

令和3年度碧南市芸術文化ホール及び碧南市民図書館の 指定管理に関する事業報告書

令和4年4月30日

碧南市長 禰宜田政信 様

碧南市芸術文化ホール指定管理者

エリアワングループ

代表者 エリアワン株式会社

代表取締役社長 杉浦 祐介

印

下記のとおり 令和3年度分の業務が完了しましたので別添のとおり報告します。

記

業 務 名	指定管理に関する業務
施 設 名 称	碧南市芸術文化ホール、碧南市民図書館
完 了 年 月 日	令和4年3月31日
添 付 書 類	1 事業概要
	2 第5次碧南市 総合計画成果目標進捗状況について
	3 施設利用状況
	4 施設管理報告（点検記録）
	5 修繕記録
	6 収支状況
	7 利用料金収入実績
	8 自主文化事業実績
	9 芸術文化の情報発信に関する取り組み
	10 市民協働に関する取り組み
	11 利用の促進及びサービスの向上に関する取り組み
	12 指定管理業務以外の公益的事業実績

項目	ページ
1 事業概要	… 1
2 第5次碧南市 総合計画成果目標進捗状況について	… 2
3 施設利用状況	… 5
4 施設管理報告(点検記録)	… 11
5 修繕記録	… 13
6 収支状況	… 17
7 利用料金収入実績	… 19
8 自主文化事業実績	… 20
一 覧	… 20
経費(事業領域毎)	… 24
経費(ホール毎)	… 27
(1)鑑賞事業	… 29
(2)創作事業	… 37
(3)支援育成事業	… 40
(4)普及事業	… 47
共催事業	… 58
自主事業	… 61
講座	… 66
9 芸術文化の情報発信に関する取り組み	… 68
10 市民協働に関する取り組み	… 72
11 利用の促進及びサービスの向上に関する取り組み	… 73
12 指定管理業務以外の公益的事業実績	… 82

1 事業概要

(1) 事業概要

施設名称	碧南市芸術文化ホール及び碧南市民図書館	所管部署	生涯学習課		
指定管理者	エリアワングループ				
	【代表企業】エリアワン株式会社				
	【構成企業】株式会社スポーツマネージメント、株式会社名古屋共立				
業務内容	・施設利用提供業務				
	・施設維持管理業務(碧南市民図書館を含む)				
	・催事企画運営業務				
	・市との連絡報告業務 等				
指定期間	平成31年4月1日～令和6年3月31日				
報告対象期間	令和3年4月1日～令和4年3月31日				
開館日数	307日	開館時間	9:00～21:00	休館日数	58日
特記事項	令和3年5月12日より時短要請により20時閉館→令和3年6月20日まで。				
	令和3年8月27日より時短要請により20時閉館→令和3年9月30日まで。				

(2) 職員配置状況

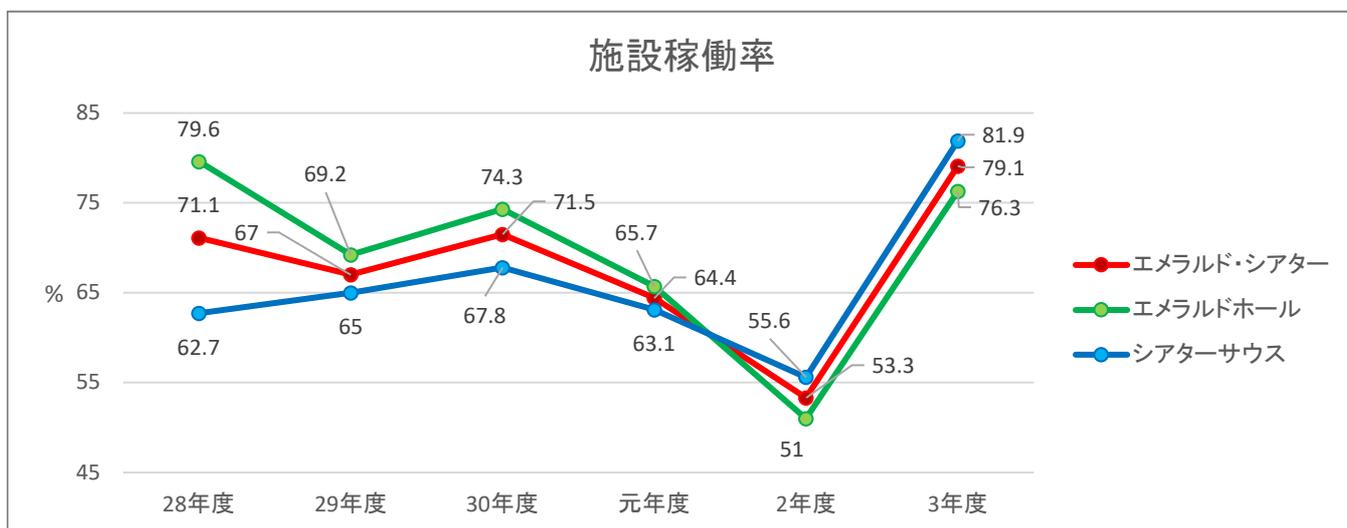
役職	職務内容	人数	氏名
館長	全体管理運営統括、事業企画統括	1名	島 英之
副館長	館長業務代行、運営事務統括	1名	小林 ひとみ
事業担当者	事業企画運営、講座企画、広報業務	1名	古賀 瑛里加
事業担当者	事業企画運営、講座企画、広報業務	1名	西尾 風音
受付事務担当者	受付事務	2名	神谷 沙耶、板見 瑞佐
舞台管理担当者	舞台管理・運営業務、舞台保守点検業務	2名	林 孝彦、中田 未路
特記事項	特になし		

2. 総合計画 成果目標達成(値)進捗状況について

施設稼働率(%)	エメラルドホール・シアターサウスの開館日数に対する利用された日数の割合							
	現状値	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度	3年度	目標値
	62.0 平成20年度	71.1	67	71.5	64.4	53.3	79.1	70.0 令和2年度
自主文化事業 入場率(%)	音楽・演劇など自主文化事業の入場定員に対する入場者数の割合							
	現状値	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度	3年度	目標値
	63.0 平成20年度	57.4	82.6	68.1	72.8	78.1	54.0	75.0 令和2年度
芸術文化団体が 主催する事業の 開催数(回)	芸術文化ホールを拠点に活動する団体が主催する事業の開催数							
	現状値	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度	3年度	目標値
	5 平成20年度	6	4	5	4	3	3	8 令和2年度

進捗状況に関する考察

- ・新型コロナウイルスによる影響のため、昨年度利用予約を本年度へ移動された方が多く、例年より施設稼働率が高くなった。
- ・自主文化事業はコロナ対策の収容定員数の削減や、来場を控える方が多く、入場率が低くなった。
- ・文化団体の利用も控えられており、これまで通り活動できる見込みは薄い状況が続いている。



2. 総合計画 成果目標達成(値)進捗状況について

自主文化事業入場率対象公演
優れた演奏家によるコンサート
R1年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	レ・フレール ピアノコンサート	6月29日(土)	エメラルドホール	443	448	98.9%
2	Jazz in Theater & Bar vol.25 福留敬My Favorite Summer Carnival	8月2日(金)	シアターサウス	91	180	50.6%
3	水愛知県芸術劇場ファミリープログラムLOO	8月17日(金)	シアターサウス	211	300	70.3%
4	ラ・エスベランサ フラメンコライブ	9月16日(月)	シアターサウス	272	316	86.1%
5	へきなん落語桃月庵白酒 独演会	9月21日(土)	シアターサウス	235	316	74.4%
6	BLACK BOTTOM BRASS BAND GUEST 綾戸智恵	11月30日(土)	エメラルドホール	345	448	77.0%
7	夏井いつき 句会ライブ	12月15日(日)	碧南市文化会館	529	800	66.1%
8	大阪交響楽団 ニューイヤーコンサート	1月4日(土)	エメラルドホール	411	448	91.7%
9	エメラルドオペラ 喜歌劇 こうもり	1月13日(日)	エメラルドホール	309	448	69.0%
10	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサートin碧南	2月9日(日)	エメラルドホール	178	448	39.7%
			合計	3,024	4,152	72.8%

R2年度

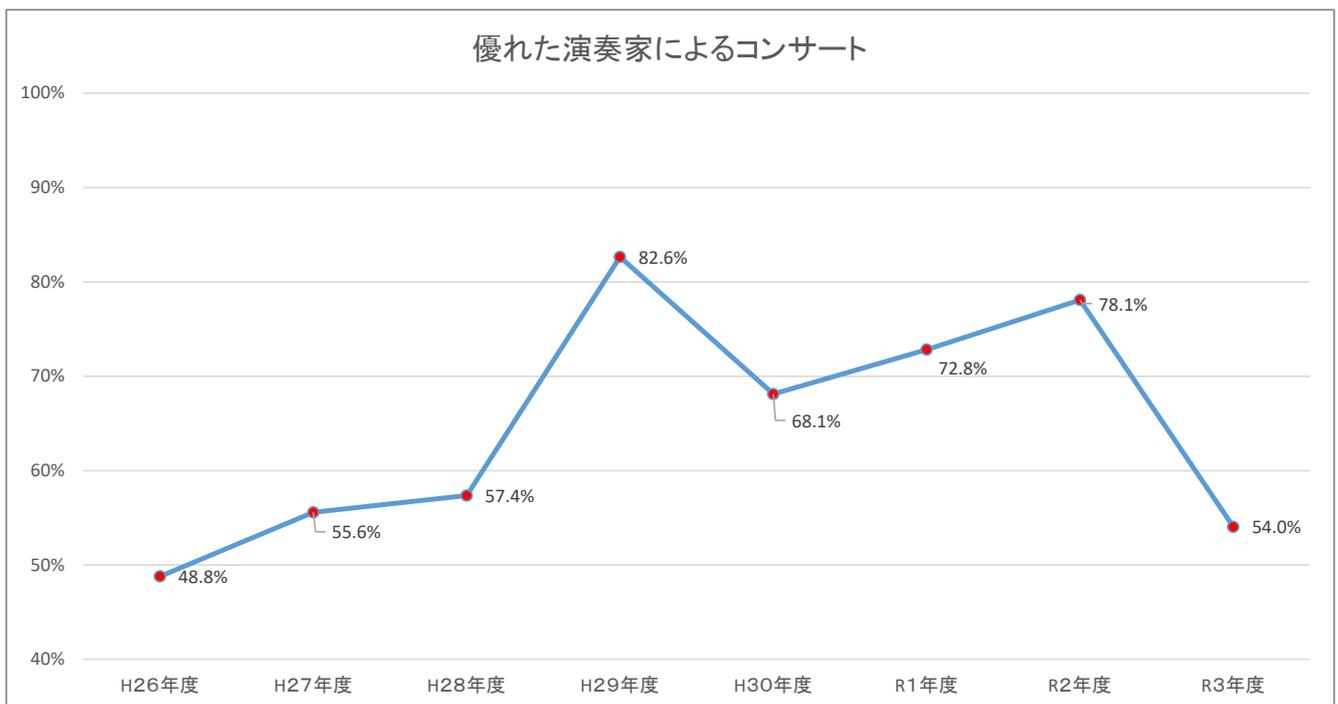
No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	ヤマトストリングカルテット「ベートーベンからロックへ」	6月27日(土)	エメラルドホール	151	232	65.1%
2	NHK交響楽団 夢のフルート四重奏	8月2日(金)	エメラルドホール	210	224	93.8%
3	へきなん落語 春風亭一之輔 独演会	10月11日(日)	シアターサウス	192	256	75.0%
4	川口成彦 フォルテピアノリサイタル	3月27日(土)	エメラルドホール	235	448	52.5%
5	民謡革命～民謡からMINYOへ～ やゆfish	1月24日(日)	シアターサウス	99	128	77.3%
6	文化ボランティア育成事業 子どもたちと一緒に楽しみたい クラシックmeetsジャズ	11月1日(日)	シアターサウス	240	258	93.0%
7	神田伯山 独演会	2月20日(土)	エメラルドホール	430	448	96.0%
			合計	1,557	1,994	78.1%

