

修繕工事名	社会人席1人用ソファ張替え修繕			
実施日	令和6年2月29日	施工業者	文具のアバカス	金額(税込)
異常状況	図書館の1人用ソファの経年劣化によるへたりがあった。			
修繕概要	張替え			

修繕工事名	電話交換機停電バッテリー交換修繕			
実施日	令和6年2月29日	施工業者	株式会社サン通信	金額(税込)
異常状況	芸文・図書館の電話機のバッテリーの耐用年数が経過し、取替え時期となった。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	エメラルドホール常設CDレコーダー買替修繕			
実施日	令和6年3月6日	施工業者	サウンドハウス	金額(税込)
異常状況	経年劣化によりCDの音飛びが発生し、利用不能な状態となった。			
修繕概要	買替			

修繕工事名	移動式プロジェクター取替修繕			
実施日	令和6年3月6日	施工業者	エクスプライズ株式会社	金額(税込)
異常状況	会議室・エメラルドで利用する小型プロジェクターが経年劣化により使用不能となった。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	事務所椅子取替修繕			
実施日	令和6年3月12日	施工業者	ドウィンクス株式会社	金額(税込)
異常状況	経年劣化により事務所椅子が故障し、転倒する恐れがあるため。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	高圧受電設備応急処置			
実施日	令和6年3月18日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	経年劣化により故障した箇所をバイパスさせる応急処置を実施し、コンデンサ回路による力率改善を図る。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	高圧受電設備修繕			
実施日	令和6年3月18日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	経年劣化によりVCBが故障したため。			
修繕概要	ストック修繕			

修繕工事名	楽器庫用温湿度計取替修繕			
実施日	令和6年3月20日	施工業者	株式会社MonotaRo	金額(税込)
異常状況	経年劣化により楽器庫内常設の温湿度計が故障したため。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	配膳台取替修繕			
実施日	令和6年3月31日	施工業者	株式会社MonotaRo	金額(税込)
異常状況	経年劣化により配膳台脚部が故障し、転倒の恐れがあるため。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	ホワイエ常設ホワイトボード取替修繕			
実施日	令和6年3月31日	施工業者	株式会社MonotaRo	金額(税込)
異常状況	経年劣化によりホワイトボードの脚部が破損したため。			
修繕概要	取替			

(2) 予算執行状況

(円/税込)

予算		実績		差額	
----	--	----	--	----	--

(3) 修繕等に関する特記事項

<ul style="list-style-type: none"> ・市と協議しながら予算の範囲内で適切に実施している。 ・空調機や設備に関わる修繕がかなり増えており、耐用年数の限界が見えてきている。 ・ドアストッパーやサッシなど、使用頻度の高い設備の劣化も著しく、ホールのドアのクッションも激しい劣化がみられる。 ・絨毯の色あせや、剥がれなど、施設を古く薄暗い雰囲気にしてしまっているため、全体的な見直しが必要。
--

6 収支状況

(1) 収支状況 (円/税込)

項目	令和5年度			備考
	予算	実績	予算対比	
収入	指定管理料			
	利用料金			
	事業収入			
	エメラルド会費			
	その他収入			
収入				
人件費	館長			
	副館長			
	事業職員A			
	事業職員B			
	嘱託職員(事務)			
	嘱託職員(催事)			
	舞台技術職員			
人件費				
事務費	旅費			
	消耗品費			
	印刷製本費			
	役務費			
	使用料・賃借料			
	備品費			
	負担金			
	雑費			
	手数料			
事務費				
管理費	消耗品費			
	光熱水費			
	燃料費			
	委託料			
	負担金			
	使用料及び賃借料			
	雑費			
管理費				
事業費	報償費			
	消耗品費			
	食糧費			
	印刷製本費			
	役務費			
	委託料			
	使用料・賃借料			
	雑費			
事業費				
修繕費				
修繕費				
支出計				
収支差額				

(2) 収支状況に関する考察

・利用料金、事業収入は計画に届かったものの、集客等の努力により指定管理期間2期目では最高値となった。
・事業費については、運営における工夫や価格交渉によりコストの低減を図った。
・その他経費については、各種コストカットを図ったものの、全般的に単価が上昇している事を要因に上昇している。

(3)管理費細目

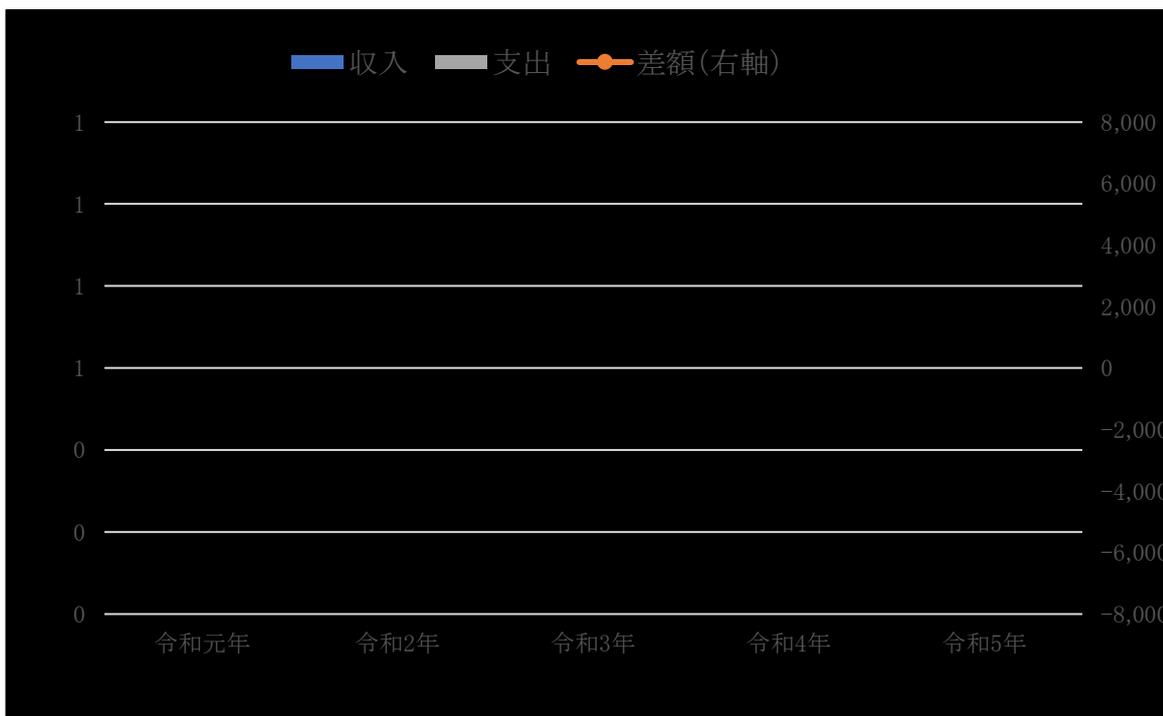
(円/税込)

項目		令和5年度		
		予算	実績	予算対比
管理費	消耗品費			
	光熱水費			
	施設電気代			
	街灯電気代			
	水道代			
	燃料費			
	委託料			
	設備管理運転業務			
	清掃業務			
	受水槽清掃業務			
	ごみ収集業務・産業廃棄物収集運搬処理業務			
	機械警備業務			
	樹木管理業務・草刈・除草業務			
	花壇植栽管理業務			
	エメ害虫駆除業務			
	自家用電気工作物保守点検業務			
	自動ドア保守点検業務			
	エレベーター保守点検業務			
	電話交換機保守点検業務			
	排煙装置保守点検業務			
	防火対象物点検業務			
	建築基準法点検業務			
	フロン排出抑制法点検業務			
	舞台照明設備保守点検業務			
	舞台音響設備保守点検業務			
	舞台機構迫り上げ昇降装置保守点検業務			
	舞台吊物設備保守点検業務			
	電動式・連結椅子保守点検業務			
	シャンデリア保守点検業務			
	スタジオ大扉保守点検業務			
	ピアノ保守点検業務(ヤマハ)			
	ピアノ保守点検業務(スタインウェイ)			
	ピアノ保守点検業務(ベーゼン)			
	ピアノ保守点検業務(カワイ)			
	使用料及び賃借料			
	使用料及び賃借料(マット)			
	使用料及び賃借料(公用車レンタル)			
	使用料及び賃借料(LEDレンタル料:ホール、図書館)			
	負担金			
	雑費			
	合計			

(4) 収支推移

(千円/税込)

年度	令和元年	令和2年	令和3年	令和4年	令和5年	合計
収入						
支出						
差額						



(5) 収支推移についての考察

- ・感染症の影響から、収入が大幅に減少したことを主因に、収支差額が大幅にマイナスとなる年度があった
- ・R5年度については、満席公演を開催出来たことや施設利用が伸びた事から収支差額はプラスとなった。
- ・その他物価上昇等、外部要因による変動が大きな5年間であったと総括できる。
- ・今後は、過去10年間の運営実績を活用するとともに、社会情勢(主として、エネルギー価格等各種物価)を考慮した予算配分を行うことで、予算と実績の差額を縮小していく方針である。

7 利用料金収入実績(月別収入実績一覧)

(1) 第1四半期(4月～6月)

(円/税込)

項目	4月	5月	6月	第1四半期計
指定管理料				
利用料金				
付帯設備使用料				
事業収入				
エメラルド会費				
その他収入				
合計				

(2) 第2四半期(7月～9月)

(円/税込)

項目	7月	8月	9月	第2四半期計
指定管理料				
利用料金				
付帯設備使用料				
事業収入				
エメラルド会費				
その他収入				
合計				

(3) 第3四半期(10月～12月)

(円/税込)

項目	10月	11月	12月	第3四半期計
指定管理料				
利用料金				
付帯設備使用料				
事業収入				
エメラルド会費				
その他収入				
合計				

(4) 第4四半期(1月～3月)

(円/税込)

項目	1月	2月	3月	第4四半期計
指定管理料				
利用料金				
付帯設備使用料				
事業収入				
エメラルド会費				
その他収入				
合計				

8 自主文化事業実績

(1) 鑑賞事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
クラシック	市制75周年記念・へきなん芸術文化村開村30周年記念事業 12人のヴァイオリニストコンサート2023in碧南	5月20日	枚	435名	8-1
クラシック	エメラルドオペラ 咲き誇る百花繚乱(招待公演)	6月24日	枚	182名	8-2
演劇	愛知県芸術劇場ファミリープログラム 「子犬のバーニー～幸せを探して～」(招待公演)	7月29日	枚	190名	8-3
伝統芸能	講談師 神田伯山 独演会	9月16日	枚	430名	8-4
伝統芸能	第68回 へきなん落語 柳亭小痴楽独演会	11月18日	枚	180名	8-5
クラシック	スギテツコンサート(招待公演)	1月27日	枚	266名	8-6
クラシック	ズーラシアンプラス 音楽の絵本～トイ・ボックス～	3月24日	枚	419名	8-7

(2) 創作事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
講座・発表会	エメラルド1Day講座 ANETあそび塾 楽しいオペラを創ろう！ジャックと豆の木	8月17日		42名	8-8
市民参加	シアターサウス芸術祭	2月17・18日		934名	8-9
市民参加	エメラルド音楽祭	3月2日		299名	8-10
講座	はじめてのフルート体験ワークショップ	3月10日		30名	8-11
試奏会	エメラルドピアノフェス	5月25日・7月27日 9月22日・11月24日 1月21日・3月29日		95名	8-12

(3) 支援育成事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
ロック	碧南ロックGIG2023	プレ:6月4日 メイン:7月16日		428名	8-13
市民企画	みんなで楽しく企てよう 「エメラルドプラス」	5月7日・6月18日・7月9日 8月20日・8月27日・9月10日 10月8日・10月22日 11月11日(本番)			8-14
市民企画	みんなで楽しく企てよう 「トリオ・ラナンキュラス」	2月23日	枚	109名	8-14
クラシック	新人演奏家コンサート(会員招待)	1月14日	枚	112名	8-15
アウトリーチ	小学校アウトリーチ 講師:サーフィス(アーティスト)	10月30日・11月7日 11月8日・11月30日 12月13日・12月15日			8-16
アウトリーチ	中学校アウトリーチ 講師:SUGI-J(ダンサー)	10月19日・11月2日 12月5日			8-17

(4)普及事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号	
イベント	こどもパーク 0才からのおんがくかい	8月6日	92 枚	158 名	8-18	
イベント	フォーラムコンサート vol.38 登録アーティスト・愛好家による 「Saxアンサンブル Karisax」コンサート	4月22日		90 名	8-19	
イベント	フォーラムコンサート vol.39 登録アーティスト・愛好家による 「アカペラグループ ハモーニング」コンサート	5月13日		85 名	8-19	
イベント	フォーラムコンサート vol.40 登録アーティスト・愛好家による 「和太鼓コンサート 彩」コンサート	6月17日		120 名	8-19	
イベント	フォーラムコンサート vol.41 登録アーティスト・愛好家による 「フルートアンサンブル ソリテ」コンサート	9月30日		110 名	8-19	
イベント	フォーラムコンサート vol.42 登録アーティスト・愛好家による 「Bounce King」コンサート	10月21日		70 名	8-19	
イベント	フォーラムコンサート vol.43 登録アーティスト・愛好家による 「エメラルドブラス オータムコンサート」	11月11日		120 名	8-19	
映画	シアターサウス映画館 「異動辞令は音楽隊!」	4月16日		枚	138 名	8-20
映画	シアターサウス映画館 「聖の青春」	5月27日		枚	77 名	8-20
映画	シアターサウス映画館 「伊豆の踊り子」	7月8日		枚	47 名	8-20
映画	シアターサウス映画館 「とんび」	12月2日		枚	91 名	8-20
映画	シアターサウス映画館 「死刑にいたる病」	1月21日		枚	48 名	8-20
映画	シアターサウス映画館 「いつでも夢を」	3月17日		枚	51 名	8-20
イベント	ART POTLUCK・おはなし会	10月7日			1000 名	8-21
地域イベント	ハロウィンウォーク	10月29日			900 名	8-22
映画	クリスマス子ども映画会「SINGネクストステージ」 スタジオで遊ぼう	12月10日		枚	122 名	8-23
イベント	市内施設連携公演 藤井達吉美術館ミュージアムコンサート	11月3日・2月10				8-24
配信	オンライン配信事業	通年				8-25

(5)共催事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号	
クラシック	ピティナ・ピアノステップ 碧南夏季地区	6月8、9日		150 名	8-26	
クラシック	ピティナ・ピアノステップ 碧南秋季地区	11月25、26日		300 名	8-26	
クラシック	県下ピアノ独奏コンクール	11月4日、5日		151 名	8-27	
映画	碧南映画の会 映画上映会&監督トークショー 「川っぺりムコリッタ」「長いお別れ」	5月14日・11月23日		550 名	8-28	
クラシック	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサート in 碧南	2月25日		枚	135 名	8-29

(6)自主事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
鑑賞事業	ジャズインシアター&バーVol.27 Fish House～日本人の日本人による日本人のためのジャズ～	7月7日	枚	138名	8-30

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
エメラルド・カルチャークラブ 第1期					
講座	(1期)骨盤バランスエクササイズ	4月18日～7月11日 全8回		29名	8-31
講座	(1期)女性のためのやさしいヨガ	4月12日～6月28日 全6回		28名	8-31
講座	(1期)リラックス健康ヨガ	4月13日～6月22日 全6回		20名	8-31
講座	(1期)気になる体をチェンジ！バレトン講座	4月25日～7月4日 全6回		12名	8-31
講座	(1期)癒しの天然石アクセサリを作ろう	4月18日～6月27日 全3回		7名	8-31
講座	(1期)初めての手作りお香	4月21日～7月21日 全4回		8名	8-31
エメラルド・カルチャークラブ 第2期					
講座	(2期)骨盤バランスエクササイズ	8月8日～11月7日 全8回		31名	8-31
講座	(2期)女性のためのやさしいヨガ	7月26日～10月11日 全6回		26名	8-31
講座	(2期)リラックス健康ヨガ	8月10日～10月19日 全6回		16名	8-31
講座	(2期)気になる体をチェンジ！バレトン講座	9月12日～11月14日 全6回		15名	8-31
講座	(2期)つまみ細工で季節を楽しもう	8月24日～10月26日 全3回		12名	8-31
講座	(2期)カラーセラピーを学んでみよう	8月9日～9月27日 全4回		12名	8-31
エメラルド・カルチャークラブ 第3期					
講座	(3期)骨盤バランスエクササイズ	12月5日～3月12日 全8回		25名	8-31
講座	(3期)女性のためのやさしいヨガ	12月12日～2月28日 全6回		25名	8-31
講座	(3期)リラックス健康ヨガ	12月4日～2月22日 全6回		16名	8-31
講座	(3期)気になる体をチェンジ！バレトン講座	1月12日～3月15日 全6回		15名	8-31
講座	(3期)季節のフラワーアレンジメント	12月20日～3月6日 全3回		13名	8-31
講座	(3期)誰でもお手軽クラフトバンド	1月16日～1月30日 全3回		10名	8-31

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
エメラルド・カルチャークラブ 1Day					
講座	(1day夏)自分でできる！簡単手相占い	7月12日		13名	8-31
講座	(1day夏)はじめてのZUMBAレッスン	7月14日		10名	8-31
講座	(1day夏)サステナブルな最新絵具！ ディンプルアート体験	8月2日		3名	8-31
講座	(1day夏)夏を楽しむつまみ細工	8月3日		10名	8-31
講座	(1day秋)北欧テイストの布で作る「縫わずにできる がま口眼鏡ケース」	11月29日		12名	8-31
講座	(1day秋)針糸不要！大人可愛いリボンファーチャーム	12月6日		5名	8-31
講座	(1day秋)身体スッキリリセットピラティス	12月7日		15名	8-31
講座	(1day秋)小さなコケのお庭 苔テラリウムを作ろう	12月17日		11名	8-31
講座	(1day春)誰でも簡単！ボクササイズ	3月21日		14名	8-31
講座	(1day春)多肉植物のかわいいミニ寄せ植え	3月26日		6名	8-31
講座	(1day春)大人のための夜ヨガ講座	3月27日		11名	8-31

8 自主文化事業実績

(1) 鑑賞事業

No.	実施日		事業名	委託料		報償費		食糧費		印刷製本		役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計 収入合計	収支 割合	文化振興 事業費
	参照番号			公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	デザイン料	広告	その他	交通費	手数料等	著作権	調律等	用紙等 消耗品	その他							
1	5月20日	(土)	市制75周年記念・へきなん芸術文化村開村30周年記念事業 12人のヴァイオリニストコンサート2023in碧南																					
	8-1																							
2	6月24日	(土)	エメラルドオペラ 咲き誇る百花繚乱 (招待公演)																					
	8-2																							
3	7月29日	(土)	愛知県芸術劇場ファミリープログラム 「子犬のバーニー〜幸せを探して」 (招待公演)																					
	8-3																							
4	9月16日	(土)	講師 神田伯山 独演会																					
	8-4																							
5	11月18日	(土)	第68回 へきなん落語 柳亭小痴楽独演会																					
	8-5																							
6	1月27日	(土)	スギテツコンサート(招待公演)																					
	8-6																							
7	3月24日	(日)	ズーラシアンプラス 音楽の絵本〜トイ・ボックス〜																					
	8-7																							
合 計																								

