

2. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

公演名称		フォーラムコンサート vol.26 登録アーティストによるコンサート		
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	高橋愛美トリオ「AIMI TAKAHASHI トリオ」	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年4月3日(土) 11時開演	無料		枚
会場名	フォーラム			
発売日	—			
会場キャパ	— 名	入場目標	70 名	
販売枚数	— 枚	招待等	— 名	
入場者数	100 名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)		143%	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入 金券				
収入計				
講師料 出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング 出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費 チラシ ポスター パンフレット バナー		5000部		
印刷製本費				
デザイン 広告費 調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額		フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)		

写真報告	  
総評	<ul style="list-style-type: none"> ・フォーラムコンサート vol.26を開催。今回は2016年に結成したトロンボーンとピアノとパーカッションのトリオを披露。 ・今回も、屋外のコンサートでしたが、感染対策を実施。体温測定、チェックリストの記入をお願いし、リストバンドを付けるなどの対応をしました。お客様もコロナの対応に慣れてきたのか、特になんの問題もなくスムーズに鑑賞していただくことができました。 ・フォーラムコンサートの前には、石段をデッキブラシでこすって綺麗にしたり、草取りなどをし、お客様に気持ち良く座っていただけるようにスタッフで共立しました。今後も皆様に喜んでいただけるフォーラムコンサートを企画いたします。

2. 事業の実施状況(自主事業)

なし

2. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

公演名称		エメラルドオペラ/喜歌劇 メリー・ウイドウハイライト					
主催者		【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会					
出演者		碧南市芸術文化ホール指定管理者エリアワングループ		種別	チケット料金	販売枚数	
公演日時		令和3年5月16日(日) 15:00 開演		会員招待	-	94 枚	
会場名		エメラルドホール		会員	3000円	34 枚	
発売日		会員 3月6日(土) 一般 3月13日(土)		一般	3500円	35 枚	
会場キャパ		224 名	販売目標	270 枚	学生	1000円	11 枚
販売枚数		132 枚	招待等	104 名	関係者	3000円	52 枚
入場者数		214 名	回収率	91%	その他招待	-	10 枚
指標		入場者率(来場者数/会場キャパ)		95.5%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)		87%
項目		計画(円/税込)		実績(円/税込)			
チケット収入		877,500		391,500			
収入計							
報償費							
消耗品費							
ケイタリング 弁当							
食費							
印刷製本費		チラシ			10000部		
		パンフレット					
		バナー					
印刷製本費							
広告掲載料						MEG	
役務費							
委託費							
著作権使用料							
ピアノ調律代							
びあ手数料							
使用料・借用料							
雑費		バナー取り付け					
その他経費							
支出計							
文化振興事業費							
収支差額							

写真報告	
総評	<p>・昨年度から延期になったエメラルドオペラ/メリーウイドウハイライトの公演を実施しました。やっと実現しましたが、途中で緊急事態宣言がでてチケットの販売を途中で中止とし、急遽来場者を半分にいたしました。</p> <p>・いつもはピアノのみの演奏でしたが、今回は、スター・クラシックス・アカデミアの一期生の方々にも出演していただき、生の演奏でオペレッタを開催することができ、生音のすばらしさをお伝えすることができました。見に来てくださったお客様にも喜んでいただけました。</p> <p>・大山氏の台本ストーリーも面白く、初心者の方でも楽しめる公演となりました。</p>

公演名称		フォーラムコンサート vol.27 登録アーティストによるコンサート		
主催者		【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会		
出演者		世界民族楽器オーケストラLEEO「スチールパン」		
公演日時		令和3年5月23日(日) 14時開演		
会場名		フォーラム		
発売日		—		
会場キャパ		—名	入場目標	105名
販売枚数		—枚	招待等	—名
入場者数		120名	回収率	
指標		入場者率(入場者数/入場目標)		114%
項目		計画(円/税込)		実績(円/税込)
チケット収入				
金券				
収入計				
講師料				
出演料				
報償費				
消耗品費				
消費品費				
ケータリング				
出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費		チラシ		5000部
		ポスター		
		パンフレット		
		バナー		
印刷製本費				
デザイン				
広告費				
調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)