R3年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	エメラルドオペラ「メリー・ウイドウ」	5月16日(日)	エメラルドホール	214	224	95.5%
2	津軽三味線☆三絃士	6月26日(土)	エメラルドホール	187	448	41.7%
3	へきなん落語 柳家三三 独演会	9月18日(土)	シアターサウス	185	158	117.1%
4	アルゼンチンタンゴ2021 feat.新垣アクセル	8月1日(日)	シアターサウス	181	238	76.1%
5	民謡革命～民謡からMINYOへ～ やゆfish Return	2月5日(土)	シアターサウス	100	256	39.1%
6	大阪交響楽団 ニューイヤーコンサート	1月10日(月)	エメラルドホール	310	310	100.0%
7	0才からのおんがくかい	8月9日(月)	シアターサウス	337	516	65.3%
8	親子向けコンサート「森のミニオペラ」	12月23日(木)	エメラルドホール	111	448	24.8%
9	新人演奏家コンサート	3月19日(土)	エメラルドホール	127	448	28.3%
10	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサートin碧南	2月27日(土)	エメラルドホール	136	448	30.4%
			合計	1,888	3,494	54.0%

自主文化事業入場率推移

(%)



H26年度

No.	公演名称	実施日	会場	入場者数	定員	入場率
1	世界名曲紀行 Vol.1 イタリア満載！ カンツォーネ&映画音楽	5月18日(日)	エメラルドホール	194	448	43.3%
2	世界名曲紀行 Vol.2 これぞ音楽！ 見て聴いて楽しく、そしてどこか懐かしいアイリッシュ	7月15日(火)		119	448	26.6%
3	中部フィルから音楽の贈り物 オーケストラと遊ぼう！！ 今日から君もオーケストラマイスター	8月14日(水)		118	448	26.3%
4	小原孝 ピアノコンサート ～逢えてよかったね 2014～	12月14日(日)		225	448	50.2%
5	上野星矢フルートリサイタル	1月17日(土)		202	448	45.1%
6	工藤セシリア ピアノ・リサイタル ～工藤重典とともに～	3月6日(金)		175	448	39.1%
7	新人演奏家コンサート	3月14日(土)		184	448	41.1%
8	東西落語きさくらべ 林家三平・桂かい枝 二人会	5月10日(土)	シアターサウス	208	316	65.8%
9	三遊亭白鳥 渡り鳥落語会 in 碧南	10月4日(土)		134	316	42.4%
10	ジャミン・ゼブ スペシャルコンサート in へきなん	8月31日(日)		200	316	63.3%
11	ボジョレージャズナイト 碓井雅史カルテット×本格フレンチビュッフェ	11月21日(金)		193	180	107.2%
12	Jazz in Theater & Bar SUITE VOICE	1月22日(木)		106	170	62.4%
13	クリスマス映画上映会アーサークリスマスの大冒険	12月23日(火祝)		230	256	89.8%
合計				2,288	4,690	48.8%

H27年度

No.	公演名称	実施日	会場	入場者数	定員	入場率
1	世界名曲紀行 Vol.2 中国 二胡の世界	6月27日(土)	エメラルドホール	274	448	61.2%
2	芸術文化講演会 竹田恒泰 吉木誉絵 古事記～三種の神器を語る	7月18日(土)		398	448	88.8%
3	大人のためのクラシック講座 音楽とカラダの不思議な関係	9月19日(土)		106	448	23.7%
4	世界名曲紀行 Vol.4タンゴ・ロマンス	11月18日(水)		296	448	66.1%
5	水戸芸術館連携事業 島田真千子 with セントラル愛知交響楽団	1月24日(日)		261	448	58.3%
6	エメラルド・リコメンド・アーティストコーラスユニット「ココロニ」碧南公演	1月30日(土)		119	448	26.6%
7	新人演奏家コンサート	3月6日(土)		204	448	45.5%
8	へきなん落語 立川談慶 独演会	5月31日(日)	シアターサウス	159	316	50.3%
9	夏！ BEER！ Latin jazz！	7月25日(土)		147	200	73.5%
10	0歳からの家族で楽しむクラシックコンサート	8月15日(土)		198	256	77.3%
11	わらび座ミュージカルどんぐりと山猫	11月21日(土)		93	256	36.3%
12	十四世 野村又三郎 新春 初笑い狂言	1月9日(土)		136	256	53.1%
13	ハービー・トンプソン ジャズボーカル スペシャルコンサート	1月22日(金)		149	150	99.3%
合計				2,540	4,570	55.6%

H28年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	第60回 へきなん落語桂きん枝・桂小枝2人会	5月21日(土)	シアターサウス	170	315	54.0%
2	2016Joint Festivalアストンの石	7月23日(土)	シアターサウス	75	150	50.0%
3	谷本賢一郎&キッズコンサート withセントラル愛知交響楽団	7月29日(金)	エメラルドホール	278	442	62.9%
4	Jazz in Theater & Bar Vol.19 碓井雅史カルテット	8月5日(金)	シアターサウス	189	200	94.5%
5	世界名曲紀行 Vol.5 アメリカン・ルーカス ゴスペル名曲コンサート	8月13日(土)	エメラルドホール	133	442	30.1%
6	前橋汀子カルテット	10月14日(金)	エメラルドホール	297	442	67.2%
7	日本舞踊西川流の世界	1月7日(土)	シアターサウス	170	256	66.4%
8	Jazz in theater & Bar Vol.20 C.U.G.ジャズオーケストラ	1月22日(日)	シアターサウス	178	180	98.9%
9	芸術文化講演会 Vol.3 ジャズの世界 山下洋輔、Jazzを語る	3月18日(土)	エメラルドホール	271	442	61.3%
10	水戸芸術館連携公演音楽物語「ぞうのババール」	3月25日(土)	エメラルドホール	138	442	31.2%
合計				1,899	3,311	57.4%

H29年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	甚目裕夫プロデュース エメラルドオペラシリーズVol.1「椿姫」	5月13日(土)	エメラルドホール	275	448	61.4%
2	カール＝ハインツ・シュッツ フルートリサイタル	6月23日(金)	エメラルドホール	372	448	83.0%
3	水戸芸術館連携公演柳家花緑 独演会	6月24日(土)	シアターサウス	265	316	83.9%
4	清塚信也 ピアノ・リサイタル	7月29日(土)	エメラルドホール	446	448	99.6%
5	ジョイントフェスティバル2017キャンプしましよ、おひめさま。	8月6日(日)	シアターサウス	105	120	87.5%
6	NHK交響楽団 第一コンサートマスター篠崎史紀とN響メンバーによる弦楽五重奏	9月29日(金)	エメラルドホール	264	448	58.9%
7	Jazz in theater & Bar Vol.21ナタリー・成田ショー2017 なんでそ～なるの？！ 碧南特別公演	10月7日(土)	シアターサウス	182	240	75.8%
8	Jazz in theater & Bar Vol.22C.U.G. Octet with Maya Hatch	1月8日(月祝)	シアターサウス	167	168	99.4%
9	へきなん落語桂ざこば独演会	1月13日(土)	シアターサウス	308	316	97.5%
10	音楽の絵本 親子のためのクラシックコンサートズーラシアンプラス・弦うさぎ	3月30日(金)	エメラルドホール	426	448	95.1%
合計				2,810	3,400	82.6%

H30年度

No.	公演名	実施日	会場	来場者数	客席数	入場率
1	甚目裕夫プロデュース エメラルドオペラ「リゴレット」	5月19日(土)	エメラルドホール	267	448	59.6%
2	cobaスペシャルコンサート	6月23日(金)	エメラルドホール	388	448	86.6%
3	水愛知県芸術劇場ファミリープログラム小さな島のエヴァ	8月17日(金)	シアターサウス	177	316	56.0%
4	へきなん落語柳家喬太郎 落語の会	9月2日(土)	シアターサウス	306	316	96.8%
5	Jazz in theater & Bar Vol.23KURATA BAND	9月29日(土)	シアターサウス	107	120	89.2%
6	OBSESSION コンサート	10月13日(土)	エメラルドホール	131	448	29.2%
7	セントラル愛知交響楽団×牛田智大スペシャルコンサート	1月13日(日)	エメラルドホール	425	448	94.9%
8	新春 歌舞伎の祭典「釣女」	1月19日(土)	シアターサウス	238	316	75.3%
9	Jazz in theater & Bar Vol.24ラテンジャズバンド Conjunto Santos	2月22日(金)	シアターサウス	180	180	100.0%
10	バリ五人組エメラルドホールが誇る4台のピアノ	3月17日(日)	エメラルドホール	157	448	35.0%
合計				2,376	3,488	68.1%

3 施設利用状況

(1) 入場者数及び利用日数

区分	令和3年度				令和2年度		利用者数前年差	
	利用可能日数	使用日	使用率	入場者数	入場者数	利用日数	入場者数	利用日数
エメラルドホール								
シアターサウス								
スタジオ								
会議室								
楽屋1								
楽屋2								
楽屋3								
楽屋5								
多目的ロビー1								
多目的ロビー2								
楽屋6								
楽屋7								
合計								

(2) 区分稼働率

区分	令和3年度						令和2年度			稼働率前年差	
	利用可能区分数	利用区分数(回)				稼働率	使用件数	利用可能区分数	利用区分数		稼働率
		午前	午後	夜間	合計						
エメラルドホール											
シアターサウス											
スタジオ											
会議室											
楽屋1											
楽屋2											
楽屋3											
楽屋5											
多目的ロビー1											
多目的ロビー2											
楽屋6											
楽屋7											
合計											

(3) 利用料金収入

区分	令和3年度	令和2年度	利用料金収入前年差
	累計(円)	累計(円)	累計(円)
エメラルドホール			
シアターサウス			
スタジオ			
会議室			
楽屋1			
楽屋2			
楽屋3			
楽屋5			
多目的ロビー1			
多目的ロビー2			
楽屋6			
楽屋7			
合計			

(4) 利用状況に関する考察

・昨年度のコロナの影響により利用予定日を延期された方が多く、施設稼働率が例年以上に高くなった。
・稼働率の向上に伴い、利用料金収入も高くなった。
・来場者数は、新型コロナウイルス感染症対策のため、収容定員を制限していた時期や自主的に減らされた利用者のため減少している。
・照明改修工事を行ったため、エメラルドホール、シアターサウスの利用可能区分数が、他施設と比べ少なくなっている。

(1) 入場者数及び利用日数

区分	第1期平均				令和元年度				令和2年度			
	使用可能日数	使用日	使用率	入場者数	使用可能日数	使用日	使用率	入場者数	使用可能日数	使用日	使用率	入場者数
エメラルドホール												
シアターサウス												
スタジオ												
会議室												
楽屋1												
楽屋2												
楽屋3												
楽屋5												
多目的ロビー1												
多目的ロビー2												
楽屋6												
楽屋7												
合計												

* 令和2年度臨時休館日：4月9日～5月31日

対前年比	使用可能日数(日)		使用日(日)		使用率(P)		入場者数(名)	
	元年度	2年度	元年度	2年度	元年度	2年度	元年度	2年度
エメラルドホール								
シアターサウス								
スタジオ								
会議室								
楽屋1								
楽屋2								
楽屋3								
楽屋5								
多目的ロビー1								
多目的ロビー2								
楽屋6								
楽屋7								
合計								

* 令和元年度は第1期(平成26年度～30年度)の平均との比較

(2) 区分稼働率

区分	利用可能区分数	第1期平均				稼働率	使用件数
		利用区分数					
		午前	午後	夜間	合計		
エメラルドホール							
シアターサウス							
スタジオ							
会議室							
楽屋1							
楽屋2							
楽屋3							
楽屋5							
多目的ロビー1							
多目的ロビー2							
楽屋6							
楽屋7							
合計							

区分	令和元年度							対前年度比 令和元年度						
	利用可能区分数	利用区分数				稼働率	使用件数	利用可能区分数	利用区分数(回)				稼働率	使用件数
		午前	午後	夜間	合計				午前	午後	夜間	合計		
エメラルドホール														
シアターサウス														
スタジオ														
会議室														
楽屋1														
楽屋2														
楽屋3														
楽屋5														
多目的ロビー1														
多目的ロビー2														
楽屋6														
楽屋7														
合計														

* 令和元年度は第1期(平成26年度～30年度)の平均との比較

区分	令和2年度							対前年度比 令和2年度						
	利用可能区分数	利用区分数				稼働率	使用件数	利用可能区分数	利用区分数(回)				稼働率	使用件数
		午前	午後	夜間	合計				午前	午後	夜間	合計		
エメラルドホール														
シアターサウス														
スタジオ														
会議室														
楽屋1														
楽屋2														
楽屋3														
楽屋5														
多目的ロビー1														
多目的ロビー2														
楽屋6														
楽屋7														
合計														