(2) 創作事業

No.	実施日		事業名	委託料		報償費		食糧費		印刷製本		役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計 収入合計	収支 割合	文化振興 事業費
	参照番号			公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	デザイン料	広告	その他	交通費	手数料等	著作権	調律等	用紙等 消耗品	その他							
8	8月17日	(木)	エメラルド1day講座 ANETあそび塾 楽しいオペラを創ろう!「ジャックと豆の木」																					200,000円
	8-8																							
9	2月17・18日	(土・日)	シアターサウス芸術祭																					145,000円
	8-9																							
10	3月2日	(土)	エメラルド音楽祭																					149,000円
	8-10																							
11	3月10日	(日)	はじめてのフルーツ体験ワークショップ																					230,000円
	8-11																							
12	年間6回		エメラルドピアノフェス																					198,000円
	8-12																							
合 計																								922,000円

(3) 支援育成事業

No.	実施日		事業名	委託料		報償費		食糧費		印刷製本		役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計 収入合計	収支 割合	文化振興 事業費
	参照番号			公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	デザイン料	広告	その他	交通費	手数料等	著作権	楽器	用紙等 消耗品	その他							
13	7月17日	(日)	碧南ロックGIG2023	710,000円	0円	0円	0円	0円	0円	0円	0円	0円	0円	0円	15,840円	0円	0円	21,500円	747,340円	0円	0.0%	1,065,000円		
	8-13																			0円				
14	通年		みんなで楽しく企てよう 「エメラルドプラス」																					
	8-14-1																							
15	2月26日	(金・祝)	みんなで楽しく企てよう 「トリオ・ラナンキュラス」																					
	8-14-2																							
16	1月14日	(日)	新人演奏家コンサート(招待公演)																					
	8-15																							
17	2学期		小学校アウトリーチ 講師:サーフィス(アーティスト)																					
	8-16																							
18	2学期		中学校アウトリーチ 講師:SUGI-J(ダンサー)																					
	8-17																							
合 計																								

(4) 普及事業

No.	実施日		事業名	委託料	報償費	食糧費		印刷製本	役務費			使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計	収支割合	文化振興事業費
				公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	デザイン料	広告	その他	交通費	手数料	著作権	調律	用紙等消耗品		その他		
19	8月6日	(日)	こどもパーク 0才からのおんがくかい																	
	8-18																			
20	4月20日	(土)	フォーラムコンサート vol.38 登録アーティスト・愛好家による Saxアンサンブル Karisax																	
	8-19-1																			
21	5月13日	(日)	フォーラムコンサート vol.39 登録アーティスト・愛好家による アカペラグループ ハモーニング																	
	8-19-2																			
22	6月17日	(土)	フォーラムコンサート vol.40 登録アーティスト・愛好家による 和太鼓コンサート 彩																	
	8-19-3																			
23	9月30日	(土)	フォーラムコンサート vol.41 登録アーティスト・愛好家による フルートアンサンブル ソノリテ																	
	8-19-4																			
24	10月21日	(土)	フォーラムコンサート vol.42 登録アーティスト・愛好家による Bounce King																	
	8-19-5																			
25	11月11日	(土)	フォーラムコンサート vol.43 登録アーティスト・愛好家による エメラルドプラス オータムコンサート																	
	8-19-6																			
26	4月16日	(日)	シアターサウス映画館 「異動辞令は音楽隊!」																	
	8-20-1																			
27	5月27日	(土)	シアターサウス映画館 「聖の青春」																	
	8-20-2																			
28	7月8日	(土)	シアターサウス映画館 「伊豆の踊り子」																	
	8-20-3																			
29	12月2日	(土)	シアターサウス映画館 「とんび」																	
	8-20-4																			
30	1月21日	(日)	シアターサウス映画館 「死刑にいたる病」																	
	8-20-5																			
31	3月17日	(日)	シアターサウス映画館 「いつでも夢を」																	
	8-20-6																			
32	10月7日	(土)	ART POT LUCK おはなし会																	
	8-21																			
33	10月29日	(日)	ハロウィンウォーク																	
	8-22																			
34	12月10日	(日)	子ども映画上映会 「SINGネクストステージ」 スタジオで遊ぼう																	
	8-23																			
35	11月3日・12月10日	(土)	藤井達吉美術館ミュージアムコンサート																	
	8-24																			
36	通年		オンライン配信事業																	
	8-25																			
合 計																				

(5) 共催事業

No.	実施日		事業名	委託料	報償費	食糧費		印刷製本	役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計	収支割合	文化振興事業費
				公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	デザイン料	広告	その他	交通費	手数料等	著作権	楽器	用紙等 消耗品	その他		収入合計		
37	6月8日、9日 8-26	(土・日)	ピティナ・ピアノステップ 夏季地区																		
38	11月25日、26日 8-26	(土・日)	ピティナ・ピアノステップ 秋季地区																		
39	11月4日、5日 8-27	(土・日)	県下ピアノ独奏コンクール																		
40	5月14日 11月23日 8-28	(日)	碧南映画の会 映画上映会&監督トークショー 「川っぺりムコリッタ」 「痛くない死に方」																		
41	2月25日 8-28	(日)	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサート in 碧南																		
合 計																					

(6) 芸術文化ホール総計

	委託料	報償費	食糧費		印刷製本	役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計	収支割合	文化振興事業費		
	公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	デザイン料	広告	その他	交通費	宿泊費等	著作権	楽器等	用紙等 消耗品	その他		収入合計				
鑑賞事業合計																				
創作事業合計																				
支援育成事業合計																				
普及事業合計																				
共催事業合計																				
事業経費総合計																				

8 自主文化事業実績

令和5年度 自主文化事業実績（経費）

(1)エメラルドホール(448席)

No.	実施日		事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び賃借料	消耗品費等	経費合計	収支割合
											収入合計	
1	5月20日	(土)	市制75周年記念・へきなん芸術文化村開村30周年記念事業 12人のヴァイオリニストコンサート2023in碧南									
	8-1											
2	6月24日	(土)	エメラルドオペラ 咲き誇る百花繚乱 (招待公演)									
	8-2											
3	9月16日	(日)	講師 神田伯山 独演会									
	8-4											
4	3月24日	(日)	ズーリアンプラス 音楽の絵本〜トイ・ボックス〜									
	8-7											
5	8月17日	(木)	エメラルド1day講座 ANETあそび塾 楽しいオペラを創ろう!「ジャックと豆の木」									
	8-8											
6	3月2日	(土)	エメラルドホール音楽祭									
	8-10											
7	通年		エメラルドピアノフェス									
	8-12											
8	2月23日	(金・祝)	みんなで楽しく企てよう 「トリオ・ラナンキュラス」									
	8-14											
9	1月14日	(日)	新人演奏家コンサート									
	8-15											
合 計												

(2)シアターサウス(256～316席)

No.	実施日		事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び賃借料	消耗品費等	経費合計	収支割合
											収入合計	
10	8月5日	(金)	愛知県芸術劇場ファミリープログラム 「子犬のパーニー〜幸せを探して」 (招待公演)									
	8-2											
11	9月10日	(土)	第68回 へきなん落語 柳亭小痴楽独演会									
	8-3											
12	11月12日	(土)	スギテツコンサート(招待公演)									
	8-5											
13	2月17・18日	(土・日)	シアターサウス芸術祭									
	8-9											
14	8月7日	(日)	こどもパーク 0才からのおんがくかい									
	8-17											

(3) 共催・協賛

No.	実施日		事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び賃借料	消耗品費等	経費合計	収支割合
				公演委託	謝礼	飲食	チラシ等	デザイン料	宿泊費等	用紙等 消耗品	収入合計	
15	7月16日	(日)	碧南ロックGIG2023									
	8-13											
16	6月8、9日	(土・日)	ピティナ・ピアノステップ 夏季地区									
	8-26											
17	11月25、26日	(土・日)	ピティナ・ピアノステップ 秋季地区									
	8-26											
18	11月5、6日	(土・日)	県下ピアノ独奏コンクール									
	8-27											
19	5月14日 11月23日		碧南映画の会 映面上映&監督トークショー 「川っぺりムコリッタ」「痛くない死に方」									
	8-28											
20	2月23日	(日)	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサート in 碧南									
	8-29											
合 計												

(4) 講座

No.	実施日		事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び賃借料	消耗品費等	経費合計	収支割合
											収入合計	
21	3月10日	(日)	はじめてのフルーツ体験ワークショップ									
	8-11											

(5)アウトリーチ事業 他

No.	実施日	事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び賃借料	消耗品費等	経費合計	収支割合
										収入合計	
22	通年 8-16	小学校アウトリーチ 講師:サーフィス(アーティスト)									
23	通年 8-17	中学校アウトリーチ 講師:SUGI-J(ダンサー)									
24	通年 8-14	みんなで楽しく企てよう 「エメラルドプラス」									
25	通年 8-19	フォーラムコンサート vol.38 ~ vol.43									
26	通年 8-20, 21, 22, 23	へきなんアートフェア (ART POTLUCK・ハロウィンウォーク・ 子ども映画・シアターサウス映画館)									
27	11月3日 2月10日 8-24	藤井達吉美術館 ミュージアムコンサート									
28	通年 8-25	オンライン配信									
合 計											

(6)芸術文化ホール総計

	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び賃借料	消耗品費等	経費合計	収支割合
								収入合計	
エメラルドホール合計									
シアターサウス合計									
共催・協賛									
講座等合計									
アウトリーチ事業									
事業経費総合計									

8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(1)鑑賞事業

公演名称	市制75周年記念・へきなん芸術村開村30周年記念事業 12人のヴァイオリニスト～女神の舞踏会 in碧南～			8-1
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	12人のヴァイオリニスト・近藤亜紀(ピアニスト)		種別	販売枚数
公演日時	令和5年5月20日(土) 14:00 開演	会員	3000円	
会場名	エメラルドホール	一般前売り	4000円	
発売日	令和5年2月25日(土) 10時～会員・市民 3月11日(土)10時～一般	学生前売り	1000円	
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率	%	0
指標	入場者率(入場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
消耗品		ハンドソープ、ペーパータオル他
消耗品費		
ケータリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ トロマト幕 パンフレット		10000部
印刷製本費		
交通費		大型バス タクシー
役務費		
委託料		譜めくり 現地照明
委託費		
著作権使用料 オンザライン手数料 びあ手数料 ピアノ調律		
使用料・賃借料		
その他		バナー取り付け
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



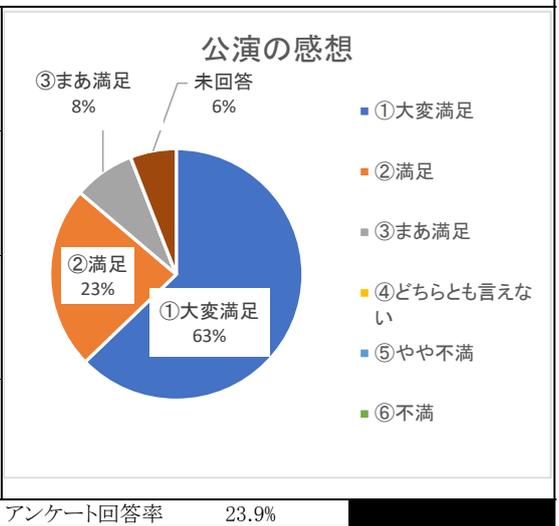
写真報告

市制75周年記念・へきなん芸術村開村30周年記念事業として12人のヴァイオリニスト～女神の舞踏会 in 碧南～を開催。地元出身の杉浦愛佳さんがご出演ということもあり、2020年の神田伯山の公演以来の満席公演となった。

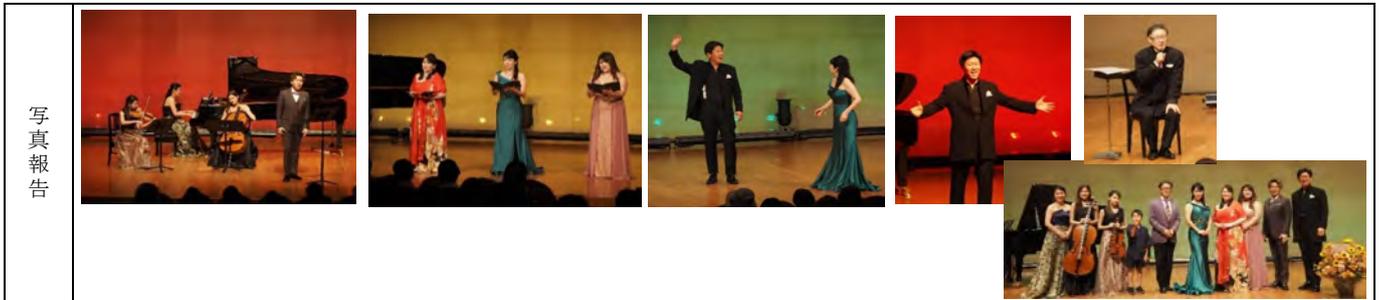
12人のヴァイオリニスト単独コンサートツアーの初日を飾る公演で、碧南市芸術文化ホールの名前も12人のヴァイオリニストのHPで最初に載ることができ、沢山の方に周知することができた。

プログラムも、クラシックに詳しくない方でも楽しめる内容となっており、ヴァイオリン演奏だけでなくパフォーマンスでも観客を楽しませていただけるコンサートとなった。

駐車場の満車を心配し、駐車場係を設置したが、碧南市よりおみえになる方が多く、駐車場が少ないことをご存じなのか、送迎などをされる方も多くみられ、大きな混雑はなかった。



公演名称	エメラルドオペラ 咲き誇る百花繚乱～名歌手達による大正浪漫と異国情緒、そして、華麗なるオペラアリア～				8-2
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	甚目裕夫、中江早希、二宮咲子、柴田紗貴子、Chang han Lim他		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年6月24日(土) 14:00 開演		会員	3000円	枚
会場名	エメラルドホール		一般前売り	4000円	枚
発売日	令和5年3月26日(日) 10:00～会員・4月2日(日)10:00～一般		学生前売り	1000円	枚
会場キャバ	名	販売目標	関係者	3000円	枚
販売枚数	枚	招待等	一般当日	4500円	枚
入場者数	名	回収率	会員招待	円	枚
指標	入場者率(入場者数/会場キャバ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)		
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)		
チケット収入					
収入計					
消耗品					
消耗品費					
ケータリング 弁当					
食料費					
印刷製本費	チラシ		10000部		
	トロマト幕				
	パンフレット				
印刷製本費					
広報費			MEG掲載料		
役務費					
委託料					
委託費					
著作権使用料					
びあ手数料					
ピアノ調律					
使用料・賃借料					
その他			バナー取り付け		
雑費					
支出計					
文化振興事業費					
収支差額					



総評	エメラルドオペラ公演として、「咲き誇る百花繚乱～名歌手達による大正浪漫と異国情緒、そして、華麗なるオペラアリア～」を開催。昨年度までのように、ストーリーものではなく、オペラの歌を楽しむプログラムで、誰でも楽しめる内容とした。	<h3>公演の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満
	甚目先生の解説付での曲ごとの演出形式で、とても楽しく解説いただき、その曲の情緒が浮かび上がるような公演となった。	
	今回、韓国より、Chang han Limをお迎えし、「千の風になって」の韓国語バージョンを披露していただき、「涙がでた」というお客様もおみえになった。碧南オリジナル公演でしたが、他館でもやってほしいとのご意見もいただき、他館との連携につながることを期待する。	
	オペラというだけで、身構えてしまうお客様が多くみられ、気軽に楽しめるオペラだということをもっと周知する広報を展開することが課題となった。	
アンケート回答率 33.0%		

講座名称	他館連携公演 ファミリープログラム 子犬のバーニー～幸せを探して～			8-3
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
講座日時	令和5年7月29日(土) 11:00～ 14:00～	種別	チケット料金	販売枚数
会場名	シアターサウス	大人	1500円	
発売日	会員5月28日(日)、一般6月4日(日)10:00～	子供	500円	
会場キャパ	名	入場目標	名	チケットびあ大人
販売枚数	枚	招待等	名	チケットびあ子供
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)	
チケット収入				
収入計				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング 弁当				
食料費				
印刷製本費 チラシ ポスター				
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
著作権使用料 びあ手数料 宿泊費				
使用料・賃借料				
その他			くつ袋	
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				



写真報告

総評	愛知県芸術劇場のファミリープログラムの一環として「子犬のバーニー～幸せを探して～」を開催。 オーストラリア発のパペットとアニメーションを融合したパフォーマンス。	<p>④どちらとも言えない 3%</p> <p>③まあ満足 8%</p> <p>②満足 27%</p> <p>①大変満足 57%</p> <p>未回答 5%</p> <p>公演の感想(大人)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ ⑧未回答 <p>アンケート回答率 36.3%</p>
	企画制作:愛知県芸術劇場、技術連携:公益財団法人名古屋市文化振興事業団、制作連携:株式会社うりんこ ファミリープログラムということで、対象年齢が3～7才と低く、劇場デビューにぴったりの公演で、小さなお子さんでもとても楽しめる公演となった。	
	子どもたちへのアンケート回収率は41/88枚:46%で「とても楽しかった:75%」「楽しかった:17%」「普通:8%」となり、感想も「バーニーが幸せになってよかった」などしっかり内容を理解されていた。	
	終演後にはパペットと演者が子どもたちと触れ合うこともでき、とても有意義な時間を過ごしていただくことができた。	

公演名称	講談師 神田伯山独演会			8-4
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年9月16日(土)13:30開場 14:00開演	全席指定		
会場名	エメラルドホール	一般	¥3,800	
発売日	7月2日(日)10時～	学生前売り	¥1,500	
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケータリング		
弁当		
食料費		
印刷製本費	チラシ チケット バナー	
印刷製本費		
広報費		MEG掲載料
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料		
びあ手数料		
宿泊費		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



<p>2年半ぶりに神田伯山独演会を開催。未だ講談の人気はおさまらず、今回も伯山さんがご心配されておられた「チケット転売防止」のため、窓口のみの販売としたが、発売初日に400枚、電話予約で翌開館日には完売となった。</p> <p>2回目ということもあり、舞台の設営もスムーズに行えたことも重なり、伯山さんもご機嫌がとともよく、1部の話が大変盛り上がり、終演予定時間が大幅に延び、最後には、滅多にされないという「三三七拍子」(実質的なアンコール)でぐられ、お客様も大変ご満足いただける結果となった。</p> <p>前回は、コロナの真っ只中で、笑うこともままならなかったが、今回は、伯山さんの話に引き込まれ、沢山の笑い声を聞くことができた。また、直筆サイン入りの書籍を販売するなど、お越しいただいたお客様限定の大きな特典となりご購入されるお客様も多くみられた。</p>	<h3>公演の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答
アンケート回答率 21.2%	