写真報告	  	
	<p>・フォーラムコンサート vol.27として、世界民族楽器オーケストラLEEOさんによる「スチールパン」のコンサートを開催しました。</p> <p>・天気予報をみて、前日には、フォーラムの草取りを職員で行い、お客様に気持ちよくすわっていただけるように掃除しました。</p> <p>・あまり見かけない民族楽器の音はとても素敵で、お客さんも聞き入っていました。</p> <p>・今後も色々なジャンルのフォーラムコンサートを企画していきます。</p>	
総評		

2. 事業の実施状況(自主事業)

公演名称	シアターアサウス映画館 アフタースクール				
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者			種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年5月29日(土)10:00開演 14:00開演		全席指定		
会場名	シアターアサウス		10時～	¥800	40
発売日	3月20日(土)		14時～	¥800	48
会場キャパ	128×2 名	販売目標	100×2 枚		
販売枚数	88 枚	招待等	名		
入場者数	86 名	回収率	95 %		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		34 %	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数) 44 %	
項目		計画(円/税込)	実績(円/税込)		
事業収入(チケット収入)					
金券					
収入計					
DVD借用					
委託料・報償費					
ケイタリング					
弁当					
食費					
印刷製本費		チラシ	3回分の1/3		
		チケット			
広告宣伝費					
著作権使用料					
びあ手数料					
使用料等					
その他経費					
支出計					
収支差額					

写真報告	 
総評	<ul style="list-style-type: none"> ・シアターアサウス映画館でアフタースクールを上映しました。 ・今や大人気の俳優さんの若いころの作品で、お客様の中には、若いころがみれてよかったと言ってくれる方もみえました。 ・コロナ禍で、楽しみのない方々に喜んでいただけた一方、チケットの販売には売り悩みました。

2. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

公演名称		フォーラムコンサート vol.28 登録アーティストによるコンサート		
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	EL RITMO CUBANO SIN PARAR(とまらないキューバンリズム!!!)	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年6月19日(土) 14時開演	無料		枚
会場名	シアターサウス(雨天のため、シアターに変更)			
発売日	—			
会場キャパ	—名	入場目標	105名	
販売枚数	—枚	招待等	—名	
入場者数	90名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)		86%	
項目		計画(円/税込)	実績(円/税込)	
チケット収入 金券				
収入計				
講師料 出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング 出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費 チラシ ポスター パンフレット バナー			5000部	
印刷製本費				
デザイン 広告費 調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額			フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)	

写真報告				
総評	<ul style="list-style-type: none"> ・フォーラムコンサート vol.28として、「キューバン・サルサ・ダンス」のコンサートを開催しました。 ・フォーラムを予定していましたが、梅雨のため、天気予報を見て、シアターサウスに変更して実施しました。 ・当日は、雨の中でしたが、沢山のお客様にご来場いただき、普段なじみのないダンスでしたがとても楽しんでいただくことができました。 ・岩月さんのパーカッションスクールの方々にもご出演いただき、生の迫力ある演奏にダンスがとてもマッチしていました。 ・今後も色々なジャンルのフォーラムコンサートを企画していきます。 			

公演名称	津軽三味線★三絃士				
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	碧南市芸術文化ホール指定管理者エリアワングループ		種別	チケット料金	
公演日時	令和3年6月26日(土) 15:00 開演		会員招待	-	
会場名	エメラルドホール		会員	2500円	
発売日	会員 4月10日(土) 一般 4月17日(土)		一般	3000円	
会場キャパ	448名	販売目標	280枚	学生	1000円
販売枚数	123枚	招待等	71名	一般当日	3500円
入場者数	187名	回収率	96%	その他招待	-
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		41.7%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
				69%	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
報償費		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食費		
印刷製本費 チラシ パンフレット バナー		10000部
印刷製本費		
広告掲載料		MEG
役務費		
委託費		
著作権使用料 ピアノ調律代 びあ手数料		
使用料・借用料		
雑費 バナー取り付け		
その他経費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		