* 令和2年度臨時休館日：4月9日～5月31日

(3) 利用料金収入

(円)

区分	第1期平均 累計	令和元年度	第1期平均対令和元年度 前年差	令和2年度	令和元年度対令和2年度 前年差
エメラルドホール					
シアターサウス					
スタジオ					
会議室					
楽屋1					
楽屋2					
楽屋3					
楽屋5					
多目的ロビー1					
多目的ロビー2					
楽屋6					
楽屋7					
合計					

(1) 入場者数及び利用日数

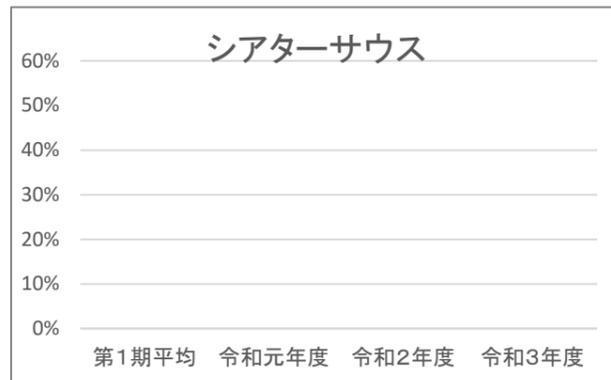
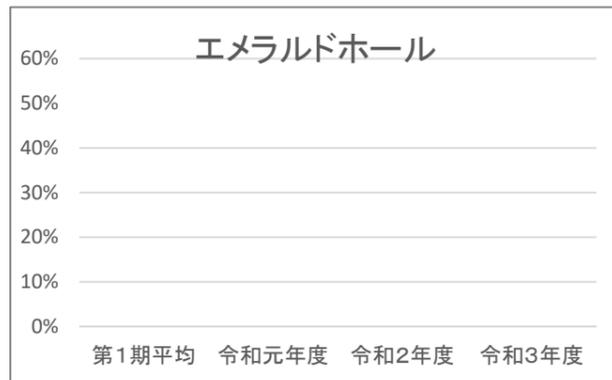
使用可能日数



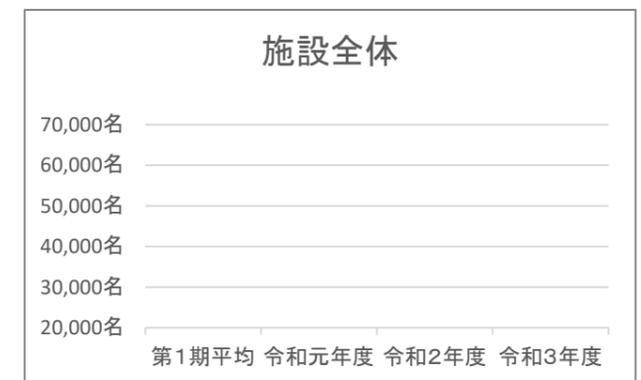
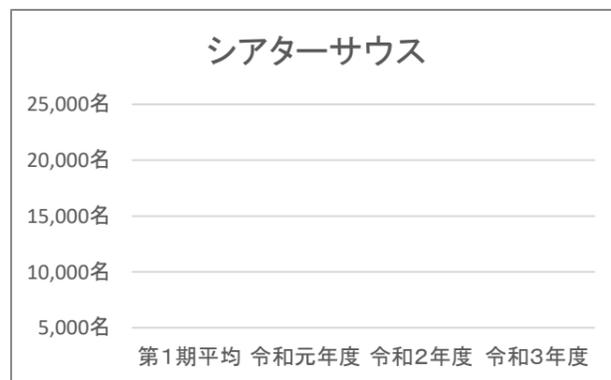
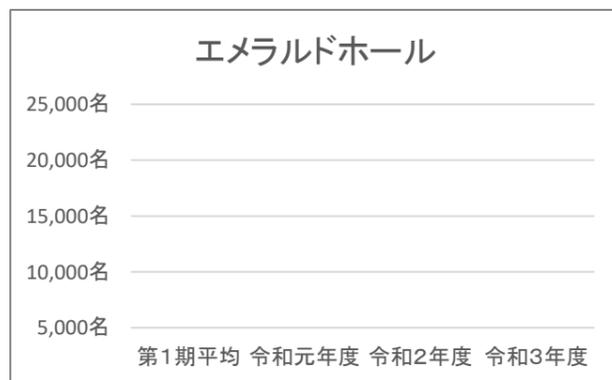
施設使用日



日数使用率

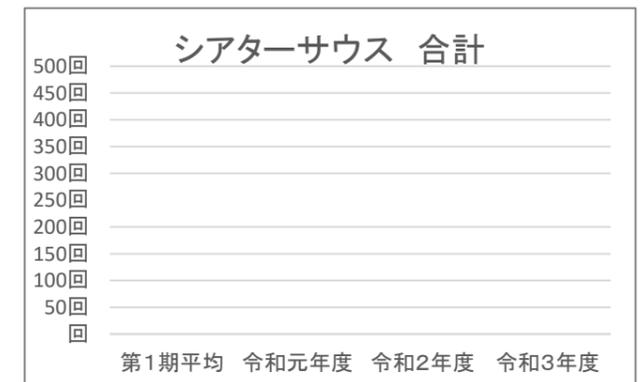


入場者数



(2)区分稼働率

利用区分数



稼働率



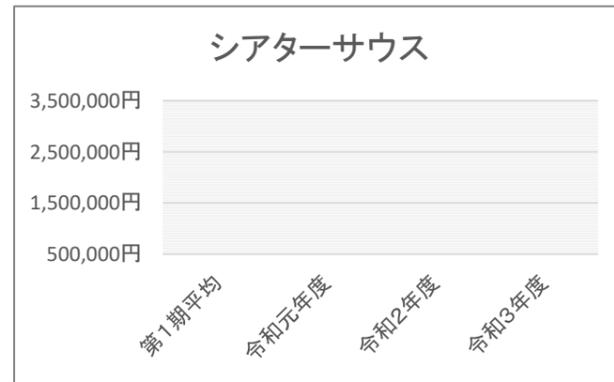
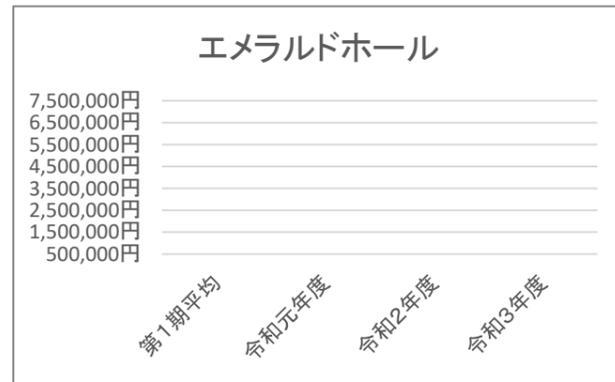
(2) 区分稼働率

件数利用率



(3) 利用料金収入

利用料金



4. 施設管理

(1) 年間点検実施実績一覧

業務名		業者	仕様回数	実施日
設備運転管理業務		サンエイ	毎日	毎日
共用部	直流電源装置点検		3/Y	6/8・10/12・2/8
	消防設備定期点検		2/Y	5/24・31・11/22・29
	加圧給水ポンプユニット点検		1/Y	11/29
	簡易専用水道施設検査		1/Y	12/23
	飲料水水質検査		2/Y	8/26・2/23
	自動制御機器点検		2/Y	7/26・12/20
	汚水槽・雑排水槽清掃		2/Y	7/26・12/20
	レジオネラ属菌検査		1/Y	8/26
芸術文化ホール	室内空気環境測定		6/Y	4/29・6/24・8/26・10/22・12/24・2/23
	衛生害虫防除作業		2/Y	5/24・11/29
	自動制御機器点検		2/Y	5/18・11/26・2/17
	ガス焚冷温発生機点検		4/Y	4/23・8/26・10/29・1/6
	冷却塔点検整備		2/Y	4/15・7/19・10/25
	ばい煙測定		2/Y	7/28・1/27
	膨張水槽点検整備		1/Y	11/29
	ポンプ・クッションタンク点検整備		2/Y	5/31・11/29
	空気調和機点検整備		2/Y	5/31・11/22
	空冷ヒートポンプ式エアコン点検		3/Y	5/24・8/10・11/22
消防設備点検		2/Y	5/24・31・11/22・29	
市民図書館	室内空気環境測定		6/Y	4/29・6/24・8/26・10/22・12/24・2/23
	衛生害虫防除作業		2/Y	5/24・11/29
	自動制御機器点検		2/Y	5/18・11/26・2/17
	空冷ヒートポンプチラー点検		4/Y	5/24・8/10・11/22・1/17
	膨張水槽点検整備		1/Y	11/29
	ポンプ・クッションタンク点検整備		2/Y	5/31・11/29
	空気調和機点検整備		2/Y	5/31・11/22
	空冷ヒートポンプ式エアコン点検		3/Y	5/24・8/10・11/22
	消防設備点検		2/Y	5/24・31・11/22・29
ガス焚温水器点検整備		1/Y	5/25	
清掃業務		アシタ		
日常清掃			1/D	毎日
定期	床面洗浄清掃ワックス掛け(図書館・芸文)		6/Y	4/19・6/28・8/30・10/11・12/20・2/28
	床面洗浄清掃ワックス掛け(その他)		2/Y	8/30・2/28
	カーペット床洗浄(芸文・図書館)		3/Y	5/24・9/21・1/11
	せせらぎ(洗浄作業)		9/Y	4/19・5/24・6/28・7/26・8/23・9/21・10/11・11/29・12/20
	せせらぎ(ピット残留堆積物除去)		3/Y	4/19・7/26・11/29
特別	建物ガラス窓清掃		1/Y	6/28
	照明器具清掃		1/Y	12/20
	吹出口・換気口清掃		1/Y	12/20
受水槽清掃		中日カンキョウ	1/Y	9/27

業務名	業者	仕様回数	実施日
ごみ収集業務	アスタ		
可燃ごみ		2/W	毎週火・金曜日
不燃ごみ		1/M	毎週木曜日
段ボール		1/W	毎週金曜日
紙類以外		1/M	適時
機械警備業務	セコム	1/D	毎日
樹木管理業務	鳥居造園		
芝刈工		3/Y	4/26・6/28・9/13
草刈工		3/Y	4/26・6/28・9/13
除草工		3/Y	4/19・6/20・9/6
刈込工(低木)		1/Y	6/21
刈込工(生垣)		1/Y	6/21
高木剪定工(チェーンソー、高所作業車、支柱撤去)		1/Y	6/21・1/31
薬剤散布工		1/Y	4/26
花壇植栽管理業務	WHJ	2/Y	5/11・12/10
舞台総合管理業務	名古屋共立	1/D	毎日
エメラルド害虫駆除業務	中日カンキョウ	2/Y	9/6・3/10
自家用電気工作物保守点検業務	サンエイ		
月次点検		6/Y	4/2・6/16・8/11・10/8・12/6・2/9
年次点検		1/Y	12/6
自動ドア保守点検	サンエイ	2/Y	7/19・1/24
エレベーター保守点検業務	サンエイ	1/M	4/21・5/20・6/23・7/30・8/24・ 9/22・10/6・11/10・12/15・ 1/19・2/15・3/8
電話交換機保守点検業務	サン通信	2/Y	9/1・3/1
排煙・換気窓装置保守点検業務	サンエイ	1/Y	9/6
防火対象物点検業務	サンエイ	1/Y	1/17
舞台照明設備保守点検業務	名古屋共立 (東芝LT)	2/Y	5/27・28・9/1・2・3・12/17・ 18・3/18・23・24
舞台音響設備保守点検業務	名古屋共立(パナ)	1/Y	7/8・9・12/14・15・24
舞台機構迫り上げ昇降装置保守点検業務	名古屋共立(三精T)	4/Y	5/27・8/5・11/19・2/17
舞台吊物設備保守点検業務	名古屋共立(三精E)	2/Y	6/17・25・12/23・24
電動式椅子付移動観客席・連結椅子保守点検	コトブキ	1/Y	5/13・14
シャンデリア保守点検業務	YAMAGIWA	1/Y	10/19
スタジオ大扉等保守点検業務	サンエイ	2/Y	8/5・1/24
物品搬入用シャッター	サンエイ	1/Y	1/24
ピアノ保守点検業務			
カワイ	河合楽器	1/Y	2/24
ヤマハ	名曲堂	1/Y	(CFⅢ)2/22 (400E)2/24
ベーゼンドルファー	YAMAHA	1/Y	11/17・18
スタインウェイ (定期調律 5回/年・保守点検)	コンサートピアノ サービス	5/Y	5/12・7/16・9/2・11/10・1/21 (保守)3/15・16