公演名称		第68回へきなん落語 柳亭小痴楽独演会			8-5	
主催者		【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者		柳亭小痴楽・三遊亭美よし		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時		令和5年11月18日(土)14:00~15:30		会員	294,000	
会場名		シアターサウス		一般前売り	364,000	
発売日		会員:9月2日 一般:9月5日		学生前売り	5,000	
会場キャパ		名	入場目標	一般当日	4,500	
販売枚数		名	招待等		667,500	
入場者数		名	回収率			
指標		入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数) %		
項目		計画(円/税込)		実績(円/税込)		
チケット収入						
収入計						
消耗品						
消耗品費						
ケータリング						
弁当						
食料費						
印刷製本費		チラシ				
		トロマット幕				
印刷製本費						
広報費						
役務費						
委託料						
委託費						
著作権使用料						
びあ手数料						
使用料・賃借料						
その他				バナー取付		
雑費						
支出計						
文化振興事業費						
収支差額						



総評	<p>今年第68回を迎えるへきなん落語に、柳亭小痴楽をお招きし、独演会を開催。前座には三遊亭美よしさんが登場した。近年、女性落語家も増えてきており、美よしさんの前座も聞きやすく彩りを飾っていただいた。</p> <p>柳亭小痴楽さんの落語は、とてもテンポもよく聞きやすく、笑いも沢山起こっていた。毎年9月に開催している落語だが、今年度は11月に開催だったためなのか、チケットの販売は伸び悩み、売れ行きは悪かった。来年度は9月に開催に戻るので、お客様が戻ってきていただけることを期待したい。</p> <p>いつもより他館の折込みチラシも沢山届き、知名度など関係なく、落語全体の売上が他館でもよくないのかとの印象を受けた。</p> <p>今後は、SNS広告を積極的に活用するなど、広報の仕方を考えていく。</p>	<p>公演の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ①大変満足 ②満足 ③まあ満足 ④どちらとも言えない ⑤やや不満 ⑥不満 ⑦大変不満 未回答 <p>アンケート回答率 25.0%</p>
----	---	---

公演名称	スギテツコンサート ～クラシックで遊ぶ音楽実験室～				8-6
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者		種別	チケット料金	販売枚数	
公演日時	令和6年1月27日(土)13:30開場 14:00開演		全席指定		
会場名	シアターサウス		会員	¥2,000	枚
発売日	会員:11月12日(日) 一般:11月18(土)		一般前売り	¥2,500	枚
会場キャパ	名	販売目標	一般当日	¥3,000	枚
販売枚数	枚	招待等	学生前売り	¥1,000	枚
入場者数	名	回収率	学生当日	¥1,500	枚
指標	入場者率(入場者数/会場キャパ)		招待		0
			販売達成率(販売枚数/販売目標枚数) %		

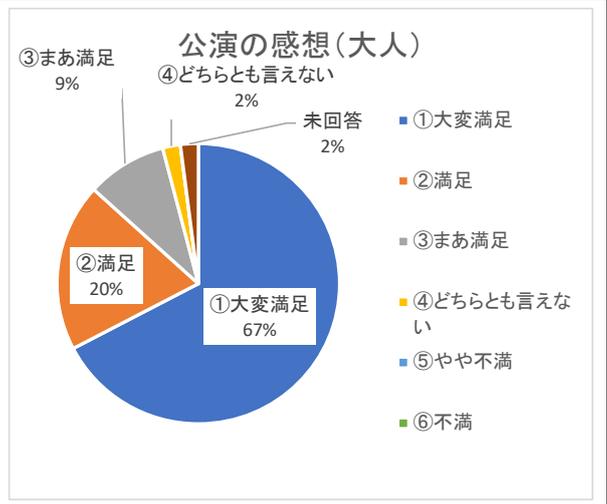
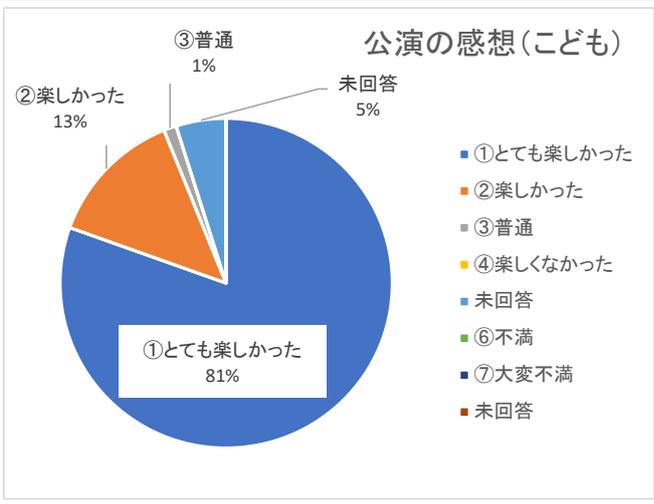
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
ワークショップ		
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケータリング		
弁当		
食料費		
印刷製本費	チラシ	
	チケット	
	バナー	
印刷製本費		
広報費	MEG	
	SNS広告・毎日新聞	
	役務費	
委託料		
委託費		
著作権使用料		
びあ手数料		
ピアノ調律		
使用料・賃借料		
バナー取付		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



写真報告	Eテレ「おんがくプラボー」に出演されている「スギテツ」による「スギテツコンサート」を開催。クラシックを楽しく学ぼうというワークショップも開催し、コンサートの最後には、希望者が舞台に上がり、スギテツと共演できるということもあり、ワークショップはすぐに一杯となった。	
	クラシックを楽しく学びながら、子どもから大人、高齢者まで楽しめるプログラムとなっており、お客様の満足度は85%を超える結果となった。また、SNS広告を近隣地域限定で20日間流し、そちらのアクセスもよく、チケットの販売が伸びたと思われる。今後も、積極的に取り入れ、広報していく。	
総評	アンケートの様式も、ご指摘のように内容を変更し、また、記入していただけるようにペグシルをつけたことにより、20%程度だった回収率が50%を超えた。今後も改善を繰り返し、少しでもアンケートの回収率をあげるよう努力していく。	
	<p>アンケート回答率 54.5%</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>④どちらとも言えない 1.4%</p> <p>③まあ満足 2.1%</p> <p>②満足 12.5%</p> <p>①大変満足 74.3%</p> <p>未回答 9.7%</p> </div> <div style="flex: 1;"> <h3>公演の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答 </div> </div>	

公演名称	ズーラシアンプラス 音楽の絵本〜トイ・ボックス〜				8-7
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	ズーラシアンプラス・弦うさぎ・パーカッション		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和6年3月24日(日) 14:00 開演		会員	2500円	
会場名	エメラルドホール		一般前売り	3000円	
発売日	令和6年1月13日(土) 10:00〜会員 一般1月21日(土)		学生前売り	1500円	
会場キャパ	名	販売目標	枚	一般当日	3500円
販売枚数	枚	招待等		学生当日	1000円
入場者数	名	回収率	%		
指標	入場者率(入場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)		
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)		
チケット収入					
収入計					
消耗品					
消耗品費					
ケータリング 弁当					
食料費					
印刷製本費 チラシ トロマット幕 パンフレット 印刷製本費			16000部		
広報費 MEG					
役務費					
委託料					
委託費					
著作権使用料 びあ手数料 ピアノ調律 使用料・賃借料					
その他			バナー取り付け		
雑費					
支出計					
文化振興事業費					
収支差額					





アンケート回答率 48.2%

アンケート回答率 53.3%

総評

親子のためのクラシックコンサートとしてズーラシアンブラスによる「音楽の絵本〜トイ・ボックス〜」を開催。動物たちが織りなす不思議なクラシックコンサートで、金管楽器とパーカッションが大活躍した。お子さまだけでなく、大人も楽しめるコンサートであり、完売公演となった。

親子のためのクラシックコンサートということもあり、わざわざ窓口に来ての販売より、チケットぴあの販売数がかなり伸びた。若い世代の方には、ネットで販売などがてっとり早く適していると感じている。今後は、ターゲットに合わせたチケットの販売方法を検討していく。またSNS広告を近隣に流すなど、若い世代の方には、伝わりやすく、今後もSNS広告をうまく利用して活用する。

アンケートとお子さま向けと、大人向けを両面刷りで配布し、お子さまにも沢山記入いただいた。イラストを書いてくれるお子さまもみえ、親子で楽しんでいただけた。貴重な意見を集計し、今後の事業につなげていきたい。

公演後は、動物たちがお見送りに出てきて、お客様と写真をとるなど、コロナ禍では味わえなかったふれあいもでき、盛況に終わることができた。

8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(2) 創作事業

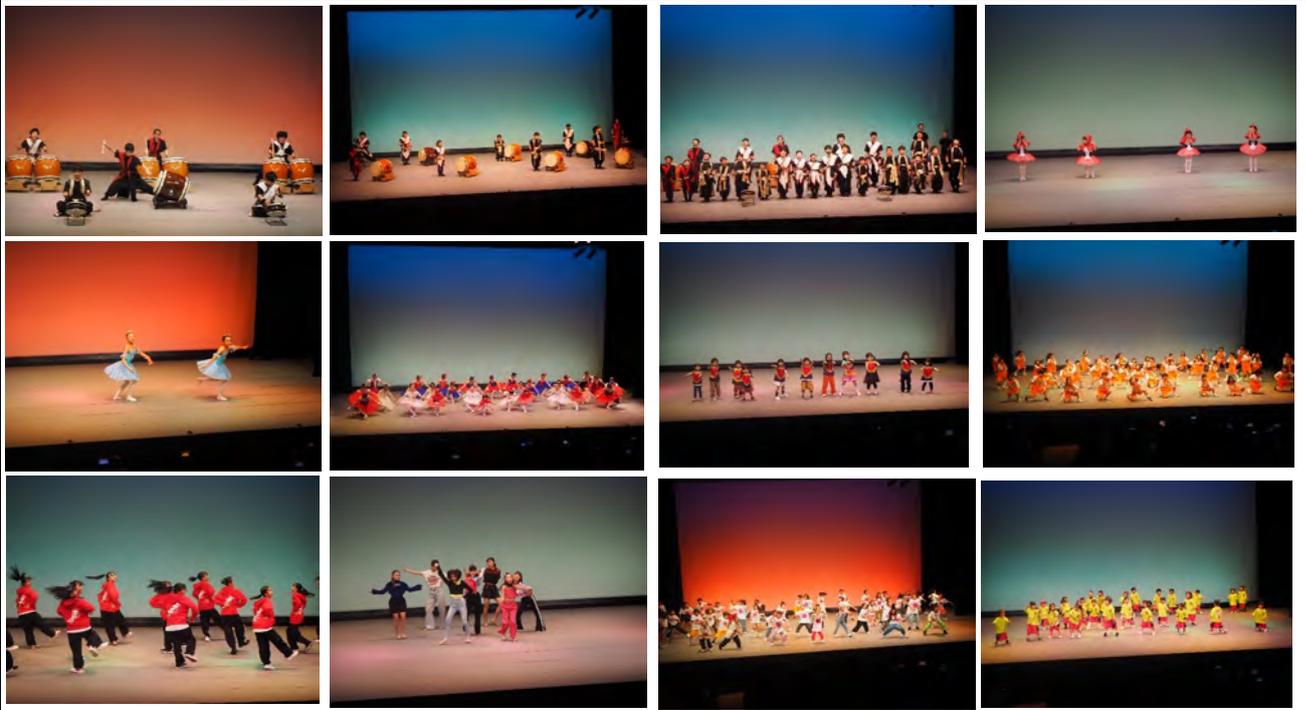
公演名称	エメラルド1Day講座 ANETあそび塾 楽しいオペラを創ろう！ ジャックと豆の木			8-8
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	名古屋オペラ協会ほか、公募小学生50名		種別 参加費	料金 1000円
公演日時	令和5年8月17日(木)		販売枚数	
会場名	エメラルドホール、シアターサウス、スタジオ			
発売日	7月9日(土)10時			
受付数	名	応募目標	枚	
応募数	名	招待等	名	
参加者数	名	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)	
チケット収入				
収入計				
消耗品費				
ケータリング 弁当	食料費			
印刷製本費 チラシ	印刷製本費			
役務費				
委託料	委託費			
著作権使用料 びあ手数料	使用料・賃借料			
その他			光沢紙・ビニール袋は昨年度の残りを使用	
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				

写真報告		
総評	<p>夏休みにエメラルドホールでオペラを創る。毎年碧南のほか、近隣より集まってきている。コロナの影響で参加者が減った年もあったが、昨年に続き、申込は定員に達した。ただ、申込をされても、当日の子どもの体調や、いざ来みるとやりたくないなど、当日の機嫌にも左右され、参加者は定員より減ってしまう傾向にある。</p> <p>小学生が、オペラを構成する歌、踊り、舞台装置を自ら作り上げていく行程を、楽しんでいる姿が大変印象的だった。毎年参加されているおさまが昨年より成長している姿を見ることができたり、また、少し障害のあるおさまをお友達が助けている姿など、子どもたちの成長をスタッフも感じることができ、成果発表につながっている。</p> <p>短い時間ではあったが有意義な時間を過ごすことができた。</p> <p>午後には保護者を対象とした成果公演を開催し、朝から参加者全員で作上げたオペラを鑑賞した。</p> <p>舞台総合芸術に触れ、一人でも多く文化活動が続けられる企画を続けていく。</p>	<p style="text-align: center;">公演の感想</p> <p style="text-align: center;">アンケート回答率 26.0%</p>

公演名称	シアターサウス芸術祭					8-9
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会					
出演者	市民公募のみなさま・定期利用のみなさま(KIKI・巴・LIKES)	種別	チケット料金	参加団体	来場者	
公演日時	令和6年2月17日(土) 10:30 開演	入場料	無料	1日目 13組	161名	
	令和6年2月18日(日) 14:00 開演			2日目 4組	637名	
会場名	シアターサウス					
申込み日	令和5年10月15日(日)～ 定員になり次第終了					
会場キャパ	名	入場目標	名			
販売枚数	枚	招待等	名			
入場者数	名	回収率				
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)			
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)				
事業収入(出演料)				個人18名、団体5		
収入計						
消耗品						
消耗品費						
ケータリング						
弁当						
食料費						
印刷製本費	募集チラシ 公演チラシ パンフレット					
印刷製本費						
広報費						
役務費						
委託料						
委託費						
著作権使用料 びあ手数料						
使用料・賃借料						
その他						
雑費						
支出計						
文化振興事業費						
収支差額						



写真報告（二日目）



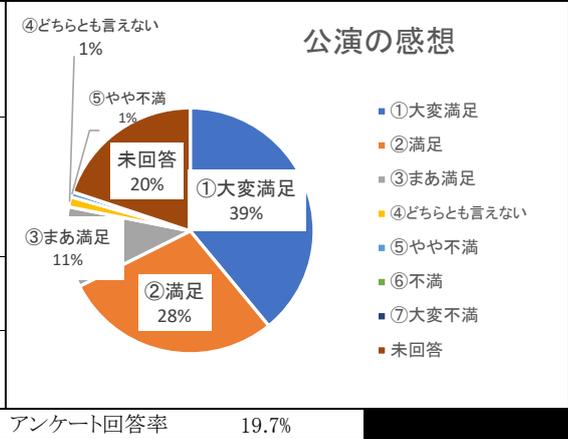
総評

シアターサウス芸術祭として、2日間に分けて実施。
 1日目は、市民公募による13組の発表を行った。
 3年目となる芸術祭は出演を楽しみにして下さるお客様も増え、定員の12組を超える応募があり、1組追加しての開催となった。

1日目は歌や、楽器演奏、舞踊、とさまざまなジャンルの出演者たちがステージに彩りを与え、日頃の自分たちの練習の成果を発揮してくれた。
 舞台転換も多かったが、スタッフの頑張りのもあり、無事終了することができた。

2日目は定期利用者の出演公演として開催。例年、多数の来場者が成果発表を見守っている。3組4グループが出演。親御さんが多いため、入れ替え制としている。

開催の様様をYoutubeで公開しており、視聴回数も伸びている。



公演名称	エメラルドホール音楽祭			8-10
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	市民公募のみなさま 16組	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和6年3月2日(土) 10:30 開演	入場料	無料	
会場名	エメラルドホール			
申込み日	令和5年11月26日(日)～			
会場キャパ	名	入場目標	名	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
事業収入(出演料)				
収入計				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング				
弁当				
食料費				
印刷製本費	募集チラシ 公演チラシ プログラム			
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
著作権使用料				
びあ手数料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				



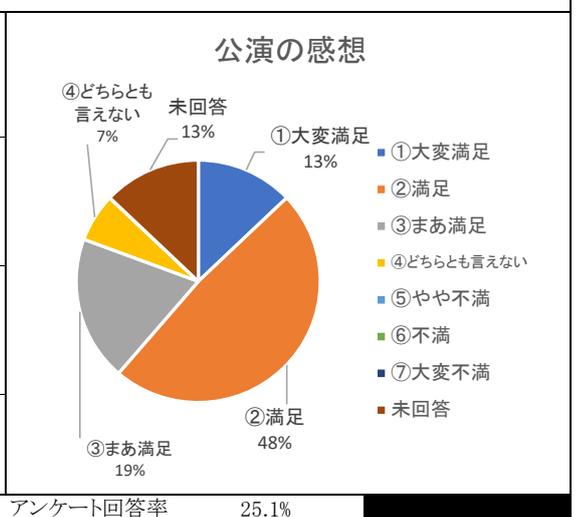
写真報告

リレー形式によるエメラルド音楽祭を開催。アコースティック演奏を主とし、シアターサウス芸術祭とは異なる企画として参加者を募った。音楽祭出演者募集16組が受付当日に一杯となる人気で、演奏機会を求めている演奏者の皆さんが多数参加された。

ピアノの演奏だけでなく、様々な楽器がエメラルドホールに鳴り響き、演者も、来場される方々も満足いただくことができた。今年度は、二胡や、琴など和楽器などの参加が多数あった。聴衆側の機会創出も行えている。

アンケートには、
・アマチュアのジャンルの異なるものを、多数回無料でやってもらいたいなど、プロの演奏でなくてもみんなで楽しめる演奏会に期待が寄せられた。

コンサートの模様のYoutubeにアップしており、試聴回数は徐々に伸びてきている。



講座名称	はじめてのフルート体験教室			8-11
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会・村松フルート製作所			
対象	小学3年生以上のお子さま、親子	種別	チケット料金	販売枚数
講座日時	令和6年3月10日(日) 10:30～ 13:30～	参加費	無料	
会場名	スタジオ			
申込み日	令和6年1月28日(日)～			
会場キャパ	名	入場目標	名	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)	
事業収入(出演料)				
収入計				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング 弁当				
食料費				
印刷製本費 募集チラシ 公演チラシ			チラシ8000部	
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
著作権使用料 びあ手数料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				

写真報告			
総評	<p>村松フルート製作所との共催で毎年開催しているフルート体験ワークショップを開催。毎年、とても人気のワークショップで、募集後すぐに一杯となっている。</p> <p>コロナ前は、20名定員で開催していたが、コロナ後、15名にて募集しており、今年度も各15名定員で募集した。生徒の数がすくないと、講師の目も行き届き、参加者の満足度は非常に高いものとなっている。</p> <p>初めて楽器に触れる受講者に対し、講師が熱心に指導、アドバイスをすることで、管楽器の中でも音を出すのが難しいフルートから音が鳴り、皆一様に喜びの笑顔で指導を受けていた。これを機に楽器に関心をもついただき、碧南市から未来のアーティストが生まれることに期待し、今後も継続していきたい。</p> <p>お子さまでも安心して参加できるよう、午前は親子クラスとして実施している。</p>	<p>講座の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①非常に良かった ■ ②良かった ■ ③普通 ■ ④やや不満 ■ ⑤不満 	<p>アンケート回答率 100.0%</p>