写真報告			
総評	<ul style="list-style-type: none"> 津軽三味線★三絃士の公演を行いました。緊急事態宣言が出ていたため、チケットの売り上げはのびず、広報するのも迷ってしまい、キャパの半数となりました。招待公演だったため、引き換える会員の方が沢山みえました。 今回も感染対策はきちんとさせていただき、お客様に不安を与えないように開催いたしました。 公演は、楽しいトークもまじえ、迫力ある三味線の演奏に皆聞き入っていました。 最後は、マイクを通さず、生の音を聞かせていただきましたが、アンケートで生音の反響が一番ありました。 		

2. 事業の実施状況(自主事業)

なし

2. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

公演名称		碧南ロックGIG2020-21			
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	623、ザ・ハザマバンド、Re☆脱 他 全17バンド	種別	チケット料金	販売枚数	
公演日時	令和3年7月18日(日) 14:00 開演				枚
会場名	シアターサウス				枚
発売日					枚
会場キャパ	名	販売目標	枚		
販売枚数	枚	招待等	名		
入場者数	名	回収率	%		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
			%		
項目		計画(円/税込)		実績(円/税込)	
チケット収入					
収入計					
講師料					
出演料					
委託料・報償費					
ケイタリング					
弁当					
食費					
印刷製本費		チラシ			
広告宣伝費					
委託料				プレ、メイン機材等 名古屋共立 司会 NTB西村知穂	
委託費					
著作権使用料				スポーツマネージメント プレイベントAMP	
楽器使用料				スポーツマネージメント メインイベントAMP	
使用料・賃借料					
その他					
雑費					
支出計					
文化振興事業費					
収支差額					

写真報告	 <p>ESPERANZA@Spino 2020-21シューティングライブ</p>	 <p>【ライブ】碧南ロックGIG2020-21メインイベント</p>	 <p>【ライブ】碧南ロックGIG2020-21メインイベント</p>
	 <p>ESPERANZA@Spino 2020-21シューティングライブ</p>	 <p>【ライブ】碧南ロックGIG2020-21メインイベント</p>	
総評	<p>昨年コロナで実施できなかったため、出演者の意向を伺い、昨年度と同じバンドによる「無観客・配信ライブ」で実施しました。個性的溢れるバンド 17組が出演し、プレイベント、メインイベントともに盛り上げていただきました。配信ライブは機材トラブルのため、うまくいきませんでした。全時間帯通じて平均35名の視聴者に見ていただきました。トラブルの原因もわかり、次年度は有観客・配信ライブで、碧南から全世界に発信していきたいと思ひます。</p>		

公演名称	1dayアートレッスン 音楽の絵本とサイコロ作曲遊び			
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	石田正(オーボエ)、伊藤真理子(ピアノ)、佐藤悦子(語り)、上井雅子(歌)		種別	チケット料金
公演日時	令和3年7月28日(水) 10:30～・14:00～		大人	1300円
会場名	シアターサウス		子ども	800円
発売日	6月5日(土)			販売枚数
会場キャパ	120名	販売目標	96枚	
販売枚数	90枚	未就学児	10名	
入場者数	96名	回収率	96.5%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		80%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)
				94%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
出演料		
委託料・報償費		
ケイタリング 弁当		
食費		
印刷製本費 チラシ チケット		8000部
広告宣伝費		
デザイン		
役務費		
著作権使用料 びあ手数料		めっきらもつきらどおんどん
使用料等		
雑費 消耗品費		
その他経費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		

写真報告				
	総評	<ul style="list-style-type: none"> 1dayアートレッスンとして「音楽の絵本」サイコロ作曲遊びを実施しました。 ステキな歌と、絵本の語りのコラボレーションがとても好評でした。 子どもたちに出てきてもらい、サイコロをふり、即興作曲もとてもたのしく、満足いただける公演となりました。 		

2. 事業の実施状況(自主事業)