特 記 事 項	定期的な施設維持管理に必要な点検、保守点検は出来ている。
	経年劣化や老朽化に伴い、規定回数以上の点検を行うことが増えてきた。
	施設の維持管理に必要な点検回数の見直しが必要になってきた。

5 修繕実施状況

(1) 修繕工事名、施工業者、異常等発生状況、修繕概要、金額 等

修繕工事名	パソコン取替修繕			
実施日	令和3年5月9日	施工業者	エリアワン株式会社	金額(税込)
異常状況	業務で使用しているパソコンの動作が遅く、作業効率が落ちているためパソコンを購入する。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	バンドセットシンバル取替修繕			
実施日	令和3年6月23日	施工業者	中善楽器	金額(税込)
異常状況	備品として使用しているシンバルが、金属疲労により割れたため、取替え修繕する。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	第8駐車場設備工事			
実施日	令和3年7月12日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	第8駐車場の仕切りロープが切れたため修繕する。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	エメラルドホール出入口底改修工事			
実施日	令和3年7月14日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	エメラルドホール出入口からの水漏れにより風除室が水浸しとなったため、緊急修繕をする。			
修繕概要	改修			

修繕工事名	ガスメーター取替工事			
実施日	令和3年8月23日	施工業者	大浜燃料株式会社	金額(税込)
異常状況	ガスメーターが古く、震災対応型ではないためマイコン型ガスメーターに取り替える。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	遮断弁更新工事			
実施日	令和3年8月30日	施工業者	大浜燃料株式会社	金額(税込)
異常状況	ガスボンベの遮断弁をコントロールするコントローラーが故障したため更新工事を実施する。			
修繕概要	更新			

修繕工事名	座緩起立ユニット他部品取替修繕			
実施日	令和3年9月15日	施工業者	コトブキシーティング株式会社	金額(税込)
異常状況	エメラルドホールの座席に経年劣化による緩みがでているため、部品取替修繕をする。			
修繕概要	部品取替			

修繕工事名	マイクホルダー取替修繕			
実施日	令和3年9月15日	施工業者	サウンドハウス	金額(税込)
異常状況	三点吊りのマイクスタンドが破損したため取替修繕をする。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	ベーゼンドルファー塗装修理			
実施日	令和3年10月19日	施工業者	キムラピアノ工房	金額(税込)
異常状況	ベーゼンドルファーに大きな凹みができてしまったため、塗装、パテ埋めし、修繕を行う。			
修繕概要	修理			

修繕工事名	レストラン排気ファンスイッチ交換			
実施日	令和3年11月30日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	レストランの排気ファンのスイッチが故障したため交換する。			
修繕概要	交換			

修繕工事名	エメラルドホール北側出入口修繕			
実施日	令和3年11月30日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	エメラルドホールの扉のドアストッパーが経年劣化により壊れたため修繕する。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	消火器機能点検交換修繕			
実施日	令和3年11月30日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	毎年行う芸術文化ホール消火器点検の結果により10本分交換修繕を行う。			
修繕概要	交換			

修繕工事名	芸術文化ホールロッカー鍵修繕			
実施日	令和3年11月30日	施工業者	株式会社中尾商店	金額(税込)
異常状況	コインロッカーや楽屋のロッカーの鍵が壊れて使用不能になっていたため、取替え修繕する。			
修繕概要	部品交換			

修繕工事名	出入口右側インターロッキング下陥没修繕			
実施日	令和3年12月8日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	芸文ホール出入口右側インターロッキング下が陥没し、危険なため修繕する。			
修繕概要	改修工事			

修繕工事名	芸文1階エアコン代替え修繕			
実施日	令和3年12月25日	施工業者	DCMカーマ	金額(税込)
異常状況	芸文ホール1階の空調室外機の故障により、舞台控室、廊下、多目的ロビー1・2のエアコンが使用不能となり修理に時間がかかるため、利用者様にご不便をおかけしないように代替えとして温風機を購入し、対応する。			
修繕概要	購入			

修繕工事名	図書館地下書庫防水改修工			
実施日	令和3年11月15日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	図書館地下書庫に水漏れ箇所があるため防水工事を行う。			
修繕概要	改修工事			

修繕工事名	中央監視室 空調換気扇取替			
実施日	令和3年11月30日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	中央監視室の換気扇が故障したため取替え修繕を行う。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	パソコン取替修繕			
実施日	令和3年11月30日	施工業者	エリアワン株式会社	金額(税込)
異常状況	業務で使用しているパソコンの動作が重く、作業効率が落ちているため、パソコンを購入し作業の効率を図る。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	事務所椅子取替修繕			
実施日	令和3年11月30日	施工業者	エリアワン株式会社	金額(税込)
異常状況	業務で使用している事務椅子のガタツキやヘタリで身体に負担がかかり、長時間の業務を支障をきたしているため、古い椅子を交換し業務の効率化を図る。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	芸術文化ホール感知器修繕			
実施日	令和3年12月20日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	消防点検で不具合が確認された感知器の取替を実施する。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	PAC-15H楽器庫空調機修繕			
実施日	令和3年12月21日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	楽器庫空調機の制御スイッチが故障したため取替修繕を行う。			
修繕概要	部品取替			

修繕工事名	スタジオピアノ鍵盤張替修繕			
実施日	令和4年1月15日	施工業者	名曲堂楽器(株)	金額(税込)
異常状況	楽器庫空調機の制御スイッチが故障したため取替修繕を行う。			
修繕概要	部品取替			

修繕工事名	音響備品取替修繕			
実施日	令和4年1月19日	施工業者	エリアワン株式会社	金額(税込)
異常状況	芸文ホールで使用しているスピーカースタンドが破損したため取替修繕する。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	防火シャッター修繕			
実施日	令和4年2月7日	施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	消防設備点検で不具合が確認された市民図書館レファレンスカウンター近くの防火シャッターの修繕を実施する。			
修繕概要	部品取替			

修繕工事名	芸文フルハーネス交換修繕			
実施日	令和4年2月19日	施工業者	株式会社名古屋共立	金額(税込)
異常状況	芸文ホールで使用するフルハーネス(安全帯)の法定交換期限がきたので交換修繕をする。			
修繕概要	交換			

修繕工事名	図書館椅子張替修繕			
実施日	令和3年2月26日	施工業者	文具のアバカス	金額(税込)
異常状況	連結椅子の張替修繕を行う。			
修繕概要	張替			

修繕工事名	湧水ポンプ取替え修繕			
実施日		施工業者	サンエイ株式会社	金額(税込)
異常状況	芸文ホール及び市民図書館の湧水排水ポンプが故障したので取替修繕を実施する。			
修繕概要	取替			

修繕工事名	楽屋1、2壁クロス張替え修繕			
実施日	令和4年3月10日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	楽屋1、2の壁クロスが、雨漏りの際にカビがはえ、はがれてきているので壁クロスを張替え修繕する。			
修繕概要	張替え			

修繕工事名	2階廊下クロスから塗装への改修修繕			
実施日	令和4年3月30日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	2階廊下のクロスが雨漏りのためはがれてきているので、塗装へ改修修繕する。			
修繕概要	改修			

修繕工事名	受付サッシ修繕工事			
実施日	令和4年3月16日	施工業者	木村建設株式会社	金額(税込)
異常状況	受付サッシが劣化により開閉不能となっているため修繕する。			
修繕概要	部品取替え			

修繕工事名	芸文ホール事務所応接ソファ取替え修繕			
実施日	令和4年3月9日	施工業者	オフィスコム	金額(税込)
異常状況	芸文ホール事務所のソファが古くなったため取替え修繕を実施する。			
修繕概要	取替			

(2) 予算執行状況

(円/税込)

予算		実績		差額	
----	--	----	--	----	--

(3) 修繕等に関する特記事項

<ul style="list-style-type: none"> ・市と協議しながら予算の範囲内で適切に実施した。 ・空調機や設備に関わる修繕が増えてきており、耐用年数の限界が見えてきている。 ・ドアストッパーや受付サッシなど、使用頻度が高い設備の劣化が著しい。 ・壁紙が古くなり、施設を古く薄暗い雰囲気になっている。全体的な見直しが必要。
--

6 収支状況

(1) 収支状況

(円/税込)

項目	令和3年度			備考
	予算	実績	予算対比	
収入	指定管理料			
	利用料金			
	事業収入			
	エメラルド会費			
	その他収入			
収入				
人件費	館長			
	副館長			
	事業職員A			
	事業職員B			
	嘱託職員(事務)			
	嘱託職員(催事)			
	舞台技術職員			
人件費				
事務費	旅費			
	消耗品費			
	印刷製本費			
	役務費			
	使用料・賃借料			
	備品費			
	負担金			
	雑費			
事務費				
管理費	消耗品費			
	光熱水費			
	燃料費			
	委託料			
	負担金			
	使用料及び賃借料			
管理費				
事業費	報償費			
	消耗品費			
	食糧費			
	印刷製本費			
	役務費			
	委託料			
	使用料・賃借料			
	雑費			
事業費				
修繕費	修繕費			
修繕費				
支出計				
収支差額				

(2) 収支状況に関する考察

・新型コロナウイルスによる緊急事態宣言やコロナ対策により、施設稼働率の減少並びに収入減少となった。
・非常発電負荷や外壁診断は予定通り実施することができ、問題箇所の取替や明確化を行えた。
・当初の年度計画通りに実施することが難しかったが、計画変更を承認していただき、
多くの方に文化事業を提供することができた。

(3)管理費細目

(円/税込)

項目		令和3年度		
		予算	実績	予算対比
管理費	光熱水費	施設電気代		
		街灯電気代		
		水道代		
	燃料費			
	委託料	設備管理運転業務		
		清掃業務		
		受水槽清掃業務		
		ごみ収集業務・産業廃棄物収集運搬処理業務		
		機械警備業務		
		樹木管理業務・草刈・除草業務		
		花壇植栽管理業務		
		エメ害虫駆除業務		
		自家用電気工作物保守点検業務		
		自動ドア保守点検業務		
		エレベーター保守点検業務		
		電話交換機保守点検業務		
		排煙装置保守点検業務		
		防火対象物点検業務		
		建築基準法点検業務		
		フロン排出抑制法点検業務		
		舞台照明設備保守点検業務		
		舞台音響設備保守点検業務		
		舞台機構迫り上げ昇降装置保守点検業務		
		舞台吊物設備保守点検業務		
		電動式・連結椅子保守点検業務		
		シャンデリア保守点検業務		
		スタジオ大扉保守点検業務		
		ピアノ保守点検業務(ヤマハ)		
		ピアノ保守点検業務(スタインウェイ)		
		ピアノ保守点検業務(ベーゼン)		
		ピアノ保守点検業務(カワイ)		
		第3者業務評価委託費		
	使用料及び賃借料	使用料及び賃借料(マット)		
		使用料及び賃借料(公用車レンタル)		
		使用料及び賃借料(LEDレンタル料:ホール、図書館)		
	雑費	雑費		
		サーモカメラ		
		ホール客席抗菌作業		

7 利用料金収入実績(月別収入実績一覧)

(1) 第1四半期(4月～6月)

(円/税込)

項目	4月	5月	6月	第1四半期計
指定管理料				
利用料金				
付帯設備使用料				
事業収入				
エメラルド会費				
その他収入				
金券				
合計				

(2) 第2四半期(7月～9月)

(円/税込)

項目	7月	8月	9月	第2四半期計
指定管理料				
利用料金				
付帯設備使用料				
事業収入				
エメラルド会費				
その他収入				
金券				
合計				

(3) 第3四半期(10月～12月)

(円/税込)

項目	10月	11月	12月	第3四半期計
指定管理料				
利用料金				
付帯設備使用料				
事業収入				
エメラルド会費				
その他収入				
金券				
合計				

(4) 第4四半期(1月～3月)

(円/税込)