公演名称	第1回ピアノフェス スタインウェイD274/ヤマハCFⅢS			8-12-1
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	一般応募の皆様	種別	チケット料金	応募数
実施日時	令和5年5月25日(木)			
会場名	エメラルドホール			
申込日	令和5年4月23日(日)			
会場キャパ	448名	販売目標	枚	
販売枚数	-枚	招待等	名	
入場者数	-名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)	
出演料				
収入計				
役務費				
役務費				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング 弁当				
食料費				
印刷製本費	チラシ			募集チラシ
	チケット			
	パンフレット			
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
調律費				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
収支差額				
ピアノフェス実施済支出				
文化振興事業費				
収支差額				

総評	昨年とは、趣向を変え、平日開催を実施。やはり平日になると参加者は減るが、時間に余裕があるため、2枠ご利用のお客さまもみえ、満足して弾いていただけた。
	今後も、平日や、夜区分の開催実施に向けて、ホールの空きのみて日程を調整していく。
	中日新聞へプレスリリースをお送りしたところ、早々に掲載していただくことができた。今後もプレスリリースを幅広く広げていく。

写真報告			
------	---	---	--

公演名称	第2回ピアノフェス カワイEX/ベーゼンドルファーモデル290インペリアル			8-12-2
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	一般応募の皆様	種別	チケット料金	応募数
実施日時	令和5年7月27日(木)			
会場名	エメラルドホール			
申込日	令和5年6月25日(日)			
会場キャパ	448名	販売目標	枚	
販売枚数	-枚	招待等	名	
入場者数	-名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
出演料				
収入計				
役務費				
役務費				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング 弁当				
食料費				
印刷製本費 チラシ チケット パンフレット				
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
調律費				ベーゼン調律
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
収支差額				
ピアノフェス実施済支出				
文化振興事業費				
収支差額				

総評

本年度第2回目のピアノフェスを開催。カワイEXとベーゼンドルファーモデル290インペリアルの弾き比べで実施。
夏休みに入っていたことや、コンクール前ということが重なり、応募と同時に定員一杯となり、12組の枠を14枠まで広げて開催した。
今後も、平日や、夜区分の開催実施に向けて、ホールの空きをみて日程を調整していくが、9月は夜区分にすでに予約が入っていたため、11月の開催時には、夜まで開催する予定をしている。



公演名称	第3回ピアノフェス スタインウェイD274/ベーゼンドルファーモデル290インペリアル			8-12-3
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	一般応募の皆様	種別	チケット料金	応募数
実施日時	令和5年9月22日(金)			
会場名	エメラルドホール			
申込日	令和5年8月20日(日)			
会場キャパ	448名	販売目標	枚	
販売枚数	-枚	招待等	名	
入場者数	-名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)	
出演料				
収入計				
役務費				
役務費				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング 弁当				
食料費				
印刷製本費	チラシ			募集チラシ
	チケット			
	パンフレット			
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
調律費				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
収支差額				
ピアノフェス実施済支出			第1回～第3回の総支出	
文化振興事業費				
収支差額				

総評	本年度第3回目のピアノフェスを開催。スタインウェイとベーゼンドルファーの弾き比べで実施。
	平日の開催にも関わらず、全区分が埋まった。弾き比べで「こんなに音が違うのか」と実感された方もいらっしやった。
	11月開催には昼から夜の区分で開催を予定し、お勤め帰りの方にも参加していただけるよう配慮する。
	当日は、キャッチが取材におみえになり、その日に放送された。今後も、取材していただけるよう、お願いしていく。

写真報告			

公演名称	第4回ピアノフェス ヤマハCFⅢS/カワイEX				8-12-4
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	一般応募の皆様	種別	チケット料金	応募数	
実施日時	令和5年11月24日(金)				
会場名	エメラルドホール				
申込日	令和5年10月21日(日)				
会場キャパ	448名	販売目標	枚		
販売枚数	-枚	招待等	名		
入場者数	-名	回収率	%		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)		
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)		
出演料					
収入計					
役務費					
役務費					
消耗品					
消耗品費					
ケータリング					
弁当					
食料費					
印刷製本費	チラシ		募集チラシ		
	チケット				
	パンフレット				
印刷製本費					
広報費					
役務費					
委託料					
委託費					
調律費					
使用料・賃借料					
その他					
雑費					
支出計					
収支差額					
ピアノフェス実施済支出			第1回～第4回の総支出		
文化振興事業費					
収支差額					

総評	本年度第4回目のピアノフェスを開催。ヤマハCFⅢSとカワイEXの弾き比べで実施。
	仕事帰りにも参加できるよう、金曜の午後から夜8時までの枠を設定し、開催。
	平日にもかかわらず、やはり参加者は一杯となり、ピアノの弾き比べを楽しんでいただくことができた。
	毎月開催してほしいなど、嬉しい声も沢山聞くことができた。



公演名称	第5回ピアノフェス ヤマハCFⅢS/ペーゼンドルファーモデル290インペリアル			8-12-5
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	一般応募の皆様	種別	チケット料金	応募数
実施日時	令和6年1月21日(日)			
会場名	エメラルドホール			
申込日	令和5年12月9日(土)			
会場キャパ	448名	販売目標	枚	
販売枚数	-枚	招待等	名	
入場者数	-名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
出演料				
収入計				
役務費				
役務費				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング 弁当				
食料費				
印刷製本費	チラシ チケット パンフレット			募集チラシ
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
調律費				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
収支差額				
ピアノフェス実施済支出				第1回～第5回の総支出
文化振興事業費				
収支差額				

総評	本年度第5回のピアノフェスを開催。ヤマハCFⅢS/ペーゼンドルファーモデル290インペリアルで実施。
	エメラルドホールの空きを利用し、平日や夜間に実施してきたが、今回は日曜日に実施し、朝から夕方18時までで開催。
	平日に参加できない方でもお申し込みいただけるよう、今後も平日、休日を交えて開催していく。
	年間を通して、色々なピアノを弾くことができるため、人気が出てきつつあるが、試奏会になりつつあるので、来年度は企画内容を検討する。

写真報告	  
------	--

公演名称	第6回ピアノフェス スタインウェイ・ヤマハ・カワイ・ベーゼンドルファーの4台ピアノ			8-12-6
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	一般応募の皆様	種別	チケット料金	応募数
公演日時	令和6年3月29日(金)11:00~18:00			
会場名	エメラルドホール			
申込日	令和6年2月10日(土)~			
会場キャパ	448名	販売目標	枚	
販売枚数	-枚	招待等	名	
入場者数	-名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目		計画(円/税込)	実績(円/税込)	
出演料				
収入計				
役務費				
役務費				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング				
弁当				
食料費				
印刷製本費		チラシ チケット パンフレット		募集チラシ
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
調律費				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
収支差額				
ピアノフェス実施済支出				第1回~第6回の総支出
文化振興事業費				
収支差額				

総評	今年度最後のピアノフェスとして4台ピアノの弾き比べを実施。
	舞台上に4台ピアノが並ぶことは滅多にないため、キャッチにも撮影のお願いをし、当日に3回の放送となった。
	2か月に1回開催しているピアノフェスだが、年度初めよりだんだん認知度が高くなり、定員に達することが多くなっている。
	とても贅沢でありありがたい機会なのでもっとあると嬉しいなどの意見をいただいている。今後もホールの空きのみで、試奏会だけでなくチャレンジしていきたい。
写真報告	
	
	
	
	

8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(3) 支援育成事業

公演名称	碧南ロックGIG2023 Over&Over again ~新たな軌跡~			8-13
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	南南西、あおうみ、Re☆脱 他 全20バンド		種別	チケット料金
公演日時	令和5年7月16日(日) 10:00 開演 プレイベント6月4日(日)		視聴料	無料
会場名	シアターサウス		観覧	無料
発売日			YouTube Live配信	
会場キャパ	256名	販売目標		
販売枚数	-	招待等		
入場者数	延べ428名	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)	
チケット収入				
収入計				
講師料				
出演料				
委託料・報償費				
ケータリング				
弁当				
食費				
印刷製本費				
広告宣伝費				
委託料			プレ、メイン機材等 名古屋共立 司会 NTB西村知徳	
委託費				
著作権使用料				
楽器使用料			スポーツマネージメントプレイベントAMP スポーツマネージメントメインイベントAMP	
使用料・賃借料				
バナー取付				
タオル				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				

写真報告	<p>プレイベント</p> 
	<p>メインイベント</p> 
総評	<p>昨年は、縮小して開催したロックGIGだが、今年は通常開催することができた。オーディションを勝ち取った20組のバンドが出演。プレイベントにて動画を撮影し、後日ダイジェストとしてメインイベントの宣伝をし、再生回数は739回。メインイベントでは、YouTubeでのライブ配信を行い、3113回の再生回数を記録している。(10/9現在) 通常開催に戻り、会場には延べ428名の方々にご来場いただき生ライブを楽しんでいただくことができた。</p>

公演名称	「みんなで楽しく企てよう」企画事業 エメラルドプラス		8-14-1
主催者	【企画・主催】みんなで楽しく企てよう・碧南市芸術文化ホールエリアワングループ		
練習日	5月7日、6月18日、7月9日、8月20日、8月27日、9月10日、 10月8日、10月22日(練習) 本番11月11日(フォーラムコンサート) 全8回+本番		
登録数	52名	登録数目標	30名
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)	
参加費			参加費1人3500円
収入計			
消耗品			
消耗品費			
ケータリング			
食料費			
印刷製本費 チラシ			10000部
印刷製本費			
広報費			
役務費			
委託料			
委託費			
著作権使用料 びあ手数料			
使用料・賃借料			
その他			講師交通費 トラック謝礼 Tシャツ
雑費			
支出計			
文化振興事業費			
収支差額			

写真報告	   
総評	<p>市民企画グループ「みんなで楽しく企てよう」からの新企画で昨年度よりエメラルドプラスを開催。今年度も、予算はとっていなかったが、前回の反省を踏まえ、練習1回500円を変更し、参加費として一律3500円を徴収。予算人数に達したため、開催となった。</p> <p>昨年度、大変好評だったため、今回は、フォーラムコンサートで1時間披露していただくこととし、募集をかけた。参加者が多数だったため、収益がでたが、来年度からも継続して開催していきたいというボランティアの強い希望もあり、今後のために楽譜を購入したり、講師委託料の増額などを考慮し、企画していく。企てようメンバーも増え始め、試行錯誤しながらすすめてくれている。今後も協力し、色々な活動につなげてほしい。</p>

公演名称	「みんなで楽しく企てよう」企画公演 トリオ・ラナンキュラス			8-14-2
主催者	【主催】「みんなで楽しく企てよう」・碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	ラナンキュラス(岡本和歌・金沢あきな・美郷)	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和6年2月23日(金・祝) 14:00 開演	全席自由	800円	
会場名	エメラルドホール			
発売日	令和4年11月4日(土) 10:00			
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
収入計				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング 弁当				
食料費				
印刷製本費 チラシ チケット パンフレット				10000部 300部
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
著作権使用料 びあ手数料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				



総評	<p>市民企画グループ「みんなで楽しく企てよう」企画公演。 クラリネティスト岡本和歌の楽器を超越したハートフルな表現力と、パーカッション美郷の溢れ出る多彩なアプローチとムードメーカー的な圧倒的存在感に加え、繊細で神秘的ながらも迫力あるサウンドを兼ね備えたピアニスト金沢あきなの3人によるコンサート。</p>	<h3>公演の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答
	<p>クラリネットとは思えない、すばらしい音に加え、パーカッションとピアノで迫力をつけた演奏に観客の皆さまは、引き込まれていた。 アンコールでは、会場の皆さまに加え、企てようのメンバーもステージにてリズムを楽しんだ。</p>	
	<p>コロナ禍で減ってしまった市民企画グループのメンバーだが、少ないメンバーでも頑張ってくれている。</p>	
	<p>来年度には、新たに募集チラシを配り、少しでもメンバーが増え、活動が活発になることを期待している。</p>	
アンケート回答率 86.2%		

公演名称	新人演奏家コンサート				8-15
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	小野桃子・濱田紗瑛・河江美空・梅村悠・長井七葉・高浪杜和	種別	チケット料金	販売枚数	
公演日時	令和6年1月14日(日) 14:00 開演	全席自由一般	1000円		
会場名	エメラルドホール	全席自由関係者	500円		
発売日	令和5年11月11日(土)	会員招待	無料		
会場キャパ	名	販売目標	枚		
販売枚数	枚	招待等	名		
入場者数	名	回収率			
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)		
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)			
チケット収入					
収入計					
役務費					
役務費					
消耗品					
消耗品費					
ケータリング					
弁当					
食料費					
印刷製本費	チラシ	チラシ8000部			
	チケット				
	パンフレット	200部			
印刷製本費					
広報費					
役務費					
委託料					
委託費					
著作権使用料					
びあ手数料					
使用料・賃借料					
その他					
雑費					
支出計					
文化振興事業費					
収支差額					

写真報告						
総評	<p>岐阜国際音楽コンクール受賞者 6名が出演した新人演奏家コンサートを開催。若きアーティストたちの演奏にクラシックの未来が明るいことを感じた。</p> <p>まだ無名の若手演奏家のため来場者の期待値は高くないが、出演者の熱意や意欲溢れる演奏がエメラルドホールに響き渡り、心豊かにする演奏を披露していただけ。</p> <p>技術、表現力はもちろん、音楽を通じて発するメッセージ性は、プロアーティストのそれと通じるものがあり、緊張する様子を外側には見せず、立派な態度で演奏をされていた。</p> <p>若手アーティストが碧南から羽ばたいていってくれることを大いに期待できるコンサートとなった。</p> <p>文化施設の中でも決して数が多くない音楽ホールで、若手演奏家の集う公演が各地で開催されることを願っている。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答 		
アンケート回答率 50.9%						

公演名称	小学校アウトリーチ(音楽)			8-16
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	Sa-Fis(サーフィス)			
実施日時	大浜小学校:10月30日(月)3時間目	西端小学校:11月8日(水)3時間目	新川小学校:12月13日(水)2・3時間目	
	鷺塚小学校:11月7日(火)5時間目	柵尾小学校:11月30日(木)5時間目	日進小学校:12月15日(金)5時間目	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
小中学校アウトリーチ経費より捻出				

写真報告	大浜小学校		柵尾小学校	
	鷺塚小学校		新川小学校	
	西端小学校		日進小学校	
	<p>今年度の小学校アウトリーチではSa-Fis(サーフィス)が碧南市内の小学校を訪問。 「音楽をリズムから捉える」音楽講師歴が豊富な2人が『世界のリズムルーツが現代の音楽シーンにどう活かされているか』をわかりやすく解説。 Sa-Fisの2人と、ピアノ奏者、そして毎回のゲストにトランペットやサックスなどの管楽器奏者を加えて4名で行うアウトリーチとなり、 子どもたちも参加しながら飽きることなく、音楽に親しむ機会を提供することができた。(昨年参加校4校→6校)</p>			
	総評			

公演名称	中学校アウトリーチ(ダンス)		8-17
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会		
出演者	SUGI-J(ダンサー)		
実施日時	西端中学校:10月19日 2~4時間目	中央中学校:11月2日 1~3時間目	
	東中学校:12月15日 2~3時間目		
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)	
小中学校アウトリーチ経費より捻出			

写真報告	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>西端中学校</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>			
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>中央中学校</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>			
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>東中学校</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>			
	<p>ダンス講師SUGI-Jによるダンスワークショップで中学校を訪問し、1, 2, 3年生のダンス指導を実施。</p> <p>ダンス未経験の子もダンスを習っている子もいる中、みんなが楽しくダンスを踊れるようにとわかりやすい振り付けを指導。</p> <p>授業時間 1時間の中で踊っている曲のポイント(ここが踊りたい)を中心に、振り付けが踊れるようになっていた。</p>			
	<p>総評</p>			

8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(4) 普及事業

公演名称	こどもパーク 0才からのおんがくかい				8-18
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	ブンブンリボン		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年8月6日(日) 11:00～・15:00～開演		小学生以上	500円	枚
会場名	シアターサウス、スタジオ、ロビー		未就学児	無料	枚
発売日	6月18日(日)10:00～ 電話予約:6月20日(火)10:00～				
会場キャパ	名	販売目標	枚		
販売枚数	枚	招待等	名		
入場者数	名	回収率			
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)		
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)		
チケット収入			0才からのおんがくかい		
			ワークショップチケット		
			マルシェ出店料		
収入計					
消耗品費					
ケータリング 弁当					
食料費					
印刷製本費 チラシ チケット					
印刷製本費					
					臨時アルバイト
役務費					
委託料					ブンブンリボン
					マルシェ調整料
					木のペンダント
委託費					
著作権使用料 びあ手数料					
使用料・賃借料					
その他					ワークショップ材料
					装飾、ブルーシート他
					ポップコーン
雑費					
支出計					
文化振興事業費					
収支差額					
総評	<p>毎年開催している「こどもパーク」を今年度も開催。 「0才からのおんがくかい」他、スタッフによるワークショップを開催。子育て講演会も同時に開催した。 おんがくかい:ブンブンリボン(ブンブンリボンと冒険に行こう!) ワークショップ:木のペンダント・エコキャップマグネット動物園・スライム・わたがし・コットンボールライト・キラキラオイルウォーターボトル ロビー:マルシェ開催 会議室:子育て講演会(東ちひろ氏・子どものやる気と自信を引き出す方法)</p> <p>昨年度はフォーラムにてマルシェを開催したが、昨年度の反省を生かし、猛暑が続き、出店者の熱中症も懸念されることから、規模を縮小し、ロビーにて開催。場所の都合により4店舗に出店していただいた。 ワークショップの前売り券を販売することにより、当日のチケット販売所の混雑を避ける対策を今年度も行った。 0才(未就学児)が楽しめるワークショップや公演を多数用意し、本事業では、これまでホールへの来場機会が少ない方たちの来場を創出することができた。</p> <p>シアターサウスで開催した「0さいからのおんがくかい」では、ブンブンリボンによる音楽会を開催。テーマは、「冒険」 また、未就学児やコンサートデビューの子ども達の不安を取り除けるようにと、客席上部に楽しい空間をイメージするようにバルーンを浮かべ、客席を飾った。また、昨年度より、座席を敷席と椅子席に変更することにより、子供たちが一緒に体を動かし、踊ったりできるスペースを確保することができ、子どもも楽しんでた。</p> <p>こどもパークが夏のイベントとして定着し、施設や地域が賑わうようになってきている。 コンサートやフォーラムのマルシェ、ワークショップなど、来館目的を限定しないイベントとして内容をリニューアルしつつ、次年度も開催していきたい。</p>				