公演名称		シアターアサウス映画館 ビルマの堅琴		
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年7月24日(土)10:00開演 14:00開演		全席指定	
会場名	シアターアサウス		10時～	63
発売日	5月15日(土)		14時～	53
会場キャパ	128×2 名	販売目標	100×2 枚	
販売枚数	116 枚	招待等	名	
入場者数	109 名	回収率	95 %	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	43 %	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	58 %
項目		計画(円/税込)	実績(円/税込)	
事業収入(チケット収入)				
金券				
収入計				
DVD借用				
委託料・報償費				
ケイタリング				
弁当				
食費				
印刷製本費		チラシ	3回分の1/3	
		チケット		
広告宣伝費				
著作権使用料				
びあ手数料				
使用料等				
その他経費				
支出計				
収支差額				
写真報告				
	<ul style="list-style-type: none"> ・シアターアサウス映画館でビルマの堅琴を上映しました。 ・あえて、古い方の映画を選出しましたが、沢山の方々にご来場いただくことができました。 ・昔を懐かしみ、涙する方がたくさんみえました。 			
総評				

2. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

公演名称	アルゼンチンタンゴ2021～進化を続ける情熱たち～					
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会					
出演者	エンリケ&コロリーナ、アクセル&ナナ、LAST TANGO	種別	チケット料金	販売枚数		
公演日時	令和3年8月1日(日) 15:00 開演	会員	3000円	106 枚		
会場名	シアターサウス	一般前売り	4000円	65 枚		
発売日	令和3年5月15日(土) 10:00～	学生前売り	1000円	5 枚		
会場キャパ	238 名	販売目標	212 枚	一般当日	4500円	3 枚
販売枚数	179 枚	招待等	6 名	学生当日	1500円	0 枚
入場者数	181 名	回収率	99 %			179
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	76.1%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	84%		

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ トロマット幕 パンフレット		10000部
印刷製本費		
広報費 MEG		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		バナー取り付け
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		

写真報告	
総評	<ul style="list-style-type: none"> ・昨年度中止公演となった、アルゼンチンタンゴの公演を行いました。 ・碧南市出身の新垣アクセルさんをお招きし、アルゼンチンタンゴ世界選手権優勝のとてもステキなダンスに開場みな魅了されていました。 ・また、演奏も生のバンドだったため、とても雰囲気がある公演となり、お客様にもご満足いただけたと思います。 ・今後も、このようなジャンルの公演を続けていきたい。

公演名称	こどもパーク0才からのおんがくかい			
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会【制作協力】パロー文化ホール			
出演者	ポピンズシアター	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年8月9日(月・祝) 11:00～・15:00～開演	小学生以上	500円	210枚
会場名	シアターサウス、スタジオ、ロビー	未就学児	無料	153枚
発売日				枚
会場キャパ	256名	販売目標	150枚	
販売枚数	210(363)枚	招待等	名	
入場者数	337名	回収率	92%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	65.0%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)	
チケット収入			0才からのおんがくかい ワークショップチケット
収入計			
消耗品費			
ケイタリング 弁当			
食料費			
印刷製本費 チラシ チケット			
印刷製本費			
役務費			
委託料			宿泊・交通費含む
委託費			
著作権使用料 びあ手数料			
使用料・賃借料			
その他 シアター装飾品 ワークショップ材料費			
雑費			
支出計			
文化振興事業費			
収支差額			

写真報告	
総評	<ul style="list-style-type: none"> ・他館連携公演ファミリープログラム「えんどう豆とおひめさま」の公演が中止になったため、代替公演としてパロー文化ホールの制作協力のも急遽「こどもパーク0才からのおんがくかい」を開催いたしました。 ・当日の公演は、チケットは完売。小さい子も楽しめる楽しいおんがくかいということで、会場は声を出さずに楽しめる公演となりました。 ・ワークショップに関しても全部のブースで完売と、賑わいがあり、こどもたちも楽しめた一日でしたが、感染対策としては、検温や、チケット購入など混雑してしまい、今後の課題となり、改善していきます。マルシェは、台風の影響でキッチンカーが2台のみとなりました。

公演名称		ANET あそび塾 かさじぞう		
主催者		【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会		
出演者		名古屋オペラ協会ほか、公募小学生27名		種別
公演日時		令和3年8月19日(木)	参加費	料金
会場名		エメラルドホール、シアターサウス、スタジオ		
発売日		7月6日(土)10時		
受付数		50名	応募目標	50枚
応募数		29名	招待等	0名
参加者数		27名	回収率	107%
指標		入場者率(来場者数/会場キャパ)	54%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)
				58%
項目		計画(円/税込)		実績(円/税込)
チケット収入				
収入計				
消耗品費				
ケイタリング				
弁当				
食料費				
印刷製本費		チラシ		
印刷製本費				
役務費				
委託料				
委託費				
著作権使用料				
びあ手数料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				