項目	1月	2月	3月	第4四半期計
指定管理料				
利用料金				
付帯設備使用料				
事業収入				
エメラルド会費				
その他収入				
金券				
合計				

8 自主文化事業実績

(1) 鑑賞事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
オペラ	エメラルド・オペラ/喜歌劇「メリー・ウイドウ」ハイライト	5月16日	236 枚	214 名	8-1
民謡	津軽三味線★三絃士	6月26日	194 枚	187 名	8-2
舞踊	アルゼンチンタンゴ2021 ～進化を続ける情熱たち～	8月1日	185 枚	181 名	8-3
コンサート	0才からのおんがくかい	8月9日	363 枚	337 名	8-4
落語	第66回 へきなん落語 柳家三三独演会	9月18日	197 枚	185 名	8-5
クラシック	大阪交響楽団 ニューイヤーコンサート	1月10日	310 枚	310 名	8-6
演劇	愛知県芸術劇場ファミリープログラム 「えんどうまめとおひめさま」(招待公演)	8月22日	中止		
ジャズ	Jazz in Theater & Bar Vol.27	未定	中止		
民謡	民謡革命 やゆfish (Jazz in Theaterの代替え) (招待公演)	2月5日	108 枚	100 名	8-7

(2) 創作事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
講座	はじめてのフルート体験ワークショップ	2月20日		28 名	8-8
講座	エメラルド1Day講座 ANETあそび塾 楽しいオペラを創ろう! かさじぞう	8月19日		27 名	8-9
講座	1Dayアートレッスン 音楽の絵本とサイコロ作曲遊び	7月28日	100 枚	96 名	8-10

(3) 支援育成事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
ロック	碧南ロックGIG2020-21	プレ:6月6日 メイン:7月18日		配信	8-11
市民参加	エメラルドホール音楽祭	1月23日		165 名	8-12
市民参加	シアターサウス芸術祭	12月4日・5日		600 名	8-13
市民企画	みんなで楽しく企てよう 「フリーヒルズジャズオーケストラコンサート」	10月24日	181 枚	121 名	8-14
アウトリーチ	小学校アウトリーチ		中止		
アウトリーチ	中学校アウトリーチ		中止		
鑑賞事業	森のニミオペラミュージズと仲間たち (小学生アウトリーチの代替え公演)	12月23日		111 名	8-15
講座	DANCEでSMILE!～踊れることに喜びを～ (中学生アウトリーチの代替え)	3月12・26日		49 名	8-16
クラシック	新人演奏家コンサート	3月19日	128 枚	127 名	8-17

(4)普及事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
イベント	エメラルドピアノフェス	1月29・30日 3月5・13日		228名	8-18
イベント	フォーラムコンサート vol.26 登録アーティスト・愛好家による「AIMI TAKAHASHI TRIO」	4月3日		100名	8-19
イベント	フォーラムコンサート vol.27 登録アーティスト・愛好家による 世界民族楽器オーケストラLEEO 「スチールパン」	5月23日		120名	8-19
イベント	フォーラムコンサート vol.28 登録アーティスト・愛好家による とまらないキューバンリズム	6月19日		90名	8-19
イベント	フォーラムコンサート vol.29 登録アーティスト・愛好家による 山下俊輔&水野紗季デュオコンサート	9月5日	次年度に延期		
イベント	フォーラムコンサート vol.30 登録アーティスト・愛好家によるメイナード・ファガソン・ドリーム・バンド	10月23日		180名	8-19
イベント	フォーラムコンサート vol.31 登録アーティスト・愛好家による 纒迦～SANGA～和太鼓コンサート	11月3日		200名	8-19
イベント	ART POTLUCK・ぼくらの7日間戦争・おはなし会	10月9日		718名	8-20
地域イベント	ハロウィンウォーク	10月9日～31日		1500名	8-21
映画	子ども映画上映会「ムーミン谷の彗星」・スタジオで遊ぼう	12月11日	137枚	131名	8-22
配信	オンライン配信事業	通年			8-23

(5)共催事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
イベント	コスオールイベント @ 無我苑	1月29日			8-24
配信	テレビ番組楽曲録音協力	1月14日			8-25
クラシック	ピティナ・ピアノステップ 碧南夏季地区	6月12、13日		270名	8-26
クラシック	ピティナ・ピアノステップ 碧南秋季地区	11月27日、28日		350名	8-26
クラシック	県下ピアノ独奏コンクール	11月6日、7日		203名	8-27
映画	碧南映画の会 映画上映会&監督トークショー		中止		
クラシック	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサート in 碧南	2月27日		136名	8-28
クラシック	中日個人重奏コンテスト		中止		

(6)自主事業

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
ジャズ	Jazz in Theater & Bar Vol.28		中止		
シアターサウス映画館					
映画	シアターサウス映画館 「アフタースクール」	5月29日	88 枚	86 名	8-29
映画	シアターサウス映画館 「ビルマの豎琴」	7月24日	116 枚	109 名	8-29
映画	シアターサウス映画館 「長いお別れ」	9月11日	208 枚	190 名	8-29
映画	シアターサウス映画館 「鍵泥棒のメソッド」	11月7日	64 枚	62 名	8-29
映画	シアターサウス映画館 「ホームカミング」	2月19日	64 枚	62 名	8-29
エメラルド・カルチャークラブ 第1期					
講座	(1期)元気が出るボイストレーニング	4月22日～7月8日 全6回		17 名	8-30
講座	(1期)女性のためのやさしいヨガ	4月14日～7月7日 全6回		20 名	8-30
講座	(1期)簡単パステルアートを描こう!	4月3日～7月3日 全5回		14 名	8-30
講座	(1期)骨盤バランスエクササイズ	4月13日～7月20日 全8回		29 名	8-30
講座	(1期)シニアのための脳トレピアノ講座	4月13日～6月22日 全6回×2		21 名	8-30
講座	(1期)リラックス健康ヨガ講座	4月16日～6月18日 全6回		20 名	8-30
エメラルド・カルチャークラブ 第2期					
講座	(2期)女性のためのやさしいヨガ	8月4日～11月10日 全6回		20 名	8-30
講座	(2期)骨盤バランスエクササイズ	8月17日～11月9日 全8回		33 名	8-30
講座	(2期)リラックス健康ヨガ	8月6日～10月29日 全6回		16 名	8-30
講座	(2期)チョークアートレッスン	8月28日～11月6日 全6回		9 名	8-30
講座	(2期)ウクレレ初心者講座	8月6日～10月15日 全6回		11 名	8-30
エメラルド・カルチャークラブ 第3期					
講座	(3期)女性のためのやさしいヨガ	12月8日～3月2日 全6回		18 名	8-30
講座	(3期)楽しく健康!ZUMBAレッスン	12月17日～3月25日 全6回		24 名	8-30
講座	(3期)骨盤バランスエクササイズ	12月7日～3月15日 全8回		27 名	8-30
講座	(3期)ギター講座	1月14日～3月25日 全6回		7 名	8-30
講座	(3期)リラックス健康ヨガ講座	1月14日～3月25日 全6回		20 名	8-30

種別	公演名称	実施日	販売枚数	入場者数	参照番号
エメラルド・カルチャークラブ 1Day					
講座	(1day夏)ハスワーク体験～蓮の花のランプシェード～	7月31日		19名	8-30
講座	(1day夏)親子で簡単! 手芸教室	8月7日		4名	8-30
講座	(1day夏)ディップアート(アメリカンフラワー)体験	8月21日		11名	8-30
講座	(1day夏)初めてのZUMBAレッスン!	8月25日		17名	8-30
講座	(1day秋)冬こそ腸活! 手作りキンパ	11月7日		5名	8-30
講座	(1day秋)自分でできる! 簡単手相占い	11月13日		10名	8-30
講座	(1day秋)ローズウインドウ体験	11月20日		2名	8-30
講座	(1day秋)これからの季節に! クラフトバンド作り	11月27日		2名	8-30
講座	(1day春)自分だけのオリジナルブレンド アロマジェル作り	3月9日		4名	8-30
講座	(1day春)オープンで作れる お手軽おうちパン	3月10日		5名	8-30
講座	(1day春)気になる体をチェンジ! バレトン体験	3月15日		9名	8-30
講座	(1day春)パステルアートを描こう	3月18日		10名	8-30

8 自主文化事業実績

(1) 鑑賞事業

No.	実施日		事業名	委託料		報償費		食糧費		印刷製本		役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計	収支割合	文化振興事業費
	参照番号			公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	デザイン料	広告	その他	交通費	手数料等	著作権	調律等	用紙等 消耗品	その他	収入合計						
1	5月16日	(日)	エメラルド・オペラ 喜歌劇「メリー・ウィドウ」ハイライト																					
	8-1																							
2	6月26日	(土)	津軽三味線★三絃士																					
	8-2																							
3	8月1日	(日)	アルゼンチンタンゴ2021 ～進化を続ける情熱たち～																					
	8-3																							
4	8月9日	(月・祝)	0才からのおんがくかい・こどもパーク																					
	8-4																							
5	9月18日	(土)	第66回 へきなん落語 柳家三三独演会																					
	8-5																							
6	1月10日	(月・祝)	大阪交響楽団ニューイヤーコンサート																					
	8-6																							
7	2月5日	(土)	民謡革命 やゆfish return																					
	8-7																							
合 計																								

(2) 創作事業

No.	実施日		事業名	委託料		報償費		食糧費		印刷製本		役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計	収支割合	文化振興事業費
	参照番号			公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	デザイン料	広告	その他	交通費	手数料等	著作権	調律等	用紙等 消耗品	その他	収入合計						
8	2月20日	(日)	はじめてのフルーツ体験ワークショップ																					
	8-8																							
9	8月19日	(木)	エメラルド1day講座 ANETあそび塾 楽しいオペラを創ろう!「かさじぞう」																					
	8-9																							
10	7月28日	(水)	1Dayアートレッスン 音楽の絵本とサイコロ作曲遊び																					
	8-10																							
合 計																								

(3) 支援育成事業

No.	実施日		事業名	委託料		報償費		食糧費		印刷製本		役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計	収支割合	文化振興事業費
	参照番号			公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	デザイン料	広告	その他	交通費	手数料等	著作権	楽器	用紙等 消耗品	その他	収入合計						
11	7月18日	(日)	碧南ロックGIG2020-21																					
	8-11																							
12	1月23日	(日)	エメラルドホール音楽祭																					
	8-12																							
13	12月4・5日	(土・日)	シアターサウス芸術祭																					
	8-13																							
14	10月24日	(日)	みんなで楽しく企てよう 「フリーヒルズジャズオーケストラコンサート」																					
	8-14																							
15	12月23日	(木)	森のミニオペラ ミューズと仲間たち (小学生アウトリーチの代替公演)																					
	8-15																							
16	3月12・26日	(土)	DANCEでSMILE!～踊れることに喜びを～ (中学生アウトリーチの代替講座)																					
	8-16																							
17	3月19日	(土)	新人演奏家コンサート																					
	8-17																							
合 計																								

(4) 普及事業

No.	実施日	事業名	委託料	報償費	食糧費		印刷製本	役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計	収支割合	文化振興事業費
			公演委託	謝礼	飲食	ケータリング*	チラシ等	テザ*イ料	広告	その他	交通費	手数料	著作権	調律	用紙等 消耗品	その他		収入合計		
18	1月20・30日 3月5・13日	(土・日)																		
	8-18																			
19	4月3日	(土)																		
	8-19																			
20	5月23日	(日)																		
	8-19																			
21	6月19日	(土)																		
	8-19																			
22	9月5日	(日)																		
	中止																			
23	10月23日	(土)																		
	8-19																			
24	11月3日	(水・祝)																		
	8-19																			
25	10月9日	(土)																		
	8-20																			
26	10/9～10/31																			
	8-21																			
27	12月12日	(土)																		
	8-22																			
28	通年																			
	8-23																			
合計																				

(5) 共催事業

No.	実施日	事業名	委託料	報償費	食糧費		印刷製本	役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計	収支割合	文化振興事業費
			公演委託	謝礼	飲食	ケータリング*	チラシ等	テザ*イ料	広告	その他	交通費	手数料等	著作権	楽器	用紙等 消耗品	その他		収入合計		
29	1月29日	(土)																		
	8-24																			
30	1月14日	(金)																		
	8-25																			
31	6月12日、13日	(土・日)																		
	8-26																			
32	11月27日、28日	(土・日)																		
	8-26																			
33	11月6日、7日	(土・日)																		
	8-27																			
34	2月27日	(日)																		
	8-28																			
合計																				