ロビー 風景



ロビー ワークショップ



ロビー ワークショップ



スタジオ ワークショップ



スタジオ ワークショップ



スタジオ ワークショップ



0才からのおんがくかい



ロビーマルシェ



子育て講演会



公演名称	フォーラムコンサート vol.38 登録アーティストによるコンサート「サクスアンサンブル『Karisax』」			8-19-1
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	Karisax(カリサク)	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年4月22日(土) 14時開演	入場料	無料	
会場名	フォーラム			
発売日	—			
会場キャパ	名	入場目標	名	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)			
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入 金券				
収入計				
講師料 出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング 出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費 チラシ ポスター パンフレット バナー		5000部		
印刷製本費				
デザイン 広告費 調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額		フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)		

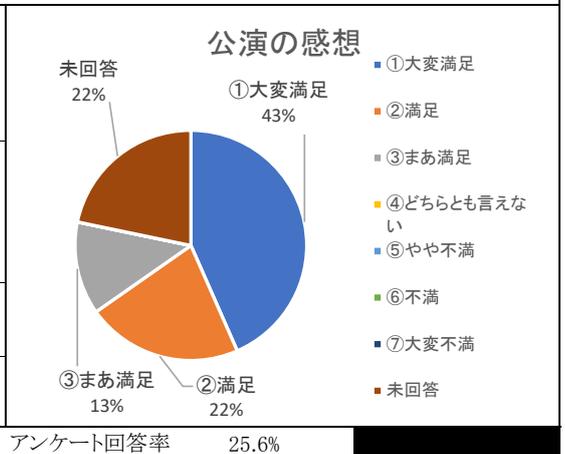


本年度第1回目のフォーラムコンサートは、三河地方を拠点に演奏活動をしているアマチュアのサクス愛好家グループ「Karisax(カリサク)」によるサクスアンサンブルを披露。
サクスだけではなく、カホンなどのパーカッションも入る演奏で、大いに盛り上がった。

公演前には、草とりや清掃を行い、会場づくりも公演を印象付ける要素のため、作業を念入りに行った。当日は、風が強くテントをたてることは出来なかったが、特に暑すぎることもなく、さわやかな気分で演奏を聞くことができた。

今回より、インスタライブで同時配信という試みも行い、インスタの再生回数200回、その後ユーチューブのチャンネルにも動画をアップし、355回の再生回数を記録することができた。(10/9現在)

施設の特徴を活かし、スタジオ大扉を開け屋外と繋がるスタジオのコンサートが定着してきており、今回は90名がアンサンブルの音色に耳を傾けた。



公演名称	フォーラムコンサート vol.39 登録アーティストによるコンサート「アカペラグループ『ハモニング』」			8-19-2
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	ハモニング	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年5月13日(土) 14時開演	入場料	無料	
会場名	シアターサウス(雨天のため)			
発売日	—			
会場キャパ	名	入場目標	名	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)			
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
金券				
収入計				
講師料				
出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング				
出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費	チラシ ポスター パンフレット バナー	5000部		
印刷製本費				
デザイン				
広告費				
調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
フォーラムコンサート実施済支出		4月実施分		
文化振興事業費				
収支差額		フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)		



総評

本年度第2回目のフォーラムコンサートは、名古屋発4人組のアカペラグループ「ハモニング」によるアカペラのコンサートを実施。ゲスト出演のバズさんは、ルーバーを巧みに使いこなし、観客を魅了させ、ハモニングとのコラボも披露した。バズさんは、ハモネブに2回連続出場の実力を持ち、プロを目指している。今後、無我苑での連携事業も予定している。

公演前には、毎回、草とりや清掃を行い、会場づくりも公演を印象付ける要素のため、作業を念入りに行ったが、あいにくの雨で、会場をシアターへ変更しての開催となった。雨のため、お客様が少ないのかと懸念されたが、85名の方に鑑賞いただくことができた。

インスタライブでの同時配信も行い、インスタの再生回数240回、その後ユーチューブのチャンネルにも動画をアップし、演者・会館両チャンネルにて累計2,070回の再生回数を記録することができた。(10/9現在)

施設の特徴を活かし、スタジオ大扉を開け屋外と繋がるスタジオのコンサートが定着してきている。天候や気温で中止を余儀なくされることが多く、一般のお客様にも利用促進をしていきたいが、難しい課題となっている。

アンケート回答率 29.4%

公演の感想

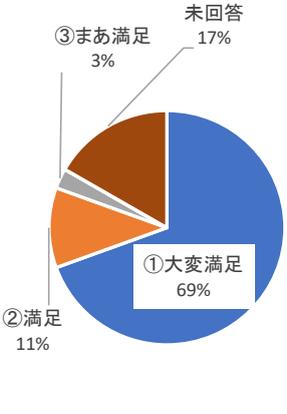
- ①大変満足 44%
- ②満足 20%
- ③まあ満足 8%
- ④どちらとも言えない 0%
- ⑤やや不満 0%
- ⑥不満 0%
- ⑦大変不満 0%
- 未回答 28%

公演名称	フォーラムコンサート vol.40 登録アーティストによるコンサート「和太鼓コンサート『彩』」			8-19-3
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	板倉芳樹・山崎達也・鈴木達哉他	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年6月17日(土) 14時開演	入場料	無料	
会場名	スタジオ・フォーラム			
発売日	—			
会場キャパ	名	入場目標	名	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)			
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
金券				
収入計				
講師料				
出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング				
出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費	チラシ	5000部		
	ポスター			
	パンフレット			
	バナー			
印刷製本費				
デザイン				
広告費				
調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
フォーラムコンサート実施済支出		4月、5月実施分		
文化振興事業費				
収支差額		フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)		

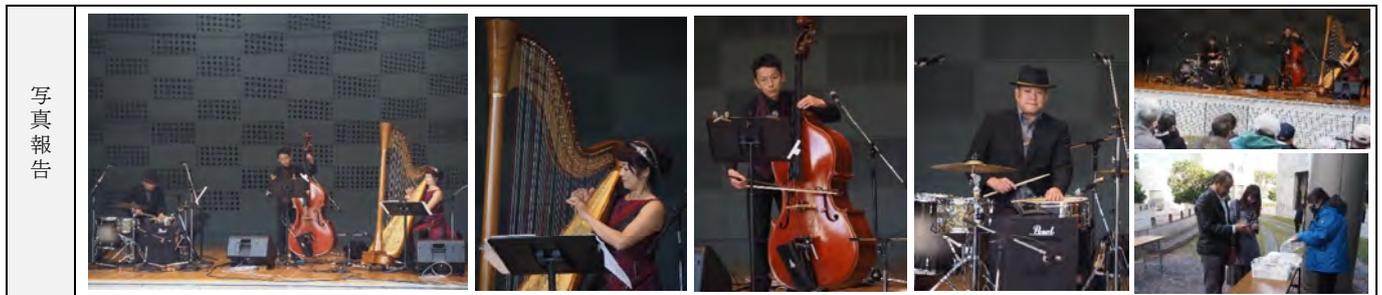


写真報告	<p>本年度第3回目のフォーラムコンサートは、西尾市出身の板倉芳樹さん率いる「彩」による和太鼓のコンサートを実施。迫力のある和太鼓を披露していただき、ソロで演奏をした大太鼓は、圧巻の響きを放ち、見る者を魅了した。</p>	<h3>公演の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答
	<p>公演前には、毎回、草とりや清掃を行い、会場づくりも公演を印象付ける要素のため、作業を念入りに行っている。当日の朝には、鳥の糞をデッキブラシで流したりしているが、見に来られた方が、外だと知らなかったようで、「こんなにアリアいるところに座りたくない」と言われてしまい、こればかりはどうにもならないので、ご理解いただいた。</p>	
	<p>インスタライブでの同時配信も行い、インスタの再生回数143回、その後ユーチューブのチャンネルにも動画をアップし、241回の再生回数を記録することができた。(10/9現在)</p>	
	<p>施設の特徴を活かし、スタジオ大扉を開け屋外と繋がるスタジオのコンサートが定着してきている。天候や気温で中止を余儀なくされることが多く、一般のお客様にも利用促進をしていきたいが、難しい課題となっている。</p>	
総評		アンケート回答率 30.0%

公演名称	フォーラムコンサート vol.41 登録アーティストによるコンサート「フルートアンサンブル『ソノリテ』」			8-19-4
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	天野千尋・星野奈菜美・深野里菜・森ちひろ		種別	チケット料金
公演日時	令和5年9月30日(土) 14時開演		入場料	無料
会場名	スタジオ・フォーラム			販売枚数
発売日	—			
会場キャパ	名	入場目標	名	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)			
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
金券				
	収入計			
講師料				
出演料				
	報償費			
消耗品費				
	消耗品費			
ケータリング				
出演者弁当				
	食糧費			
印刷製本費	チラシ		4500部	
	ポスター			
	パンフレット			
	バナー			
	印刷製本費			
デザイン				
広告費				
調律代				
	役務費			
委託費				
	委託費			
著作権料				
	使用料・賃借料			
その他				
	雑費			
	支出計			
	フォーラムコンサート実施済支出		4月、5月、6月実施分	
	文化振興事業費			
	収支差額		フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)	

写真報告				
	<p>本年度第4回目フォーラムコンサートは、碧南市出身の森ちひろさん率いる「ソノリテ」のみなさんによるフルートアンサンブルコンサートを実施。名古屋芸術大学音楽部フルート専攻を卒業。同じ先生に師事を受けた4人が息のあった演奏を披露。</p>		<p>公演の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答 	
	<p>公演前には、毎回、草とりや清掃を行い、会場づくりも公演を印象付ける要素のため、作業を念入りに行っている。今回は、9月だということもあり、ちょうど日陰になっており、お客様も暑くなることなく、さわやかな気候の中、フルートの音色が心地よくフォーラムに響きわたった。</p>			
	<p>インスタライブでの同時配信も行い、その後ユーチューブのチャンネルにも動画をアップしている。</p> <p>日陰でさわやかに吹く風にフルートの音色がピッタリでした。ホールで聞くのもいいけれど、とても心地よくよかった。とアンケートでもよい意見を聞くことができました。</p>		<p>アンケート回答率 46.4%</p>	

公演名称	フォーラムコンサート vol.42 登録アーティストによるコンサート「バウンスキング」			8-19-5
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	ハーブ:小川真騎子 ベース:小林哲 ドラム:三津沢信		種別	チケット料金
公演日時	令和5年10月21日(土) 14時開演		入場料	無料
会場名	スタジオフォーラム			販売枚数
発売日	—			
会場キャパ	名	入場目標	名	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)		#DIV/0!	
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)	
チケット収入				
金券				
収入計				
講師料				
出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング				
出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費	チラシ		4500部	
	ポスター			
	パンフレット			
	バナー			
印刷製本費				
デザイン				
広告費				
調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
フォーラムコンサート実施済支出			4月、5月、6月、9月実施分	
文化振興事業費				
収支差額			フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)	



写真報告	<p>本年度第5回目フォーラムコンサートは、小川真騎子さん率いる「バウンスキング」のみなさんによるジャズコンサートを実施。ハーブとコントラバス、パーカッションという異色のコラボでのジャズをお送りした。</p> <p>ずっと夏が続いていたが、当日強風により、体感はとても寒く、みているお客様も寒そうであった。演奏はとてもすばらしく、最後まできいていただくことができた。強風ということもあり、お客様はいつもより少なめであったが、外で聞く音楽はとても気持ちよく響いていた。</p> <p>インスタライブでの同時配信も行い、その後ユーチューブのチャンネルにも動画をアップしている。再生回数も、すでに100近い回数を記録している。</p> <p>ハーブを身近に生で聞くことはあまりない上、ジャズアレンジされたソーラン節などきいていて飽きないコンサートとなった。</p>	
総評	<p>公演の感想</p> <p>アンケート回答率 35.7%</p>	

公演名称	フォーラムコンサート vol.43 登録アーティストによるコンサート「エメラルドプラスオータムコンサート」			8-19-6
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	エメラルドプラス参加者	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年11月11日(土) 14時開演	入場料	無料	
会場名	スタジオフォーラム			
発売日	—			
会場キャパ	名	入場目標	名	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)			
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入 金券				
収入計				
講師料 出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング				
出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費 チラシ ポスター パンフレット バナー		4500部		
印刷製本費				
デザイン 広告費 調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他 雑費				
支出計				
フォーラムコンサート実施済支出 文化振興事業費		4月、5月、6月、9月、10月実施分		
収支差額		フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)		



写真報告

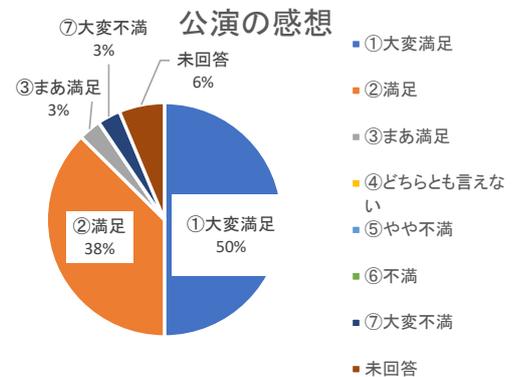
総評

本年度最後の第6回目フォーラムコンサートは、ボランティア「企てよう」から立ち上げをおこなった、「エメラルドプラス」のコンサートをおこなった。春頃から募集し、8回の練習を経て本番を迎えた。

秋だということもあり、フォーラムは草よりも枯れ葉が多く散っており、掃除しても掃除しても散ってしまうため、当日の朝より、皆で掃除をおこなって、お客様に気持ちよく座っていただけるよう心がけている。11月でもとても暖かく、外で見るにはとてもいいお天気だったため、沢山に方にお越しいただくことができた。

インスタライブでの同時配信も行い、その後ユーチューブのチャンネルにも動画をアップしている。再生回数も、すでに580回を超える回数を記録している。

今後もエメラルドプラスは継続を予定している。



アンケート回答率 26.7%

公演名称	シアターサウス映画館「異動辞令は音楽隊!」			8-20-1
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年4月16日(日)10:00開演 14:00開演		全席指定	
会場名	シアターサウス		10時～	¥800
発売日	3月4日(土)		14時～	¥800
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率	%	
指標	入場者率(入場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケータリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ	
	チケット	3回分の1/3
広告宣伝費		
役務費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		
シアターサウス映画館実施済支出		4月分
文化振興事業費		
収支差額		シアターサウス映画会費用より捻出(年6回)



写真報告	映像文化に親しむ企画公演として、映画上映会を年6回開催。一般向け映画6本を4、5、7、12、1、3月に開催する。第1回は阿部寛の出演する「異動辞令は音楽隊!」を上映。監督、脚本は内田英治。撮影の地は愛知県。	<h3>上映の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答
	行き過ぎた捜査の末、警察音楽隊に異動することになった鬼刑事の奮闘を描くヒューマンドラマ。撮影の舞台が愛知県豊橋市を中心とした東三河だということもあり、親近感をもってみられるお客様が多かった。	
	感染症対策も引き続き継続し、ちどり席の販売でご安心いただいている。今後も、ちどり席は続行していく予定。新旧の作品を織り交ぜながら、幅広い年齢層で楽しめる、映像文化を根付かせていきたい。	
	2022年公開	アンケート回答率 36.2%

公演名称	シアターサウス映画館「聖の青春」			8-20-2
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年5月27日(土)10:00開演 14:00開演		全席指定	
会場名	シアターサウス		10時～	¥800
発売日	3月4日(土)		14時～	¥800
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率	%	
指標	入場者率(入場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケータリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ	3回分の1/3
	チケット	
広告宣伝費		
役務費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		
シアターサウス実施済支出		4月、5月分
文化振興事業費		
収支差額		シアターサウス映画会費用より捻出(年6回)



総評

第2回は松山ケンイチの出演する「聖の青春」を上映。監督、脚本は向井康介。原作は大崎善生。幼くして患った難病と闘いながら、純粋に将棋に没頭し、29歳の若さで早世した将棋棋士・村山聖の生涯をつづったノンフィクション。

羽生善治とは「東の羽生、西の村山」と並び称された村山を演じる松山は、役作りのため20キロ以上も重増。羽生役には東出昌大が扮した。

感染症対策も引き続き継続し、ちどり席の販売でご安心いただいている。今後も、ちどり席は続行していく予定。新旧の作品を織り交ぜながら、幅広い年齢層で楽しめる、映像文化を根付かせていきたい。

2016年公開

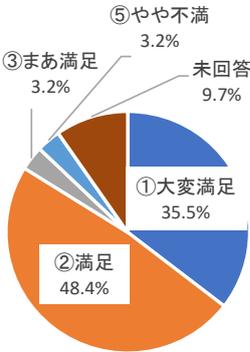
上映の感想

アンケート回答率 44.2%

公演名称	シアターサウス映画館「伊豆の踊り子」			8-20-3
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年7月8日(土)10:00開演 14:00開演	全席指定		
会場名	シアターサウス	10時～	¥800	
発売日	5月21日(日)	14時～	¥800	
会場キャパ	名	販売目標		枚
販売枚数	枚	招待等		名
入場者数	名	回収率		%
指標	入場者率(入場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケータリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ	
	チケット	3回分の1/3
広告宣伝費		
役務費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		
シアターサウス映画館実施済支出		4月、5月、7月分
文化振興事業費		
収支差額		シアターサウス映画会費用より捻出(年6回)



総評	<p>第3回は吉永小百合出演の「伊豆の踊り子」を上映。 監督は、西河克己、脚本は三木克巳。 現代は白黒、主人公の回想のシーンがカラーに編集されており、失われた青春の美しい日々をみごとに表現していた。</p> <p>孤独や憂鬱な気分から逃れるため伊豆へ一人旅に出た青年が、修善寺、湯ヶ島、天城峠を越え湯ヶ野、下田に向かう旅芸人一座と道連れとなり、踊子の少女に淡い恋心を抱く旅情と哀歎の物語。孤児根性に歪んでいた青年の自我の悩みや感傷が、素朴で清純無垢な踊子の心によって解きほぐされていく過程と、彼女との悲しい別れまでが描かれている。</p> <p>感染症対策も引き続き継続し、ちどり席の販売でご安心いただいている。 アンケートのやや不満に関しては、シアターサウス内でじっとしていると寒かったという意見があったためと思われる。適切な温度で実施できるよう調整していく。 新旧の作品を織り交ぜながら、幅広い年齢層で楽しめる、映像文化を根付かせていきたい。</p>	<p>上映の感想</p>  <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答
	1963年公開	アンケート回答率 66.0%

公演名称	シアターサウス映画館「とんび」			8-20-4
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年12月2日(土)10:00開演 14:00開演		全席指定	
会場名	シアターサウス		10時～	¥800
発売日	10月8日(日)		14時～	¥800
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率	%	
指標	入場者率(入場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケータリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ	3回分の1/3
	チケット	
広告宣伝費		
役務費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		
シアターサウス映画館実施済支出		4月、5月、7月、12月分
文化振興事業費		
収支差額		シアターサウス映画会費用より捻出(年6回)



