

令和6年度第1回碧南市芸術文化ホール指定管理者審査委員会 会議録

1 日時

令和6年5月25日（土） 午後1時25分から午後3時15分まで

2 場所

碧南市民図書館2階会議室

3 出席者及び欠席者

(1) 出席者 清水裕之（委員長）、伴野義雄、靱山勝人、石川善博、宮本美枝子

蜷川真弓、山本政裕

(2) 欠席者 なし

(3) 事務局職員 教育部長 山田昌宏、生涯学習課長 鈴木善三、生涯学習課係長 竹

内みほ子、生涯学習課会計年度任用職員 岩瀬真由美

(4) 指定管理者 エリアワン株式会社 取締役部長 石川明良、芸術文化ホール館長

小林ひとみ、芸術文化ホール副館長 墨泰岳、芸文ホール広報担当兼事務局 橋本浩希

4 傍聴者 なし

5 議題

(1) 碧南市芸術文化ホール指定管理に関する点検評価について

(2) 令和5年度事業報告及び点検評価

6 議事の要旨

(1) あいさつ（清水委員長、委員及び事務局）

(2) 議題

ア 碧南市芸術文化ホール指定管理に関する点検評価について

事務局が会議資料に基づき、点検評価について説明した。

＜主な意見・質疑＞

なし。

イ 令和5年度事業報告及び点検評価

指定管理者が会議資料に基づき、令和5年度事業報告について報告した。その後委員による点検評価を実施した。

＜主な意見・質疑＞

【A委員】年間を通して多くの事業を開催し、少人数の職員で良くやっているが

招聘企画が多いので、オリジナル企画の公演がもっとあっても良い。

チケットのネット販売を検討しているか。

【A指定管理者】今年度事務負担軽減のため、電子チケット販売の導入を予定している。窓口とは別に電子チケットをスマートフォン等で入場時確認する。

【A委員】キャッシュレス決済の割合は全体の何パーセントか。

【B指定管理者】全体の約10パーセントがキャッシュレス決済。

【B委員】事務費の雑費の内訳は。

【C指定管理者】ウェブサイトでの打合せ、SNS広告のブランディング支援、本社からのイベント人的応援。

【B委員】手数料の項目を設ける等、費用を分かりやすく記載すべきでは。キャッシュレス使用料について、手数料はどのくらい増えるのか

【B指定管理者】手数料は3%程度。

【B委員】修繕について、壊れてから実際に直すまでの期間は。

【B指定管理者】年度で計画して修繕している。部品供給不足により時間がかかる修繕は早目に取り掛かっているが、夏は急に壊れることもあり突発的な修繕が必要となることもある。

【C委員】エメラルド会員入会者数増のため、何か改善策を考えているか。

【D指定管理者】次回更新時期に2年間で3,000円のところ、2年を1年更新にする等特典を現在検討中。

【D委員】20ページの予算について、支出の合計に対して事業費の割合が少ない。事業を減らして収支差額を補填しているのでは。事業が最優先でなければいけない。

【D指定管理者】事業は削減せず、委託料や消耗品を抑えている。

【D委員】もう少し頑張っていいプログラムを発信していかなければ、お客様の満足度は得られない。

【A指定管理者】他館の事例を参考に良いプログラムを検討する。

【A委員】年度途中でもプログラムを1、2本増やしても良いのでは。

【A指定管理者】現在検討中。

【E委員】地域とのつながりや、学校、子どもたちには力を入れていて良い。企業

の福利厚生で従業員に利用してもらうように働きかけたらどうか。

【D指定管理者】企業に会員、協賛等の営業活動をしていく予定。

【E委員】碧南の芸術文化ホールに行きたいと思える良い企画を。

【D委員】武豊町民会館は企業と連携し、公演を行っている。登録アーティストの特典はどんなものがあるのか。

【D指定管理者】登録アーティスト特典は今のところない。現在は、声掛フォーラムコンサート、ピアノフェスなど開催している。

【D委員】県外のアーティストも良いが、地域のアーティストと良いプログラムを作って地域にお金が循環するような仕組みをつくってほしい。

地域のアーティストに、そこにボランティアが入ると指定管理者の仕事が軽減さるのでは。

【A委員】演劇と音楽をバランス良く実施すると良い。ワークショップ等から始めてみてはどうか。

【F委員】参加型事業は好評であるが、鑑賞事業がマンネリ化している。市制75周年記念事業、神田伯山独演会を除くと客寄せのような感じのプログラムのため、質の高い事業を望む。