6 芸術文化ホール総計

	委託料	報償費	食糧費		印刷製本	役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		その他	経費合計	収支割合	文化振興事業費
	公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	テザリング料	広告	その他	交通費	宿泊費等	著作権	楽器等	用紙等	その他		収入合計		
鑑賞事業合計																		
創作事業合計																		
支援育成事業合計																		
普及事業合計																		
共催事業合計																		
事業経費総合計																		

自主事業

No.	実施日		事業名	委託料	報償費	食糧費		印刷製本	役務費				使用料及び賃借料			消耗品費等		企画調整費	経費合計	収支割合
				公演委託	謝礼	飲食	ケータリング	チラシ等	テザリング料	広告	その他	交通費	手数料等	著作権	楽器等	用紙等 消耗品	その他		収入合計	
27	5月29日	(土)	シアターサウス映画館 アフタースクール																	
	8-29																			
28	7月24日	(土)	シアターサウス映画館 ビルマの竖琴																	
	8-29																			
29	9月11日	(土)	シアターサウス映画館 長いお別れ																	
	8-29																			
29	11月7日	(日)	シアターサウス映画館 鍵泥棒のメソッド																	
	8-29																			
30	2月19日	(日)	シアターサウス映画館 ホームカミング																	
	8-29																			
合計																				

1 エメラルドホール(448席)

№	実施日	事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び賃借料	消耗品費等	経費合計	収支割合
										収入合計	
1	5月16日 (日)	エメラルド・オペラ 喜歌劇「メリー・ウイドウ」ハイライト									
	8-1										
2	6月26日 (土)	津軽三味線★三絃士									
	8-2										
3	1月10日 (月・祝)	大阪交響楽団ニューイヤーコンサート									
	8-6										
4	8月19日 (木)	エメラルド1day講座 ANETあそび塾 楽しいオペラを創ろう!「かさじぞう」									
	8-9										
5	1月23日 (日)	エメラルドホール音楽祭									
	8-12										
6	12月23日 (木)	森のミニオペラ ミューズと仲間たち (小学生アウトリーチの代替公演)									
	8-15										
7	3月19日 (土)	新人演奏家コンサート									
	8-17										
8	1月20・30日 3月5・13日 (土・日)	エメラルドピアノフェス									
	8-18										
合 計											

2 シアターサウス(256～316席)

№	実施日	事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び賃借料	消耗品費等	経費合計	収支割合
										収入合計	
9	8月1日 (日)	アルゼンチンタンゴ2021 ～進化を続ける情熱たち～									
	8-3										
10	8月9日 (月・祝)	0才からのおんがくかい・こどもパーク									
	8-4										
11	9月18日 (土)	第66回 へきなん落語 柳家三三独演会									
	8-5										
12	2月5日 (土)	民謡革命 ややfish return									
	8-7										
13	7月28日 (水)	1Dayアートレッスン 音楽の絵本とサイコロ作曲遊び									
	8-10										
14	12月4・5日 (土・日)	シアターサウス芸術祭									
	8-13										
15	10月24日 (日)	みんなで楽しく企てよう 「フリーヒルズジャズオーケストラコンサート」									
	8-14										
合 計											

3 共催・協賛

№	実施日	事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び賃借料	消耗品費等	経費合計	収支割合
			公演委託	謝 礼	飲食	チラシ等	デザイン料	宿泊費等	用紙等 消耗品	収入合計	
16	7月18日 (日)	碧南ロックGIG2020-21									
	8-11										
17	6月12日、13日 (土・日)	ピティナ・ピアノステップ 夏季地区									
	8-26										
18	11月27日、28日 (土・日)	ピティナ・ピアノステップ 秋季地区									
	8-26										
19	11月6日、7日 (土・日)	県下ピアノ独奏コンクール									
	8-27										
20	2月27日 (日)	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサート in 碧南									
	8-28										
合 計											

4 講座

No.	実施日	事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び 賃借料	消耗品費等	経費合計	収支 割合
										収入合計	
21	2月20日 8-8 (日)	はじめてのフルート体験ワークショップ									
22	3月12・26日 8-16 (土)	DANCEでSMILE!～踊れることに喜びを～ (中学生アウトリーチの代替え講座)									
合計											

5 アウトリーチ事業 他

No.	実施日	事業名	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び 賃借料	消耗品費等	経費合計	収支 割合
										収入合計	
23	通年 中止	小学校音楽アウトリーチ									
24	通年 中止	中学校ダンスアウトリーチ									
25	通年 8-19	フォーラムコンサート vol.26～vol.31									
26	通年 8-20, 21, 22	へきなんアートフェア (ハロウィンウォーク・子ども映画・ シアターサウス映画館)									
27	通年 8-23	オンライン配信									
合計											

6 芸術文化ホール総計

	委託料	報償費	食糧費	印刷製本	役務費	使用料及び 賃借料	消耗品費等	経費合計	収支 割合
								収入合計	
エメラルドホール 合計									
シアターサウス 合計									
共催・協賛									
講座等 合計									
アウトリーチ事業									
事業経費総合計									

8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(1)鑑賞事業

公演名称	エメラルド・オペラ/喜歌劇「メリー・ウィドウ」ハイライト				8-1
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	碧南市芸術文化ホール指定管理者エリアワングループ				
公演日時	令和3年5月16日(日) 15:00 開演		種別	チケット料金	販売枚数
			会員招待	-	
会場名	エメラルドホール		会員	3000円	
			一般	3500円	
発売日	会員 3月6日(土) 一般 3月13日(土)		学生	1000円	
			関係者	3000円	
会場キャパ	224名	販売目標	270枚		
販売枚数	132枚	招待等	104名		
入場者数	214名	回収率	91%		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		95.5%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数) 87.4%	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
報償費		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食費		
印刷製本費 チラシ パンフレット バナー		10000部
印刷製本費		
広告掲載料		MEG
役務費		
委託費		
著作権使用料 ピアノ調律代 びあ手数料		
使用料・借用料		
雑費 バナー取り付け		
その他経費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



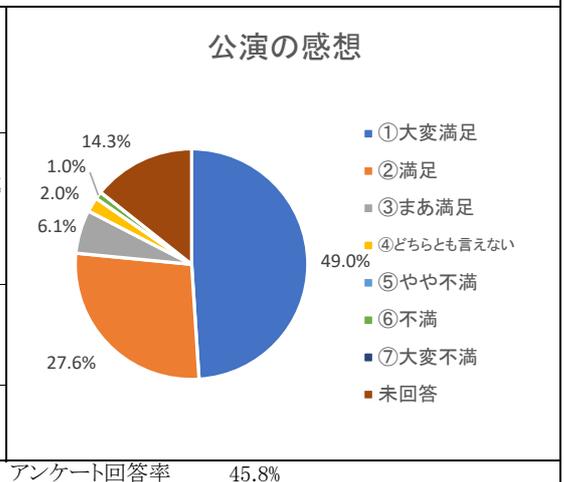
総評

昨年度事業「エメラルド・オペラ」の延期公演を、当初メンバーから変更なく開催した。コロナ禍のなか、出演者マスクなしのオペラ公演のため、舞台最前列4列を関係者(出演者近親者席)として配席し、収容定員数の客席を販売したが、販売中に緊急事態宣言が発出され、急遽、販売席数を収容定員50%にした。

日本各地で活躍するオペラ歌手が集い、舞台装置なしの歌唱力や表現力のみで勝負する「真の実力」が試される公演になった。演奏には若手演奏家の育成を手掛けるスター・クラシックス協会第1期生が、初めてのオペラ伴奏を請け負った。これまでのオペラ公演は、字幕、ストーリーテラー、日本語の3公演を開催したが、日本語公演が大変好評であったため、今回も日本語公演を開催した。

オペラ公演は、音楽に演出や演技、歌詞、舞台装置や照明、衣装といったさまざまな要素が上手に合わかっている総合舞台芸術といわれ、ホールで開催するには非常にハードルの高い公演であるが、演出家の創意工夫によってなし舞台装置なしの碧南公演とした。

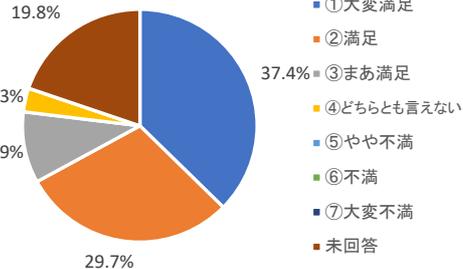
エメラルド会員の招待公演になっており券売割合の7割を超えている。これはエメラルド会員のオペラ公演への期待の高さが表れている数字だと感じている。



公演名称	津軽三味線★三絃士			8-2
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	碧南市芸術文化ホール指定管理者エリアワングループ			
公演日時	令和3年6月26日(土) 15:00 開演	種別	チケット料金	販売枚数
会場名	エメラルドホール	会員招待	-	
発売日	会員 4月10日(土) 一般 4月17日(土)	会員	2500円	
会場キャパ	448名	販売目標	280枚	
販売枚数	123枚	招待等	71名	
入場者数	187名	回収率	96%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	41.7%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	69.3%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
報償費		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食費		
印刷製本費 チラシ パンフレット バナー		10000部
印刷製本費		
広告掲載料		MEG
役務費		
委託費		
著作権使用料 ピアノ調律代 びあ手数料		
使用料・借用料		
雑費 バナー取り付け		
その他経費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



総評	エメラルドホールでは西洋音楽が主となっていた公演ジャンルに、東洋、日本の伝統文化を組み込み、クラシックホールで三味線の公演を企画開催しました。和太鼓とのコラボレーションとなり、ホールに津軽三味線と和太鼓の音色が響いた。	<h3>公演の感想</h3> 
	チケット発売中は緊急事態宣言が発出されたため、人混みへの外出を控えられている方が多く、券売は伸びず入場率が低かった。	
	太棹で奏でられる津軽三味線の迫力はマイクを使わずとも伝わってくるのだが、和太鼓とのコラボレーションのため、音響を使用した公演になった。しかしホールの魅力は演奏者も理解されており、最後は津軽三味線3人の生演奏で締めくくった。	
	本公演もエメラルド会員の招待公演となっており、販売数の54%を占める結果となった。西洋音楽のみならず、東洋音楽への興味関心が高い会員が多いことがわかる結果となった。	
アンケート回答率 48.7%		

公演名称	アルゼンチンタンゴ2021～進化を続ける情熱たち～			8-3
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	エンリケ&コロリーナ、アクセル&ナナ、LAST TANGO			
公演日時	令和3年8月1日(日) 15:00 開演	種別	チケット料金	販売枚数
		会員	3000円	
会場名	シアターサウス	一般前売り	4000円	
		学生前売り	1000円	
発売日	令和3年5月15日(土) 10:00～	一般当日	4500円	
会場キャパ	238名	販売目標	212枚	
販売枚数	179枚	招待等	6名	
入場者数	181名	回収率	99%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		76.1%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数) 84.4%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ トロマット幕 パンフレット		10000部
印刷製本費		
広報費 MEG		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		バナー取り付け
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



総評	<p>昨年度、コロナの影響により本年度へ開催を延期した。世界チャンピオンに輝いた碧南市出身の新垣アクセル氏のダンスは見る人を魅了し、初めてタンゴを目にした方も、タンゴの素晴らしさを理解するに時間は要らなかった。</p>	<h3>公演の感想</h3> <p>アンケート回答率 24.2%</p>
	<p>収容定員50%として券売、本番を迎えた公演であったため、空席が非常に残念であった。緊急事態宣言やまん延防止措置への対策・対応に苦慮することが多かったが、安全安心への対策、対応をスタッフ一同心がけ、来場者にダンスの魅力伝えるよう努めた。</p>	
	<p>シアターサウスは大ホールではないため、スペースが必要になる公演では演奏部分を音源を使用することがあるのだが、本公演では生バンドの演奏、ボーカルがダンスの魅力に更に際立たせた。</p>	
	<p>これまで狂言や日本舞踊、フラメンコの公演を開催してきたが、舞台を縦横無尽に動き、パートナーと息の合ったダンスを繰り広げるアルゼンチンタンゴの迫力や魅力は、各段のモノであった。</p>	