写真報告

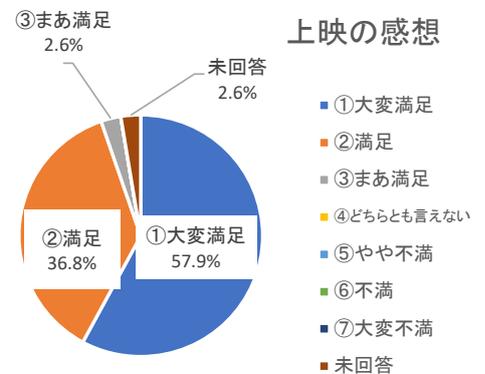
総評

第4回は阿部寛・北村匠海出演の「とんび」を上映。
直木賞作家、重松清のベストセラー小説を、実写映画化。
監督は、瀬々敬久、脚本は港岳彦。

広島県を舞台に、妻を失った父親が息子の反抗期や学校でのトラブル、受験、自立、意外な女性との結婚など様々な困難に直面し、不器用に戸惑い、悩みながらも息子の幸せを第一に考え、周囲の支えを受けながら男手一つで息子を育てた父の半生と親子の絆を描いた作品。

感染症対策も引き続き継続し、ちどり席の販売でご安心いただいている。
アンケートには、近くに映画館がないから助かるという意見もいただいた。
比較的新しい映画を中心に、新旧の作品を織り交ぜながら、幅広い年齢層で楽しめる、映像文化を根付かせていきたい。

2022年公開



アンケート回答率 49.5%

公演名称	シアターサウス映画館「死刑にいたる病」			8-20-5
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和6年1月21日(日)10:00開演 14:00開演	全席指定		
会場名	シアターサウス	10時～	¥800	
発売日	令和5年11月25日(土)	14時～	¥800	
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率	%	
指標	入場者率(入場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケータリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ	
	チケット	3回分の1/3
広告宣伝費		
役務費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		
シアターサウス映画館実施済支出		4月、5月、7月、12月、1月分
文化振興事業費		
収支差額		シアターサウス映画会費用より捻出(年6回)

写真報告		
	<p>第5回は阿部サダヲ出演の「死刑にいたる病」を上映。榎木理宇の小説を、実写映画化したサイコサスペンス。監督は白石和彌</p> <p>鬱屈した日々を送る大学生・雅也のもとに、世間を震撼させた連続殺人事件の犯人・榛村から1通の手紙が届くところから始まる。</p> <p>感染症対策も引き続き継続し、ちどり席の販売でご安心いただいている。サスペンスが苦手だった方からは不満、やや不満という意見もいただいたが、比較的新しい作品を中心に、新旧織り交ぜながら、幅広い年齢層で楽しめる、映像文化を根付かせていきたい。</p> <p>2022年公開</p>	<h3>上映の感想</h3> <p>アンケート回答率 72.9%</p>

公演名称	シアターサウス映画館「いつでも夢を」			8-20-6
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和6年3月19日(日)10:00開演 14:00開演	全席指定		
会場名	シアターサウス	10時～	¥800	
発売日	令和5年12月10日(土)	14時～	¥800	
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	名	招待等	名	
入場者数	名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケータリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ	
	チケット	3回分の1/3
広告宣伝費		
役務費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		
シアターサウス映画館実施済支出		4月、5月、7月、12月、1月、3月分
文化振興事業費		
収支差額		シアターサウス映画会費用より捻出(年6回)



写真報告

総評

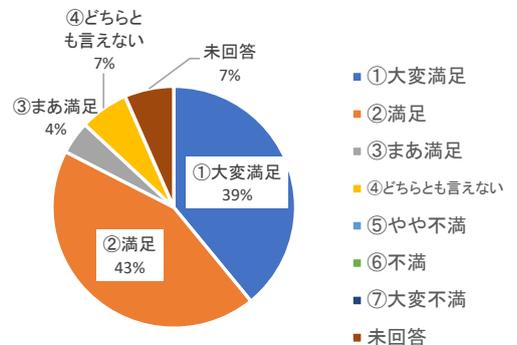
映像文化に親しむ企画公演として、映画上映会を年6回開催。6回目は「いつでも夢を」を上映。東京下町の工場地帯で夜間高校へ通う少年と少女のどんな境遇でも夢をもって生きていこうというお話。
監督:野村孝 脚本:下飯坂菊馬 出演:橋幸夫・吉永小百合・浜田光夫

アンケートでは
・昭和の映画をまた観てみたい
・若き日が戻ったような嬉しい気持ちになった
・昔を思い出し涙が出た
など、昭和を思い出す懐かしい映画の上映にご満足いただけた。

近年は、ネット環境さえあればいくらでも映画の鑑賞ができるが、そういう環境のない高齢の方も気軽に見に来ていただける機会を創出している。
新旧の作品を織り交ぜながら、高齢者だけでなく幅広い年齢層で楽しめる、映像文化を根付かせていきたい。

1963年公開

映画の感想



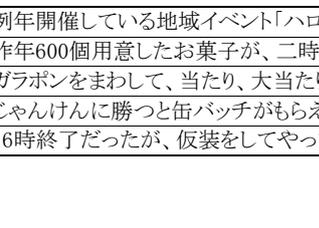
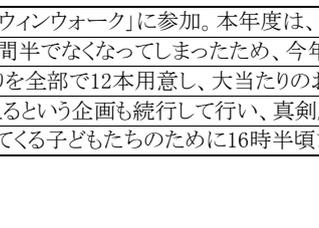
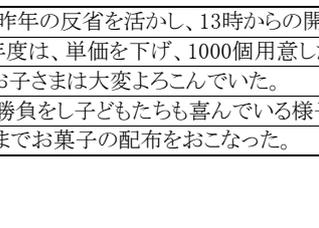
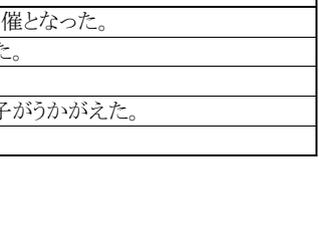
アンケート回答率 82.4%

公演名称	ART POTLUCK			8-21
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	MC(大地)・タヒチアン・ベリー・サルサ・キッズダンスチーム	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年10月7日(土) 10:00~19:00			無料
会場名	スタジオフォーラム・シアターサウス・ロビー			
発売日				
会場キャパ	-名	入場目標	600	
販売枚数	-	招待等	-	
入場者数	1000名	回収率	-	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
マルシェ出店料			飲食店10店舗×2000円 雑貨店14店舗×1000円 謎解き参加費	
収入計				
消耗品			スタジオ飾りつけバルーン 飾り用不織布	
消耗品費				
ケータリング 弁当				
食料費				
印刷製本費 チラシ トロマット幕 謎解き用台紙 印刷製本費				
デザイン費				
役務費				
ステージ委託料 マルシェ調整料				
委託費				
著作権使用料 びあ手数料				
使用料・賃借料				
その他			バナー取り付け 宝箱	
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				



写真報告	<div data-bbox="204 136 395 174" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">スタジオ</div> 	<ul style="list-style-type: none"> ★マルシェ24店舗 ★ワークショップ:フェイスペイント・石鯨アート ★MC: DAICHI ★ダンスチーム <ul style="list-style-type: none"> ・Stadio☆CANDY・SELNAnumber・スタジオE-HEART・Aloheat・ ・SALSA24Cerezo de Cuba・D.O.M・Funny Flower Company ・Bellydance Studio Suparna・ラテンなサウルス・Natu ★LIVE <ul style="list-style-type: none"> ・ブンブンリボン・ちんどん屋・樹音タルト・Cuarteto Oriente
	総評	<p>恒例となってきたART POTLUCKを開催。飲食が解禁になったことをうけ、昨年度より長い時間開催。19時までの開催となった。企てよう企画の「おはなし会」はスタジオでは、スクリーンがよく見えないこともあり、シアターで開催し、休憩所もかねていたため、賑わった。出演は、碧南市を中心に活動しているダンスチームや、バンド、近隣の方々にご協力いただき、ステージを盛り上げていただいた。コロナ後はじめての夜まで開催ということで、なんば提灯ともす会へご協力いただき、フォーラムに素敵なお灯をともしていただくことができた。今後も、今できることを最大限とりいれ、開催していきたいイベントである。</p>

公演名称		ハロウィンウォーク		8-22	
主催者		【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数	
公演日時		令和5年10月29日(日) 13:00~16:00			
会場名		フォーラム			
発売日					
会場キャパ		名	入場目標	800	
販売枚数		-	招待等	-	
入場者数		900名	回収率	-	
指標		入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目		計画(円/税込)		実績(円/税込)	
マルシェ出店料					
収入計					
消耗品				お菓子1000個分 大当たり分	
消耗品費					
ケータリング 弁当					
食料費					
印刷製本費 チラシ トロマント幕					
印刷製本費					
デザイン費					
役務費					
委託費					
著作権使用料 びあ手数料					
使用料・賃借料					
その他				参加費・反省会費 ビニール袋 缶バッチ材料	
雑費					
支出計					
文化振興事業費					
収支差額					

写真報告				
				
				
				
	例年開催している地域イベント「ハロウィンウォーク」に参加。本年度は、昨年の反省を活かし、13時からの開催となった。			
	昨年600個用意してお菓子が、二時間半でなくなってしまったため、今年度は、単価を下げ、1000個用意した。			
	ガラポンをまわして、当たり、大当たりを全部で12本用意し、大当たりのお子さまは大変よろこんでいた。			
	じゃんけんには勝つと缶バッチがもらえるという企画も続行して行い、真剣勝負を子どもたちも喜んでいる様子がうかがえた。			
	16時終了だったが、仮装をしてやってくる子どもたちのために16時半頃までお菓子の配布をおこなった。			
	総評			

公演名称	クリスマス子ども映画会「SING ネクストステージ」・スタジオで遊ぼう			8-23
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年12月10日(日)14:00 開演 12:00~16:00スタジオで遊ぼう	全席自由	500円	125 枚
会場名	シアターサウス・スタジオ			
発売日	令和5年10月28日(土)			
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
収入計				
役務費				
役務費				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング				
弁当				
食料費				
印刷製本費	チラシ チケット パンフレット	10000部		
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料		DVDレンタル		
委託費				
著作権使用料				
びあ手数料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額		へきなんアートフェア費用より捻出		

写真報告	
総評	<p>クリスマス映画上映会は、子ども達に來場していただき、イベントと映画を両方を楽しんでいただく企画として、例年開催している。小さなお子さまでも、安心して鑑賞できるように、机敷席と椅子席を用意し、飲食ができる環境で上映会を行った。映画館で映画をみたことのないお子さまの映画デビューにおすすめである。</p> <p>今年の映画は、2022年公開の「SINGネクストステージ」を上映。 「ミニオンズ」のイルミネーション・エンターテインメントが手がけ、誰もが知る名曲やヒットソングを満載して描いたミュージカルコメディアニメ「SING シング」の続編。</p> <p>スタジオでは、おかしレイ作りと、新ゲームとして射的、ロビーでは、玉入れゲームを行った。 射的は、空気銃だったが少し力が必要で、小さい子どもでは難しいかと思い簡単な銃も用意したが、親御さんの手助けもあり、空気銃で真剣に的をねらって打っていた。</p> <p>親子で楽しむイベントを定期的に開催し、多くの子どもたちで活気あふれる施設になりつつある。</p>

公演名称	藤井達吉現代美術館 ミュージアムコンサート		8-24
主催者	藤井達吉現代美術館 【共催】碧南市芸術文化ホール エリアワングループ		
開催日	令和5年11月3日(金・祝)	会場名	藤井達吉現代美術館
内容	美術館より、「須田国太郎の芸術 三つのまなざし 絵画・スペイン・能狂言」の展示にあわせた、コンサートを開催できないかとの相談をうけ、コンサートをおこなった。 題して「情熱のスパニッシュ・ラテンミュージックライブ」、演奏者は、栗原武啓(フラメンコギター)・森 薫里(ヴォーカル)・魚住英史(パーカス) 緻細なフラメンコギターの音楽に、フラメンコの歌が実にマッチしていた。 独特なリズムをお客様も一緒に参加しながら体験し、楽しんでいただくことができた。		



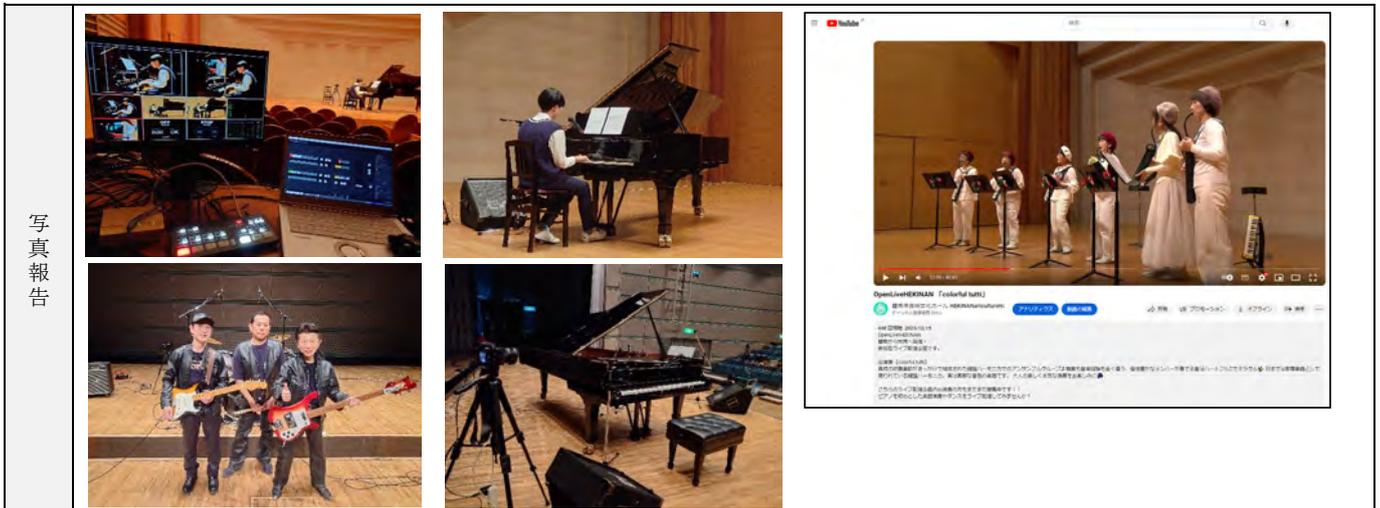
開催日	令和6年2月10日(土) 19:00開演	会場名	藤井達吉現代美術館
内容	美術館より、「顕神の夢-幻視の表現者-」の展示にあわせた、コンサートを開催できないかとの相談をうけ、ナイトミュージアムコンサートをおこなった。 「流雨ト空と月」：演者は、高橋誠(ジャズバイオリニスト)・倉知可英(ダンス)・佐久間瑛士(フラメンコギターリスト)・小川真騎子(ハーピスト) 顕神の夢-幻視の表現者-にちなみ、神秘的な世界へと、このコンサートのために集まったユニットによる演奏・ダンスを披露。 美術館でも初の試みであったナイトミュージアムで、真冬ということもあり、集客の心配をしたが、50名の定員に対し、予約はすぐ一杯となり、会場は、当日居合わせたお客様もあわせて80名ほどの賑わいであった。		



項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
委託料		
収入計		
ケイタリング		
食料費		
印刷製本費	チラシ	
印刷製本費		
委託料		
委託費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		

公演名称	オンライン配信事業			8-25
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	通年			
会場名	エメラルドホール・シアターサウス・スタジオ			
発売日				
会場キャパ	販売目標			
販売枚数	招待等			
入場者数	回収率			
指標	YouTube再生回数 103,932 回		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	0%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(OpenLiveHEKINAN!参加費)		
収入計		
役務費		
役務費		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ チケット パンフレット		OpenLiveHEKINAN参加者募集チラシ
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		出演料
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
雑費		機材購入費
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



総評

主催事業の録画配信と公募によるライブ配信企画、碧南市出身アーティストの演奏・インタビュー動画の配信を実施。動画配信には、YouTubeを主に活用し、2023年度のYouTube総再生回数は、103,932回。サムネイルの活用やオススメに上がりやすくなるような調整(SEO対策)等の工夫により、昨年度対比約4倍(前年度再生回数26,166回)まで再生回数は向上し、施設や事業の認知度向上に寄与した。

主催事業の録画配信は全てで、20事業71本を当館YouTubeチャンネルで配信し、主催事業の認知度向上と地元音楽家や若手音楽家の活動の発信した。

公募によるライブ配信企画は「OpenLiveHEKINAN!」という名前で事業を展開し、平日の空きコマを活用し、発表の場を提供できた。配信ならではの試みとして、映像や写真と生演奏のコラボ等も含めたコンテンツ作成を行った。

著名なコンクールで優秀な賞を収められた碧南市出身の三井柚乃氏を市内外の方に広報することを企図し、演奏動画とインタビュー動画を作成した。

YouTubeのみならず、Instagramでの簡易的なライブ配信(フォーラムコンサート/ART POTLUCK)に取り組むなど多様な方法で、事業配信を行った。

碧南ロックGIGのライブ配信は、当館職員が碧南ロックGIGのチャンネルから配信を行い、ライブ配信を全面的に協力した。

撮影・編集を全て内製で行う事で大幅にコストカットを図るとともに、タイムリーに発信することができた。

8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(5) 共催事業 一覧

公演名称	ピティナ・ピアノステップ 碧南夏季地区		8-26
主催者	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 【共催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ		
公演日時	令和5年6月8、9日(土・日)	会場名	エメラルドホール
公演名称	ピティナ・ピアノステップ 碧南秋季地区		8-26
主催者	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 【共催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ		
公演日時	令和5年11月25、26日(土・日)	会場名	エメラルドホール
内容	<p>ピアノ指導者連盟PITINA主催のピアノステップを夏季、秋季地区をエメラルドホールで開催。 ピアノステップは、初心者も経験者も、大人も子どもも、どんな楽器でも参加できる「本番」のステージとして、全国で年間600地区開催されている。プロの音楽家「アドバイザー」から、本番の演奏に対し直筆のアドバイスをもらうことが特徴。</p> <p>ピティナは、1966年に発足し、世界最大規模を誇るピアノコンクール(ピティナ・ピアノコンペティション)を開催している。 2003年 関本 昌平、2004年 後藤 正孝、2011年 阪田 知樹、2019年 亀井 聖矢と今活躍している各氏が特急グランプリを受賞している。</p>		

公演名称	第67回 県下ピアノ独奏コンクール		8-27
主催者	碧南音楽協会 【共催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ		
公演日時	令和5年11月4日、5日(土・日)	会場名	エメラルドホール
内容	<p>県下ピアノ独奏コンクールは、碧南音楽協会が主催するピアノコンクールで、60回を超える開催の歴史を有する。</p> <p>審査員 兼重 直文 先生 (三重大学名誉教授) 武本 京子 先生 (愛知教育大学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授、金城学院大学・三重看護医療大学非常勤講師) 久米 隆司 先生 (名古屋音楽大学・同朋高等学校・岐阜県立加納高等学校音楽科講師)</p> <p>主催・後援 ●主催: 碧南市音楽協会 ●後援: 愛知県教育委員会、碧南市教育委員会、碧南文化協会、中日新聞社、 ㈱ヤマハミュージックジャパン、Matsuiishi Music Group ㈱マツイシ楽器店</p>		

写真報告



授賞式画像: 第68回県下独奏コンクール
http://www.meikyokudou-gakki.co.jp/kenka_concours_68th/
 * 参考画像を添付