写真報告			
			
総評	<ul style="list-style-type: none"> ・創作事業として子どもたちが1日楽しみながらオペラ公演を製作し、出演するANET遊塾を実施しました。 ・一人で参加の子どもたちも、すぐに仲よくなり、最後には、最高の笑顔を見せてくれました。 ・毎回、定員を超える応募がありましたが、今年は、コロナ禍で参加者が少なかったものの、とてもいいオペラが完成しました。 ・来年度以降も続けていきます。 		

2. 事業の実施状況(自主事業)

なし

2. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

公演名称		フォーラムコンサート vol.29 登録アーティストによるコンサート		
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	山下俊輔&水野紗希デュオコンサート	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年9月5日(日) 14時開演 中止	無料		枚
会場名	スタジオフォーラム			
発売日	—			
会場キャパ	—名	入場目標	—名	
販売枚数	—枚	招待等	—名	
入場者数	—名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)			
項目		計画(円/税込)	実績(円/税込)	
チケット収入 金券				
収入計				
講師料 出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング 出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費 チラシ ポスター パンフレット バナー			5000部	
印刷製本費				
デザイン 広告費 調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)

写真報告	
総評	<p>・緊急事態宣言発令により、延期となりました。延期公演は、来年度となります。</p>

公演名称	第66回へきなん落語 柳家三三独演会			
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	柳家三三・春風亭与いち	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年9月18日(土) 14:00 開演	会員	3000円	113枚
会場名	シアターサウス	一般前売り	4000円	77枚
発売日	令和3年6月12日(土) 10:00～会員 一般6月19日(土)	学生前売り	1000円	1枚
会場キャパ	316名	販売目標	260(158)枚	0枚 販売なし
販売枚数	191枚	招待等	6名	0枚 販売なし
入場者数	185名	回収率	97%	191
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	#####	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	121%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ トロマット幕 パンフレット		10000部
印刷製本費		
広報費 MEG		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		バナー取り付け
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		

写真報告	  
総評	<ul style="list-style-type: none"> ・第66回へきなん落語の公演で柳家三三独演会を開催しました。 ・途中で緊急事態宣言が発令されてしまい、チケットの販売が中止となってしまい、当日券の販売もすることができませんでした。 ・当日は、感染対策をしっかりと、お客様にも静かに観覧していただくようお願いの札をだしました。皆さんもマナーよく見ていただき、無事に公演を終了することができました。15時半終演予定でしたが、三三さんの気分が上がり、四時近くまで公演いただきました。

2. 事業の実施状況(自主事業)

公演名称		シアターアサウス映画館「長いお別れ」				
主催者		【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者			種別	チケット料金	販売枚数	
公演日時		令和3年9月11日(土)10:00開演 14:00開演		全席指定		
会場名		シアターアサウス		10時～	114	
発売日		7月17日(土)		14時～	94	
会場キャパ		128×2名	販売目標	100×2枚		
販売枚数		208枚	招待等	名		
入場者数		190名	回収率	95%		
指標		入場者率(来場者数/会場キャパ)		74%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	104%
項目		計画(円/税込)		実績(円/税込)		
事業収入(チケット収入)						
金券						
収入計						
DVD借用						
委託料・報償費						
ケイタリング						
弁当						
食費						
印刷製本費		チラシ			3回分の1/3	
		チケット				
広告宣伝費						
著作権使用料						
びあ手数料						
使用料等						
その他経費						
支出計						
収支差額						

写真報告	  
	<p>・シアターアサウス映画館で長いお別れの上映をしました。</p> <p>・ゆるやかに進む認知症に家族全員で向き合い、長い長いお別れするとても感動するお話でした。</p> <p>・緊急事態宣言中でしたが、沢山のお客様にご来場いただくことができました。</p>
総評	