公演名称	こどもパーク 0才からのおんがくかい			8-4
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会【制作協力】パロー文化ホール			
出演者	ポピンズシアター	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年8月9日(月・祝) 11:00～・15:00～開演	小学生以上 未就学児	500円 無料	
会場名	シアターサウス、スタジオ、ロビー			
発売日				
会場キャパ	256名	販売目標	150枚	
販売枚数	210(363)枚	招待等	名	
入場者数	337名	回収率	92%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	65.0%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	140.0%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		0才からのおんがくかい ワークショップチケット
収入計		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ チケット		
印刷製本費		
役務費		
委託料		宿泊・交通費含む
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他 シアター装飾品 ワークショップ材料費		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		

総評	<p>他館連携公演として開催予定であった愛知県芸術劇場招聘「えんどうめめとおひめさま」公演が、カンパニー来日が本年度も不可能なため、代替え公演として、多治見市のパロー文化ホールで開催されている「こどもパーク」を開催。実施コンセプトと「0才からのおんがくかい」出演者が同一のほかは、碧南芸文スタッフ制作の公演。講座の講師や代表企業管理施設の協力により、5つのワークショップを開催した。</p>
	<p>当日は強風(風速5m超)のため、予定していたフォーラム(中庭)でのマルシェをキッチンカー2台の出店のみとした。そのため、朝からワークショップのチケットを求める親子の列が並び入り口が混雑した。コロナ対策の検温と来場者リストが混雑を招く結果となってしまった。事業後にスタッフ間では、改善対策が必要との意見で一致した。0才(未就学児)が楽しめるワークショップや公演を多数用意し、本事業では、これまでホールへの来場機会が少ない方たちの来場を創出することができた。</p>
	<p>シアターサウスで開催した「0さいからのおんがくかい」では、碧南海浜水族館の協力のもと、演奏会背景映像に碧南海浜水族館大水槽の映像を映し出し、音楽と映像を楽しんでいただいた。また、未就学児やコンサートデビューの子ども達の不安を取り除けるようにと、コンサートコンセプトである「海のなか」を再現すべく、客席上部に海の生き物を浮かべ、客席飾りつけと映像で海の中のコンサートを表現した。本公演では、エプソンよりプロジェクター:EPSON EB-1755U 15000lmを借用し、高輝度プロジェクターを使用した映像演出を行った。</p>
	<p>ワークショップは全てのブースで完売し、おんがくかいも未就学児合わせ363名の来場と、当初目標を大幅に上回る事業となった。映像を使用した演出のコンサートは初めてであったが、見た目にも違和感ない演出で来場者を楽しませた。</p>



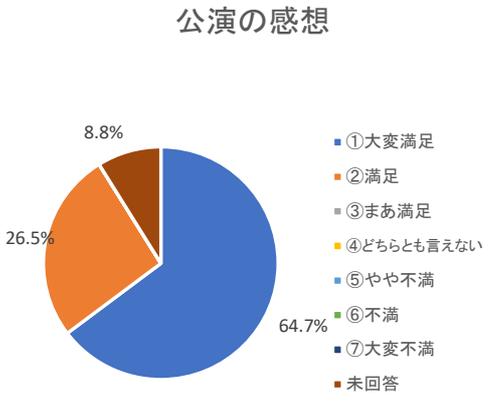
公演名称	第66回へきなん落語 柳家三三独演会			8-5
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	柳家三三・春風亭与いち			
公演日時	令和3年9月18日(土) 14:00 開演	種別	チケット料金	販売枚数
		会員	3000円	
会場名	シアターサウス	一般前売り	4000円	
		学生前売り	1000円	
発売日	令和3年6月12日(土) 10:00～	一般6月19日(土)	一般当日	4500円
会場キャパ	158名	販売目標	158枚	学生当日
販売枚数	191枚	招待等	6名	
入場者数	185名	回収率	97%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		117.1%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)
				120.9%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ トロマット幕 パンフレット		10000部
印刷製本費		
広報費 MEG		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		バナー取り付け
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



総評	<p>第1回へきなん落語に出演した柳家喜多八と同じく、小三治を師匠に持つ柳家三三独演会を開催。平成22年度 第49回へきなん落語(平成23年2月開催)以来、実に10年ぶりの独演会である。</p>	<h3>公演の感想</h3>
	<p>当時から人気の落語家であったが今もその人気は衰えず、公演前は寄席を楽しみにしている声を沢山耳にした。券売が好調ななか緊急事態宣言が発出され、チケット販売を中止にせざるを得ず、チケット購入機会を失った方の声を多数いただいた。</p>	
	<p>人を集めて寄席が行える状況は難しいなか、多くの来場者に師匠も喜ばれ、終演時間を大幅に超える独演会となった。</p>	
	<p>碧南市芸術文化ホールでは開館当初より、古典芸能、特に落語を年に複数回開催してきた歴史があり、へきなん落語を楽しみにして下さる古典芸能ファンが多い。クラシックコンサートと双極をなす、地域文化事業となっており、今後も古典芸能の灯を消すことなく、継続開催していく。</p>	
		アンケート回答率 34.6%

公演名称	大阪交響楽団ニューイヤーコンサート			8-6
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【後援】碧南市・碧南市教育委員会【協賛】大和ハウス工業株式会社			
出演者	大阪交響楽団・指揮者/園田隆一郎・ソリスト/佐藤桂菜	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和4年1月10日(祝・月)15:00 開演	会員・関係者	3500円	
会場名	エメラルドホール	一般前売り	4000円	
発売日	令和3年10月2日(土)会員 10月9日(土)一般	学生	1000円	
会場キャパ	448名	入場目標	270名	
販売枚数	0枚	招待等	19名	
入場者数	310名	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	69.2%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	0.0%
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
その他		大和ハウス協賛金		
収入計				
消耗品				
消耗品費				
ケイタリング				
弁当				
食料費				
印刷製本費	チラシ	10000部		
	パンフレット			
	バナー			
印刷製本費				
広報費	デザイン料・原稿料			
	情報誌			
	その他広報			
役務費				
委託料				
委託費				
著作権使用料		対象外		
びあ手数料				
使用料・賃借料				
その他		バナー取り付け		
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				

写真報告	  
総評	<p>生誕180年を迎えたドヴォルザークにちなみ、オール・ドヴォルザーク・プログラムで構成したオーケストラ公演を開催。幾度となく券売中に収容定員数の変更を余儀なくしてきたため、本公演では購入された座席の左右1席を開けたグループディスタンス式を採用し販売し、公演前に完売した。</p> <p>オーケストラは2年前にエメラルドホールで沢田蒼梧と演奏した大阪交響楽団の再演。ドヴォルザークの楽曲の中でも人気のチェロ協奏曲を、大府市出身、ジュリアード音楽院在学中の若手演奏家 佐藤桂菜が演奏。また東海高校(名古屋市)出身の園田隆一郎が指揮を振った。</p> <p>序曲、協奏曲とプログラムが進むにつれ、エメラルドホールに響き渡る大阪交響楽団の演奏は迫力を増していき、交響曲第9番「新世界より」を迎えた時には聞き手を圧倒していた。</p> <p>ソリストの佐藤桂菜が迫力のある豊かな音でソロパートを感情豊かに演奏し、チェロ協奏曲や楽器としてのチェロの魅力を披露した。本公演を含め、過去3回オーケストラの公演を開催してきたが、エメラルドホールとオーケストラの相性は非常に良く、小型の編成のオーケストラに適したホールである。</p>
	<p>公演の感想</p>  <p>アンケート回答率 11.0%</p>

公演名称	やゆfish return ～民謡からMINYOへ～			8-7
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【後援】碧南市・碧南市教育委			
出演者	水上弥生・魚住英史		種別	チケット料金
公演日時	令和4年2月5日(土)14:00 開演		会員	1500円
会場名	シアターサウス		一般	2000円
発売日	令和3年12月18日(土)		学生	500円
会場キャパ	256名	入場目標	128名	会員招待
販売枚数	104枚	招待等	4名	0円
入場者数	100名	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		39.1%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)
				81.3%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
その他		
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング		
弁当		
食料費		
印刷製本費	チラシ	16500部(A4) 10000部(B4)
	チケット	
	パンフレット	
	バナー	
印刷製本費		
広報費	新聞折り込み	MEG
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		バナー取り付け
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		

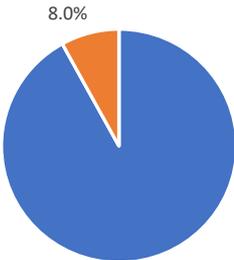


総評	<p>昨年に引き続き、日本伝統文化の民謡の公演を開催。昨年も出演した、やゆFishに歌唱、演奏を依頼し、聞き覚えのある民謡をジャズやポップス調にアレンジし、より親しみやすい曲調の演奏で好評である。</p>	<h3>公演の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答
	<p>昨年出演時、緊急事態宣言が発出されている中であったため、集客が難しい状況にあったが、今回も公演日がまん延防止措置期間に入り、コロナ禍の集客に難しさを実感することとなった。</p>	
	<p>エメラルド会員招待対象公演にしていたため、券売の約半数を招待公演が占めているが、昨年来場され、やゆfishの演奏を友人に伝えたいとチケットを複数枚購入された熱心なファンもでき、エメラルド会員の舞台公演、文化芸術に対する意識の高さを感じた。</p>	
	<p>日本の伝統文化「民謡」に本年度は2公演で触れ、クラシックだけではない音楽ジャンルの幅の広さ、魅力を伝えてきた。くしくも東京オリンピック・パラリンピックが1年延期され2021年に開催されたこともあり、世界の文化だけではない、日本の魅力を見つめなおすきっかけを提示できたのではないかと感じた。</p>	
	アンケート回答率	35.0%

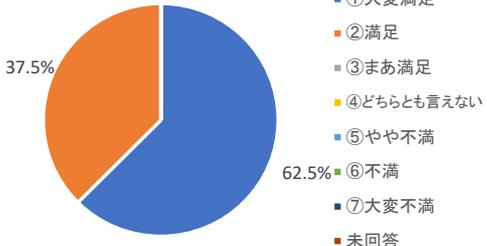
8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(2) 創作事業

講座名称	はじめてのフルート体験教室				8-8
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
対象	小学3年生以上のお子さま、親子		種別	チケット料金	販売枚数
講座日時	令和4年2月20日(日) 10:30～ 13:30～		参加費	無料	
会場名	スタジオ				
申込み日	令和4年1月22日(土)				
会場キャパ	30名	入場目標	30名		
販売枚数	-枚	招待等	名		
入場者数	28名	回収率			
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		93%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)		
事業収入(出演料)					
収入計					
消耗品					
消耗品費					
ケイタリング 弁当					
食料費					
印刷製本費 募集チラシ 公演チラシ					
印刷製本費					
広報費					
役務費					
委託料					
委託費					
著作権使用料 びあ手数料					
使用料・賃借料					
その他					
雑費					
支出計					
文化振興事業費					
収支差額					

写真報告		
総評	<p>村松フルート製作所との共催で毎年開催しているフルート体験ワークショップを開催。 昨年度はコロナの影響で開催を取りやめたが、本年度は村松フルートが感染症対策を講じてきたこともあり、ノウハウができたため開催することとした。</p> <p>吹奏楽器の飛沫感染距離は短いことは、楽器メーカーの「ヤマハ」が証明していましたが、一般に知られていないため、講師はフェイスガード、手袋、マスク着用。受講者3名に対し講師1名と、感染リスクを減らす段取りをした。そのため、例年20名定員のところを15名にし、受講者のコロナへの心理的要因を取り除き、午前午後ともに定員に達した。</p> <p>初めて楽器に触れる受講者に対し、講師が熱心に指導、アドバイスをすることで、管楽器の中でも音を出すのが難しいフルートから音が鳴り、皆一様に喜びの笑顔で指導を受けていた。</p> <p>まん延防止期間の開催となったが、安心していただけるよう心がけた。</p>	<p>講座の感想</p>  <ul style="list-style-type: none"> ■ ①非常に良かった ■ ②良かった ■ ③普通 <p>アンケート回答率 89.3%</p>

公演名称	エメラルド1Day講座 ANETあそび塾 楽しいオペラを創ろう！ かさじぞう				8-9
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	名古屋オペラ協会ほか、公募小学生27名		種別	料金	販売枚数
公演日時	令和3年8月19日(木)		参加費	1000円	
会場名	エメラルドホール、シアターサウス、スタジオ				
発売日	7月6日(土)10時				
受付数	50名	応募目標	50枚		
応募数	29名	招待等	0名		
参加者数	27名	回収率	107%		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		54%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
				58%	
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)		
チケット収入					
収入計					
消耗品費					
ケイタリング 弁当					
食料費					
印刷製本費 チラシ					
印刷製本費					
役務費					
委託料					
委託費					
著作権使用料 びあ手数料					
使用料・賃借料					
その他					
雑費					
支出計					
文化振興事業費					
収支差額					