公演名称	碧南映画の会 映画上映会 & 監督トークショー		8-28
主催者	碧南映画の会 映画上映会 & 監督トークショー 【共催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ		
公演日時	令和5年5月14日(日)・11月23日(木・祝)	会場名	シアターサウス
内容	令和3年度に中止になった「長いお別れ」の振替を今年度おこなったため、2回開催となった。  		

公演名称	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサートin碧南			8-29
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ・刈谷国際音楽コンクール実行委員会【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和6年2月25日(日)	全席自由	500円	枚
会場名	エメラルドホール			
発売日	令和5年12月3日(日)10:00~			
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	名	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
収入計				
役務費				
役務費				
消耗品				
消耗品費				
ケータリング 弁当				
食料費				
印刷製本費	チラシ チケット パンフレット	チラシ8000部 チケット500部 パンフレット300部		
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料				
委託費				
著作権使用料 びあ手数料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				



写真報告

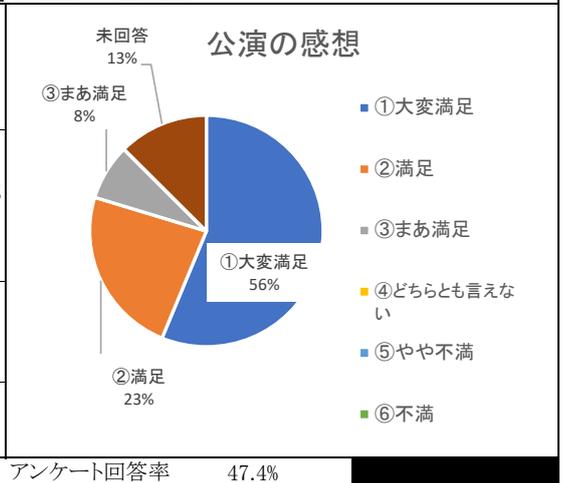
総評

刈谷市総合文化センターにて開催されている刈谷国際音楽コンクールガラコンサートを、三河地区の音楽ホール「エメラルドホール」で開催。三河地区の音楽普及活動として、毎年開催している。

音楽コンクールのレベルが高く、各受賞者の演奏技術、表現力の高さには定評がある。エメラルドホールのガラコンサートには、小学生から一般部門の弦楽器部門(ヴァイオリン/チェロ)、フルート、ピアノの各部門の受賞者より、エメラルドホールで演奏可能な方を実行委員会にて選出している。

本コンサートは碧南市芸術文化ホールYouTubeチャンネルで録画配信しており、刈谷国際音楽コンクールガラコンサートへ来場されなかった方や出場予定の方に、コンサートの模様も見る事ができる。

若い音楽家たちのこれからの活躍を期待できる演奏会となった。



8. 事業の実施状況(自主事業(公演))

(6) 自主事業(公演)

公演名称	Jazz in Theater & Bar Vol.27 Fish House ～日本人の日本人による日本人の為のジャズ～				8-30
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	Fish House・西 彩子		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和5年7月7日(金) 18:30 開演		ワンドリンク付	4200円	枚
会場名	シアターサウス		飲み放題	800円	枚
発売日					
会場キャパ	名	販売目標			
販売枚数	名	招待等			
入場者数	名	回収率			
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)		
項目			計画(円/税込)	実績(円/税込)	
チケット収入					
収入計					
消耗品					
消耗品費					
ケータリング					
食料費					
印刷製本費			チラシ		
			パンナー		
			チケット		
印刷製本費					
飲食事業部					
人件費					
役務費					
委託料					
委託費					
著作権使用料					
びあ手数料					
使用料・賃借料					
その他					
雑費					
支出計					
収支差額					

写真報告								
総評	<p>飲食が解禁になったことに伴い、ジャズインシアター&バーを4年ぶりに開催。また、少し感染症に対しての心配もあり、席を少なめに設定。皆さん、お待ちかねだった様子で、チケット販売初日で半分以上のお席が埋まってしまい、その後、すぐに満席となった。132名のお席をなんとか6席追加し対応したが、お断りしたお客様も多く、次回開催時にはもっと沢山のお客様にお越しいただけるよう、席数も考慮する。会場は大いに盛り上がり、ダブルアンコールが出るほど楽しんでいただくことができた。七夕にちなんだ七夕ドリンクも人気であった。</p>							

8. 事業の実施状況(自主事業)

(6)自主事業(講座)

事業名	エメラルド・カルチャークラブ			8-31
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
講座名	回数	日時	日程	参加人数/参加費
(1期)骨盤バランスエクササイズ	8回	火曜日 19:30～20:20	4/18・4/25・5/9・5/23・6/6・6/20・7/4・7/11	
(1期)女性のためのやさしいヨガ	6回	水曜日 11:00～12:00	4/12・4/26・5/10・5/24・6/7・6/28	
(1期)リラックス健康ヨガ	6回	木曜日 10:00～11:00	4/13・4/27・5/11・5/25・6/8・6/22	
(1期)気になる体をチェンジ！バレトン講座	6回	火曜日 11:00～12:00	4/25・5/9・5/23・6/6・6/20・7/4	
(1期)癒しの天然石アクセサリを作ろう	3回	火曜日 10:00～12:00	4/18・5/16・6/27	
(1期)初めての手作りお香	4回	金曜日 10:00～12:00	4/21・5/19・6/23・7/21	
(2期)骨盤バランスエクササイズ	8回	火曜日 19:30～20:20	8/8・8/22・9/5・9/26・10/3・10/17・10/31・11/7	
(2期)女性のためのやさしいヨガ	6回	水曜日 11:00～12:00	7/26・8/9・8/23・9/13・9/27・10/11	
(2期)リラックス健康ヨガ	6回	木曜日 10:00～11:00	8/10・8/24・9/7・9/21・10/5・10/19	
(2期)気になる体をチェンジ！バレトン講座	6回	火曜日 11:00～12:00	9/12・9/26・10/3・10/17・10/31・11/4	
(2期)つまみ細工で季節を楽しもう	3回	日曜日 13:30～15:30	8/24・9/28・10/26	
(2期)カラーセラピーを学んでみよう	4回	火曜日 13:30～15:00	8/9・9/13・9/27	
(3期)骨盤バランスエクササイズ	8回	火曜日 19:30～20:20	12/5・12/12・12/19・1/23・2/6・2/20・2/27・3/12	
(3期)女性のためのやさしいヨガ	6回	水曜日 11:00～12:00	12/12・1/10・1/24・2/7・2/14・2/28	
(3期)リラックス健康ヨガ	6回	木曜日 10:00～11:00	12/14・12/21・1/11・1/25・2/8・2/22	
(3期)気になる体をチェンジ！バレトン講座	6回	火曜日 11:00～12:00	1/12・1/26・2/2・2/16・3/1・3/15	
(3期)季節のフラワーアレンジメント	3回	水曜日 10:30～12:00	12/20・2/21・3/6	
(3期)誰でもお手軽クラフトバンド	3回	火曜日 10:00～12:00	1/16・1/23・1/30	
(1day夏)自分でできる！簡単手相占い	1回	水曜日 11:00～12:00	7/12	
(1day夏)はじめてのZUMBAレッスン	1回	金曜日 11:00～12:00	7/14	
(1day夏)サステナブルな最新絵具！ディンプルアート体験	1回	水曜日 10:00～12:30	8/2	
(1day夏)夏を楽しむつまみ細工	1回	木曜日 10:00～12:00	8/3	
(1day秋)北欧テイストの布で作る「縫わずにできるがま口眼鏡ケース」	1回	水曜日 10:00～12:00	11/29	
(1day秋)針糸不要！大人可愛いリボンファーチャーム	1回	水曜日 10:00～12:00	12/6	
(1day秋)身体スッキリリセットピラティス	1回	木曜日 11:00～12:00	12/7	
(1day秋)小さなコケのお庭 苔テラリウムを作ろう	1回	日曜日 10:00～12:00	12/17	
(1day春)誰でも簡単！ボクササイズ	1回	木曜日 10:30～11:30	3/21	
(1day春)多肉植物のかわいいミニ寄せ植え	1回	火曜日 10:00～12:00	3/26	
(1day春)大人のための夜ヨガ講座	1回	水曜日 19:30～20:30	3/27	

項目	金額(円/税込)	内容
事業収入(参加料収入)		
収入計		
(1期)骨盤バランスエクササイズ (1期)女性のためのやさしいヨガ (1期)リラックス健康ヨガ (1期)気になる体をチェンジ！バレトン講座 (1期)癒しの天然石アクセサリーを作ろう (1期)初めての手作りお香 (2期)骨盤バランスエクササイズ (2期)女性のためのやさしいヨガ (2期)リラックス健康ヨガ (2期)気になる体をチェンジ！バレトン講座 (2期)つまみ細工で季節を楽しもう (2期)カラーセラピーを学んでみよう (3期)骨盤バランスエクササイズ (3期)女性のためのやさしいヨガ (3期)リラックス健康ヨガ (3期)気になる体をチェンジ！バレトン講座 (3期)季節のフラワーアレンジメント (3期)誰でもお手軽クラフトバンド (1day夏)自分でできる！簡単手相占い (1day夏)はじめてのZUMBAレッスン (1day夏)サステナブルな最新絵具！デインブルアート体験 (1day夏)夏を楽しむつまみ細工 (1day秋)北欧テイストの布で作る「縫わずにできるがま口眼鏡ケース」 (1day秋)針糸不要！大人可愛いリボンファーチャーム (1day秋)身体スッキリリセットピラティス (1day秋)小さなコケのお庭 苔テラリウムを作ろう (1day春)誰でも簡単！ボクササイズ (1day春)多肉植物のかわいいミニ寄せ植え (1day春)大人のための夜ヨガ講座		
	委託料・報償費	
	食費	
印刷製本費 広告代		
	広告宣伝費	
	使用料等	
(1期)天然石アクセサリー教材費 (1期)手作りお香教材費 (2期)カラーセラピー教材費 (2期)つまみ細工教材費 (3期)季節のフラワーアレンジメント (3期)誰でもお手軽クラフトバンド (1DAY夏)手相占い教材費 (1DAY夏)デインブルアート教材費 (1DAY夏)つまみ細工教材費 (1DAY秋)北欧布雑貨教材費 (1DAY秋)リボンファーチャーム教材費 (1DAY秋)苔テラリウム教材費 (1DAY春)多肉寄せ植え教材費		
	その他経費	
企画調整費	企画調整費	
	支出計	
	文化振興事業費	
	収支差額	
総評		<ul style="list-style-type: none"> ・施設の定期講座の中でもカラダを動かす講座の人气が高く、運動系の講座を1講座追加して開催。常に定員を満たす参加者となっている。 ・1日だけの定期講座では親子や手作りにこだわり、初めての体験や興味関心を高める講座を選び開催している。 ・連続講座終了後、受講者が集まり、自主的な活動に広がる講座が増えてきている。今後も市民の活動のキッカケづくりにつながる講座を企画する。 ・講師登録制を設け、講師の登録行い、市民の活動の幅を広げている。登録講師より講座を選び、綿密な打合せを行って開催につなげている。 ・今後も、SDGsを意識した講座や、市民活動の拠点となるよう内容を吟味し、継続していく。



骨盤エクササイズ講座(通年)



女性のためのやさしいヨガ講座(通年)



リラックス健康ヨガ(通年)



気になる体をチェンジ!バレトン講座(通年)



癒しの天然石アクセサリーを作ろう(1期)



初めての手作りお香(1期)



つまみ細工で季節を楽しもう(2期)



カラーセラピーを学んでみよう(2期)



季節のフラワーアレンジメント(3期)



誰でも手軽クラフトバンド(3期)



はじめてのZUMBAレッスン(1day)



サステナブルな最新絵具!ディンプルアート体験(1day)



夏を楽しむつまみ細工(1day)



縫わずにできるがま口眼鏡ケース(1day)



誰でも簡単!ボクササイズ(1day)



大人可愛いリボンファーチャーム(1day)



身体スッキリリセットピラティス(1day)



苔テラリウムを作ろう(1day)



多肉植物のかわいいミニ寄せ植え(1day)



大人のための夜ヨガ(1day)

9 芸術文化の情報発信に関する取り組み

名称	碧南市芸術文化ホール webサイト	期間	通年	9-1
内容	碧南市芸術文化ホールwebサイトへの会館情報の掲載 https://www.emerald-hall.jp/			
効果	施設の特徴や各施設の紹介、利用方法や料金体形、近々の施設の空き状況などを掲載。 様々な情報を掲載し、利用者、来場者サービスの向上に努めている。			

名称	碧南市芸術文化ホール Facebook	期間	通年	9-2
内容	碧南市芸術文化ホール Facebookへの会館情報の掲載 https://www.facebook.com/geibunhall.hekinan			
効果	主催事業を中心に様々な情報を掲載し、利用者、来場者サービスの向上に努めている。 フォロワー 702人			

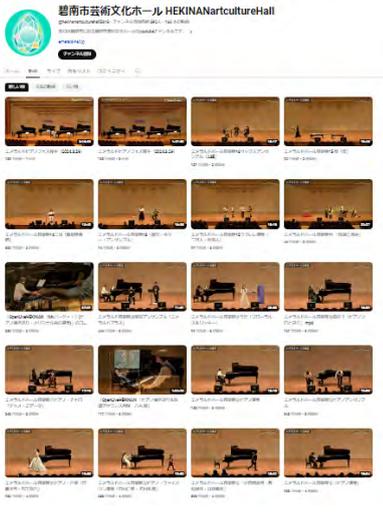
名称	碧南市芸術文化ホール Instagram	期間	通年	9-3
内容	碧南市芸術文化ホール インスタグラムへの会館情報を公開 https://www.instagram.com/hekinan_emerald/?hl=ja			
効果	女性をメインターゲットに運用を行っている。主催事業の告知のみならず、実施後の発信を行うことで、主催事業の魅力発信し、日々施設に注目して頂けるような投稿に努めている。 フォロワー708人			

名称	碧南市芸術文化ホール YouTube	期間	通年	9-4
内容	碧南市芸術文化ホール YouTubeへの会館事業を公開。 https://www.youtube.com/channel/UCUo1C96IQcbJS3yxIGcQdiw			
効果	様々な情報、公演動画をアップし、利用者、来場者サービスの向上に努めている。 市民参加型事業など、より多くの事業を公開し、施設の認知度や公演内容の認知度向上になっている。チャンネル登録者数 392人 8-25 参照			

名称	碧南市芸術文化ホール X	期間	通年	9-5
内容	碧南市芸術文化ホール Xへの会館事業を公開。 https://twitter.com/Hekinan_Emerald			
効果	今年度新たにXのアカウントを開設した。 Xの特徴である拡散力を活かし、施設及び主催事業の認知度を向上させている。 また、対話性も高いツールであるため、コミュニケーションを双方で行うことで、施設や事業を身近に感じられるような発信を行っている。			

名称	SNS広告	期間	通年	9-6
内容	Meta (Instagram・Facebook) でのSNS広告を本年度から開始。			
効果	利用者が増加しているSNS上で広告を打つことで、新たな層へのアプローチを図ることが出来た。 更に、最先端の機械学習を兼ね備えているMetaのアルゴリズムを活用することで、精度の高いターゲティングが可能となり、広告費の効率性向上を図った。			

名称	文化事業の情報発信	期間	通年	9-7
内容	市内や他施設の催事案内			
効果	<p>他市等で行われる催事のチラシを館内ラックに掲示。幅広い地域の文化事業が手に取れる環境づくりを行っている。</p> <p>設置内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・碧南市広報ほか案内等の掲示 ・市内催事のポスター掲示 ・他市文化施設の催事案内 ・文化団体年間スケジュール 			

名称	施設SNSサイト	9-1, 9-2, 9-3, 9-4, 9-5, 9-6
webサイト	Facebook	Instagram
		
YouTube	X	SNS広告
		

名称	質の高い公演を招聘するための情報収集	期間	通年	9-8
内容	公演を実施するにあたり、幅広い情報収集と公演鑑賞を行う。			
効果	名古屋文理大学文化フォーラムや小牧市東部市民センター、扶桑文化会館、安城市民会館などで開催される公演を鑑賞し、アーティストの演奏を鑑賞。 多くの施設やアーティストの公演を鑑賞し、碧南公演にふさわしい公演、演者を探している。			

名称	地元企業とのネットワーク構築	期間	通年	9-9
内容	碧南商工会議所に参加し、地元企業とのネットワーク構築に努めている。 また、ハロウィンウォークに参加し、地元商店街との連携にも努めている。			
効果	地元商店街との関わりをもち、ポスター掲示や、チラシ配置のお願いをしている。 また、マルシェ出店の協力も地元商店街にお願いし、親交を深めている。			

10 市民協働に関する取り組み

名称	市民企画ボランティア みんなで楽しく企てよう	期間	通年	10-1
内容	<p>市民参加者:8名 市民企画ボランティア みんなで楽しく企てよう 参加者による企画会議の定期開催。 同ボランティア主催事業の開催</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おはなし会の開催(10/9ART POTLUCK) 来場者:30名 ・トリオ・ラナンキュラス公演の開催(2/23 エメラルドホール) 来場者:109名 ・エメラルドブラスの開催(練習8回と、フォーラムコンサート出演)参加者52名 			
効果	<p>指定管理者と共同で公演の実施と、昨年度、立ち上げたエメラルドブラスを継続した。 8-14、8-19-6 参照</p>			
名称	登録アーティスト	期間	通年	10-2
内容	<p>登録アーティスト 26名 フォーラムコンサートへの出演依頼を始め、市内施設での演奏等を依頼していく。</p>			
効果	<p>実際の依頼や演奏の実施は無かったが、次年度に向けて準備を進めている。 様々な条件を整えながら公演機会を創出していきたい。</p>			
名称	ハロウィンウォーク	期間	10月29日	10-3
内容	<p>地域イベント「ハロウィンウォーク」へ参加し、お菓子配布を行った。 配布個数:お菓子900個・缶バッチ200個</p>			
効果	<p>例年参加しており、芸文未来場の子どもたちへも認知度が向上している。 8-22 参照</p>			
名称	シアターサウス芸術祭	期間	2月7日、8日	10-4
内容	<p>施設を利用している利用者(教室、団体)による成果発表会の開催と、公募による出演者ステージを開催。 1日目:公募された市民による文化発表。 2日目:利用日時、会場、時間帯の異なる利用者によるステージイベント。</p>			
効果	<p>定期利用 3組、一般公募 13組による市民発表や文化活動の活性化に寄与できた。 8-9 参照</p>			
名称	エメラルド音楽祭	期間	3月2日	10-5
内容	<p>公募による出演者ステージを開催。 エメラルドホールで出演してみたい沢山の演者がリレーコンサート形式で演奏を披露する。</p>			
効果	<p>発表の場を求める市民の発表や文化活動の活性化に寄与できた。 8-10参照</p>			

名称	エメラルドピアノフェス	期間	年間6回	10-6
内容	ホール所有ピアノ4台を一般に開放し、演奏や試弾などピアノを演奏する。 1人20分で募集。すべて定員に達した。 年度末には、4台弾き比べを実施。			
効果	毎回定員に察する参加者にピアノの弾き比べを楽しんでいただけた。ピアノごとの響きの違いを実感し 今後の利用の参考にもしていただく。 8-12 参照			
名称	フォーラムコンサート	期間	通年	10-7
内容	音楽のみならず様々な舞台芸術のコンサートを開催。			
効果	市民団体の出演機会を増やし、様々な舞台芸術の公演を開催し、地域への認知度を向上している。 8-19参照			

11 利用の促進及びサービスの向上に関する取り組み

(1) 月別会員数推移(会員期間R5.4～R7.3)

(名)

5年度	4月末	5月末	6月末	7月末	8月末	9月末	10月末	11月末	12月末	1月末	2月末	3月末
市内	12	4	5	0	0	0	0	4	0	2	0	0
市外	8	5	5	2	1	1	0	3	0	2	1	0
合計	20	9	10	2	1	1	0	7	0	4	1	0
累計	211	220	230	232	233	234	234	241	241	245	246	246
											年度合計	246

R5-2の会員受付開始

R5年	2月末	3月末
市内	81	54
市外	37	19
合計	118	73
累計	118	191

R5年度会員

市内	134
市外	112

エメラルド会員の期限は2年間であり、初年度にあたるため、受付開始直後に沢山の方が入会している。比率を見ると、市内が55%で、市外の方の入会も増えている。市内の会員を増やすべく広報を展開していく。また、コロナ前の水準まではなかなか戻っていない現状だが、R7年度の会員制度の見直しを今後すすめていく予定。

名称	利用拡大の促進及びサービスの向上	期間	通年	11-1																																							
内容	令和3年度よりコンクール、コンテスト等において動画審査や録音(音源)審査が増えてきたため、施設利用者の拡大並びに利用状況に合わせ、ホール利用料金の見直しを一昨年より実施。利用者が利用しやすい環境づくりに努めている。																																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>旧</th> <th>名称</th> <th>料金(対基本料金)</th> <th>利用申請期間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>・基本料金</td> <td>100%</td> <td>12カ月前から30日前まで</td> </tr> <tr> <td></td> <td>・リハーサル料金</td> <td>30%</td> <td>12カ月前から30日前まで</td> </tr> <tr> <td></td> <td>・練習利用</td> <td>30%</td> <td>2カ月前から 2日前まで</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>新</th> <th>名称</th> <th>料金(対基本料金)</th> <th>利用申請期間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>・基本料金</td> <td>100%</td> <td>12カ月前から30日前まで</td> </tr> <tr> <td></td> <td>・リハーサル料金</td> <td>30%</td> <td>12カ月前から30日前まで</td> </tr> <tr> <td></td> <td>・練習利用(個人)</td> <td>30%</td> <td>2カ月前から 2日前まで</td> </tr> <tr> <td></td> <td>・練習利用(団体) *10名以上を対象</td> <td>50%</td> <td>6カ月前から 2日前まで</td> </tr> <tr> <td></td> <td>・録音・録画利用(学生並びに学校)</td> <td>50%</td> <td>3カ月前から 2日前まで</td> </tr> </tbody> </table>	旧	名称	料金(対基本料金)	利用申請期間		・基本料金	100%	12カ月前から30日前まで		・リハーサル料金	30%	12カ月前から30日前まで		・練習利用	30%	2カ月前から 2日前まで	新	名称	料金(対基本料金)	利用申請期間		・基本料金	100%	12カ月前から30日前まで		・リハーサル料金	30%	12カ月前から30日前まで		・練習利用(個人)	30%	2カ月前から 2日前まで		・練習利用(団体) *10名以上を対象	50%	6カ月前から 2日前まで		・録音・録画利用(学生並びに学校)	50%	3カ月前から 2日前まで		
旧	名称	料金(対基本料金)	利用申請期間																																								
	・基本料金	100%	12カ月前から30日前まで																																								
	・リハーサル料金	30%	12カ月前から30日前まで																																								
	・練習利用	30%	2カ月前から 2日前まで																																								
新	名称	料金(対基本料金)	利用申請期間																																								
	・基本料金	100%	12カ月前から30日前まで																																								
	・リハーサル料金	30%	12カ月前から30日前まで																																								
	・練習利用(個人)	30%	2カ月前から 2日前まで																																								
	・練習利用(団体) *10名以上を対象	50%	6カ月前から 2日前まで																																								
	・録音・録画利用(学生並びに学校)	50%	3カ月前から 2日前まで																																								

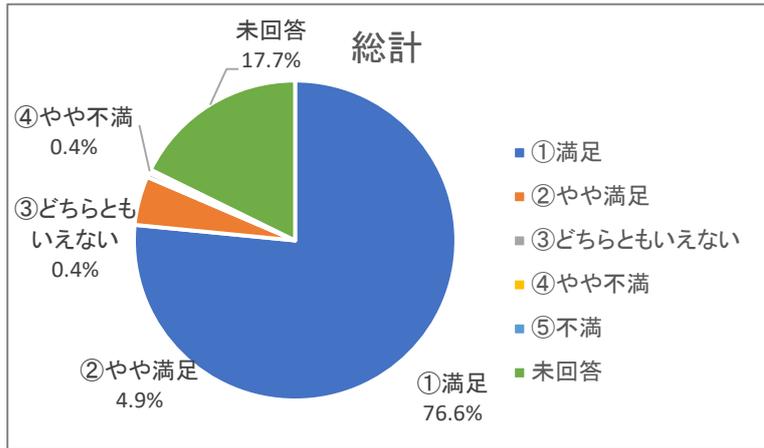
名称	利用者拡大(オンライン配信による事業参加促進並びに利用拡大)	期間	通年	11-2
内容	<p>指定管理者事業(主に市民参加型事業)を撮影し、動画配信(YouTube・Instagram)を行うことで、施設実施事業の認知度向上を行う。実施事業映像から潜在的利用者を掘り起こし、次回参加者や施設利用者の創出、施設利用者の拡大を図っている。 また、ライブ配信機能を活用し、コンサートのライブ配信を行った。</p> <p>録画配信(含、ダイジェスト)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・フォーラムコンサート(全6回) ・エメラルドホール音楽祭 ・シアターサウス芸術祭 ・エメラルドピアノフェス(全6回) ・きらきらウオーク ・こどもパーク ・美術館連携コンサート ・新人演奏家コンサート ・刈谷国際音楽コンクール ガラコンサート ・碧南ロックGIG2023プレイベント ・エメラルドオペラ ・クリスマス子ども映画会 <p>リアルタイム配信</p> <ul style="list-style-type: none"> ・碧南ロックGIG2023 ・フォーラムコンサート(全6回) ・ART POTLUCK ・OpenLive HEKINAN!(全5回) <p>その他告知動画等</p> <p>8-25 参照</p>			

名称	エメロードの発行	期間	年4回	11-3
内容	<p>季節ごとに季刊誌を発行し、演者への独自インタビュー記事や、芸文の日常、カルチャークラブの様子などを掲載し、より皆さまに親近感をもってもらえるような内容を掲載。</p> 			

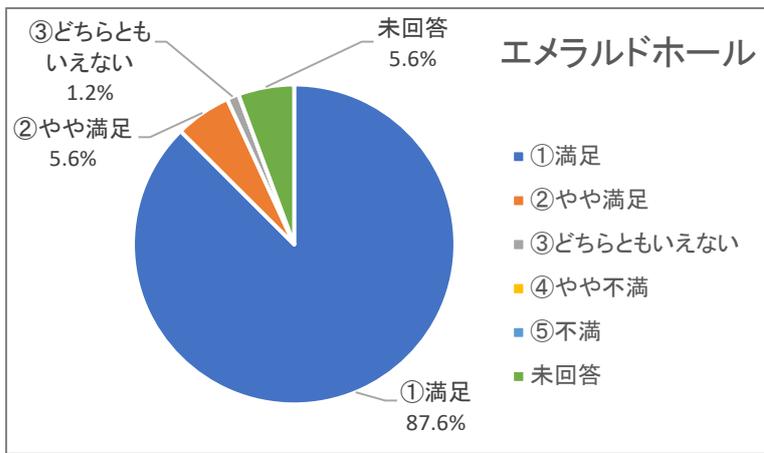
名称	利用者の意見収集	期間	通年	11-4
内容	<p>非来場者や施設への意見をオンラインで聴取できるよう、施設webサイトにお問い合わせフォームを設置。施設や事業などへの意見を広く聴取する機会、システムを構築している。事務所前に「ご意見箱」を設置し、来館者からのご意見をいただく環境を整えている。</p>			
写真報告				

名称	利用者のアンケート調査	期間	通年	11-5
内容	<p>施設利用者に利用者アンケートを添付したボードをカギ等と一緒に渡し利用後に回収。利用からの意見をスタッフ間で共有し、改善点があれば素早く対応している。</p>			
写真報告				

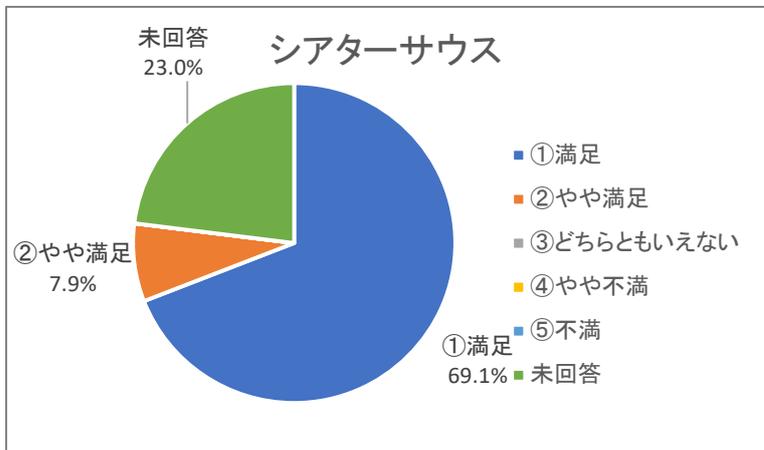
総計	回答数	%
①満足	853	76.6%
②やや満足	55	4.9%
③どちらともいえない	5	0.4%
④やや不満	4	0.4%
⑤不満	0	0.0%
未回答	197	17.7%
合計	1114	100.0%



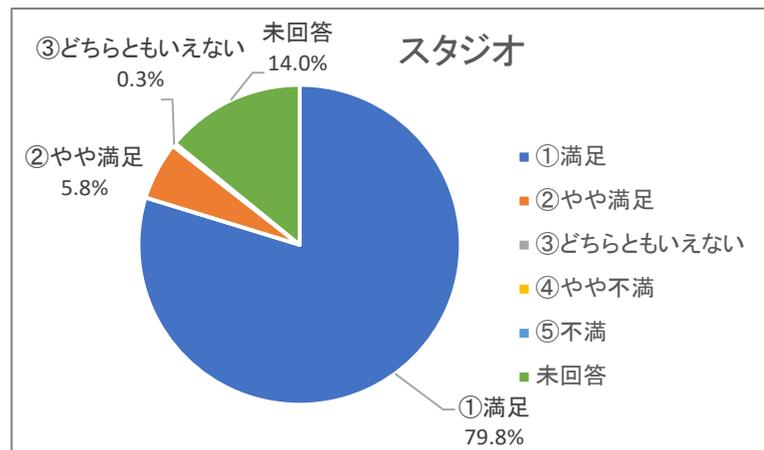
エメラルドホール	回答数	%
①満足	218	87.6%
②やや満足	14	5.6%
③どちらともいえない	3	1.2%
④やや不満	0	0.0%
⑤不満	0	0.0%
未回答	14	5.6%
合計	249	100.0%



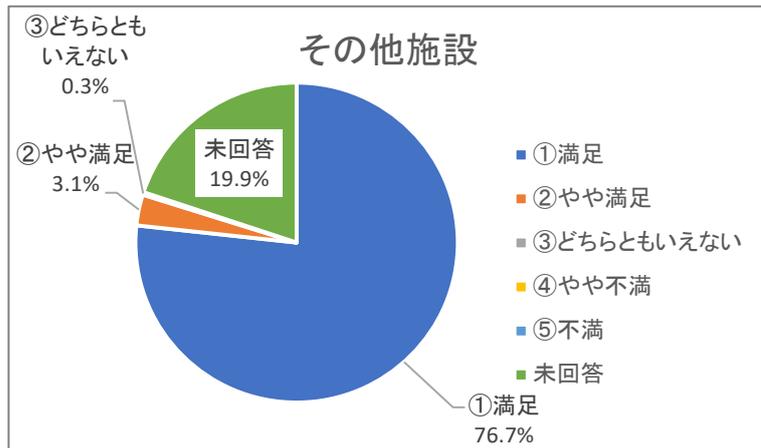
シアターサウス	回答数	%
①満足	105	69.1%
②やや満足	12	7.9%
③どちらともいえない	0	0.0%
④やや不満	0	0.0%
⑤不満	0	0.0%
未回答	35	23.0%
合計	152	100.0%



スタジオ	回答数	%
①満足	233	79.8%
②やや満足	17	5.8%
③どちらともいえない	1	0.3%
④やや不満	0	0.0%
⑤不満	0	0.0%
未回答	41	14.0%
合計	292	100.0%



その他施設	回答数	%
①満足	297	76.7%
②やや満足	12	3.1%
③どちらともいえない	1	0.3%
④やや不満	0	0.0%
⑤不満	0	0.0%
未回答	77	19.9%
合計	387	100.0%

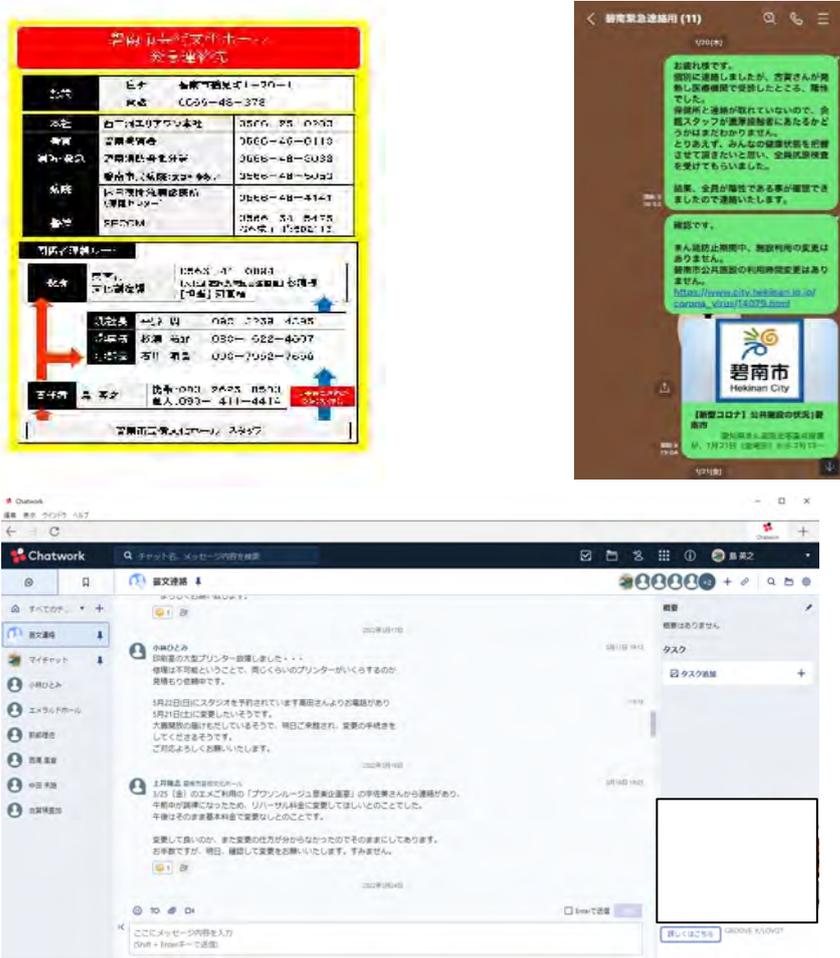


名称	トラブル・苦情対応	期間	通年	11-7
内容	<p>代表企業により「トラブル対応」のテンプレートやワークフローが整えられており、トラブル発生から経緯、結果まで確認ができるように整えられている。</p> <p>初動対応から感染症対策まで、12項目を記載している。</p> <p>万が一、弁護士対応を行うことになった場合も含め、代表企業が対応を行う。</p>			
写真報告				

名称	業務連絡及び緊急時対応	期間	通年	11-8
----	-------------	----	----	------

通常時の職員間連絡はチャットワークを使用し、全体・個人のどちらにも連絡・報告・相談が出来るようにしている。
 また緊急時や休暇中の職員含め、連絡を取る場合は、LINEグループで連絡が取りあえるようにしている。
 災害発生時は職員、館長、代表企業ほか関係各所へ連絡順や連絡先が一目でわかるよう一覧にしている。

写真報告



名称	キャッシュレスサービスの導入	期間	通年	11-9
----	----------------	----	----	------

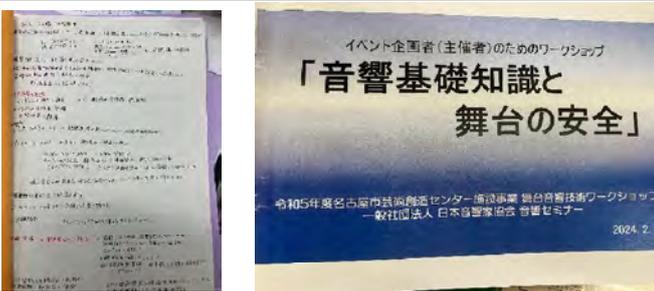
利用者の利便性向上のためにキャッシュレスサービスを導入している。
 クレジットカードのみならず、QRコード決済等、世の中のキャッシュレス化の進展に合わせて対応している。

内容



12 指定管理業務以外の公益的事業実績

名称	西三河近隣文化施設懇談会への参加	期間	6月	12-1
内容	近隣の公立施設が集まり、近々の施設の課題などを共有。施設管理の運営をスムーズにできるよう情報交換の場へ出席。			

名称	各種セミナーへの参加	期間	通年	12-2
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・イベント企画者(主催者)のためのワークショップ「音響基礎知識と舞台の安全」 ・「劇場で何がどうなる?インボイス」～劇場職員とアーティストのための税制講座～ ・こどもたちと舞台公演の出会いを充実させる地域連携 ・「広報の基本」 ・自主事業の企画と予算～ホールとの公共性と自主事業の在り方～ 他 様々なセミナーへ参加。			
写真				

名称	事業支援に関する助成金・協賛金への活動	期間	通年	12-3
内容	以前、文化施設の感染拡大予防・活動支援環境整備事業として、サーモカメラ、客席除菌、インターネット回線の整備などを文化庁の助成金をいただき実施し、整備が整っており、YouTube配信、インスタライブ配信などで大いに活用している。 大企業からの大型協賛金は、色々な物価の高騰により今年度は働きかけるも協賛が難しく、実現できなかったが、今後は新体制での活動を活性化し、獲得を目指していく。			

名称	全国公立文化施設協会・愛知県公立文化施設協議会加入	期間	通年	12-4
内容	全国公立文化施設協会・愛知県公立文化施設協議会ともに加盟し、総会・セミナーへ参加している。参加館との情報交換や意見交換も行っている。			
写真				