写真報告		
総評	<p>夏休みにエメラルドホールでオペラを創る。毎年碧南のほか、近隣より集まってきたオペラ体験だったが、今年は参加者が少なく、定員の約半数の応募となった。感染症対策を講じているのだが、心理的に「密」への参加は控えられていた。</p> <p>小学生が、オペラを構成する歌、踊り、舞台装置を自ら作り上げていく行程を、楽しんでいる姿が大変印象的だった。 一人で参加されることが多く、他の参加者と仲良くなり、短い時間ではあったが有意義な時間を過ごした。</p> <p>午後には保護者を対象とした成果公演を開催し、朝から参加者全員で作りに上げたオペラを鑑賞した。</p> <p>舞台総合芸術に触れ、一人でも多く文化活動が続けられる企画を続けていく。</p>	<h3>講座の感想</h3>  <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答 <p>アンケート回答率 10.0%</p>

公演名称	1dayアートレッスン 音楽の絵本とサイコロ作曲遊び			8-10
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	石田正(オーボエ)、伊藤真理子(ピアノ)、佐藤悦子(語り)、上井雅子(歌)		種別	販売枚数
公演日時	令和3年7月28日(水) 10:30～・14:00～		大人	1300円
会場名	シアターサウス		子ども	800円
発売日	6月5日(土)			
会場キャパ	120名	販売目標	96枚	
販売枚数	90枚	未就学児	10名	
入場者数	96名	回収率	96.5%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		80%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数) 94%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
出演料		
委託料・報償費		
ケイタリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ チケット	8000部
広告宣伝費		
デザイン		
役務費		
著作権使用料		めっきらもつきらどおんどん / 楽曲
びあ手数料		
使用料等		
雑費		
消耗品費		
その他経費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



写真報告	<p>絵本「めっきらもつきらどおんどん」を題材にしたコンサート。歌と演奏、朗読＋サイコロ遊びで音楽に親しむ企画で開催。前半はコンサートと朗読、後半はサイコロの目の番号の楽譜をつなげて音楽にする、モーツァルトが考えた遊びを行った。</p>	<h3>公演の感想</h3> <p>アンケート回答率 15.6%</p>
	<p>前半は子どもたちがよく知っている、保護者の皆さんも懐かしめる選曲をし、小学生から大人まで音楽に親しんだ。映像と音を合わせるリハーサルを念入りに行い、息の合ったコンサートとなった。</p>	
	<p>子ども達はサイコロ遊びに興味をもち、多くの子どもたちがサイコロ遊びで繋がる音楽の不思議さを体験した。</p>	
	<p>迫力ある映像が必要だったため、NEC社製 10000lmのプロジェクターをレンタルし、映像と音楽のコラボレーションコンサートを楽しんだ。</p>	

8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(3) 支援育成事業

公演名称	碧南ロックGIG2020-21			8-11
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	623、ザ・ハザマバンド、Re☆脱 他 全17バンド			
公演日時	令和3年7月18日(日) 14:00 開演	種別	チケット料金	販売枚数
会場名	シアターサウス	視聴料	無料	Youtube Live配信
発売日				
会場キャパ	販売目標			
販売枚数	招待等			
入場者数	無観客	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
収入計				
講師料 出演料				
委託料・報償費				
ケイタリング 弁当				
食費				
印刷製本費 チラシ				
広告宣伝費				
委託料				ブレ、メイン機材等 名古屋共立 司会 NTB西村知穂
委託費				
著作権使用料 楽器使用料				スポーツマネージメント プレイベントAMP スポーツマネージメント メインイベントAMP
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				

写真報告	 <p>ESPERANZA@Spirit☆ 2020-21シューティングライブ</p>	 <p>【ライブ】碧南ロックGIG2020-21メインイベント</p>
	 <p>ESPERANZA@Spirit☆ 2020-21シューティングライブ</p>	 <p>【ライブ】碧南ロックGIG2020-21メインイベント</p>
総評	<p>昨年度は中止になったが感染症対策を講じ、無観客開催として碧南ロックGIG2020-21を開催。 出演バンドは昨年度選出された17のバンドがスライド出演し、施設としては初のLIVE配信コンサートとなった。 配信が止まる、音が割れるなどトラブルが続き、最後まで対策を講じることができなかったが、コンサート終了後、原因が解明。次回LIVE開催の糧となった。 オンラインは全時間帯 35名視聴され、オンラインでも楽しみ方も知られてきたようだ。</p>	

公演名称	エメラルドホール音楽祭			8-12
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	市民公募のみなさま 18組	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和4年1月23日(日) 10:30 開演	入場料	無料	
会場名	エメラルドホール			
申込み日	令和3年10月23日(土)			
会場キャパ	448名	入場目標	100名	
販売枚数	-枚	招待等	名	
入場者数	165名	回収率		
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	37%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(出演料)		18組
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 募集チラシ 公演チラシ		2500部
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



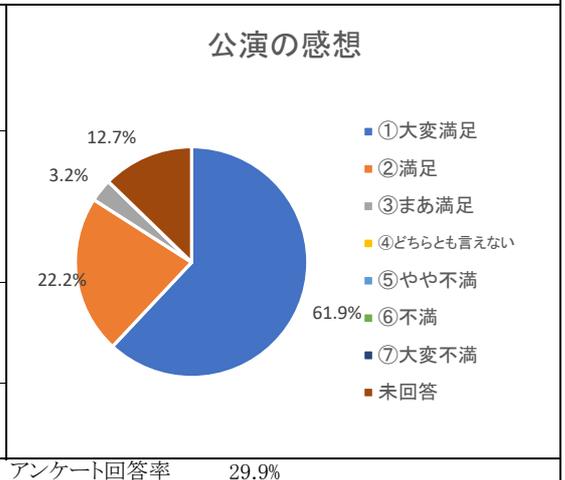
総評

例年、リレーコンサートとして開催していた市民出演コンサートを、本年度はエメラルド音楽祭として開催。アコースティック演奏を主とし、シアターサウス芸術祭とは異なる企画として参加者を募った。

リレーコンサート開催時は16組の出場者を18組に増やし、コロナ禍で演奏機会を失った演奏者の皆さんが多数参加された。エメラルドホールに響く演奏を聴きに、朝から来場される方もおり、舞台上に上がるだけではない、聴衆側の機会創出も行えた。

市民の方たちの活発な音楽活動を支援することは文化施設の使命でもあるが、2020年度、2021年度は特に演奏機会を設けることの重要性を認知させられた。

コンサートの模様をYoutubeにアップしており、次年度以降の参加者が増えることを期待している。



公演名称	シアターサウス芸術祭				8-13
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	市民公募のみなさま・定期利用のみなさま(KIKI・巴・LIKES)				
公演日時	令和3年12月4日(土) 14:00 開演	種別	チケット料金	参加団体	来場者
	令和3年12月5日(日) 13:00 開演	入場料	無料	1日目 7組	78名
会場名	シアターサウス				2日目 3組
発売日					
会場キャパ	256名	入場目標	200名		
販売枚数	-枚	招待等	名		
入場者数	600名	回収率			
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		234%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(出演料)		7組
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 募集チラシ 公演チラシ パンフレット		2500部
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



総評

これまで定期利用者の公演機会として開催していたシアターサウス市民劇場を、今年度より新たな企画としてシアターサウス芸術祭として2日間開催した。コロナ禍の初年度のため出場希望者を多く見込んではいなかったが7組参加した。

1日目は市民公募出演者によるステージを開催。パントマイムや歌、アコースティック演奏、踊りと多彩なジャンルで参加され、にぎやかな芸術祭になった。7組が出演。

2日目は定期利用者の出演公演として開催。例年、多数の来場者が成果発表を見守っている。3組4グループが出演

開催の様様をYoutubeで公開しており、来年度はさらに多くの参加者を期待している。

公演の感想

アンケート回答率 2.9%

公演名称	「みんなで楽しく企てよう」企画公演 フリーヒルズジャズオーケストラコンサート			8-14
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	フリーヒルズジャズオーケストラ		種別	チケット料金
公演日時	令和3年10月24日(日) 14:00 開演		全席自由	800円
会場名	シアターサウス			販売枚数
発売日	令和3年8月28日(土) 10:00			
会場キャパ	256名	販売目標	100枚	
販売枚数	180枚	招待等	1名	
入場者数	121名	回収率	67%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		47%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)
				180%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ チケット パンフレット		10000部 300部
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



総評	<p>市民企画グループ「みんなで楽しく企てよう」企画公演。 名古屋を中心に活動している、違う学校の子も達が集まった学生ジャズバンドの演奏会を開催。岡崎ジャズフェスティバルへの出演経験もある実力を持つバンド。</p>	<h3>公演の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ ⑧未回答
	<p>コロナにより満足な練習活動が出来なかったためか、以前耳にした演奏より若干迫力がなかった。しかし、若さ溢れる演奏で会場に足を運んだ観客を魅了していた。指揮も学生が務め、ステージに溢れた子どもたちの笑顔は、ステージで演奏する喜び、楽しさは年齢やキャリアを超えた共通のものであると実感した。</p>	
	<p>常に市民グループで活動しているメンバーでは演奏会を回せないため、スタッフが手伝いを募り、施設スタッフとともに当日の運営を回していた。</p>	
	<p>企画力や溢れるアイデアをカタチにするため、コロナ禍ではあるが積極的に活動している市民企画グループのスタッフが増えることを期待している。</p>	
		アンケート回答率 28.3%

公演名称	碧南親子向けコンサート「森のミニオペラ」			8-15		
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会					
出演者	スター・クラシックス・アカデミア			種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年12月23日(木・祝) 15時開演			入場料	無料	
会場名	エメラルドホール					
発売日	—					
会場キャパ	452名	入場目標	450名			
販売枚数	—枚	招待等	—名			
入場者数	111名	回収率				
指標	入場者率(入場者数/入場目標)		25%			

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
役務費		
役務費		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ チケット パンフレット		
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		スター・クラシックス・アカデミア
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



写真報告	<p>小学校アウトリーチの代替公演として、通常アウトリーチに伺っている小学5年生を優先対象に、スター・クラシックス・アカデミア第1期生、2期生によるミニオペラ公演を開催。</p>	
	<p>小学生は冬休みに入っていたため、平日公演を開催したが来場者は少なかった。小学5年生だけではなく、未就学児から一般の方まで、幅広い年齢層の方が鑑賞され、短い時間のオペラ公演に親しんだ。</p>	
	<p>スタクラ1期生の中にはすでに各地で活躍している演奏者や団体に所属している歌手もあり、演奏やアンサンブル能力の高さに魅了された。</p>	
	<p>アンケート結果の来場者満足度が非常に高く、今後の若手の活躍に期待が持てる公演になった。</p>	
総評	<p>公演の感想</p> <p>アンケート回答率 29.7%</p>	

講座名称	DANCEでSMILE！～踊れることに喜びを～			8-16
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
対象	小学生・中学生	種別	参加費	チケット料金
講座日時	令和4年3月12日(土) 15:00～(小学生) 16:30～(中学生)	参加費	無料	参加者数
会場名	スタジオ			12日小学生 18名
申込み日	令和4年2月13日(日)			12日中学生 4名
定員	80名	参加目標	48名	26日小学生 21名
申込数	47名	招待等	名	26日中学生 7名
参加者数	49名	回収率		
指標	参加率(参加者数/会場キャパ)	61%	目標達成率(参加者数/申込数)	104%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(出演料)		
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 募集チラシ 公演チラシ		10000部
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



総評	<p>中学生アウトリーチとしてダンスワークショップを学校で開催しているが学校のコロナ対策のため、本年度は中止とした。代替公演として、ホールスタジオにて、ダンスワークショップを開催。講師は西尾市出身のEXPG STUDIO(LDH)講師 SUGI-J氏に依頼。</p>	<h3>講座の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ①非常に良かった ②良かった ③普通 ④やや不満 ⑤不満 ⑥未回答 <p>アンケート回答率 94.0%</p>
	<p>ダンスを踊る楽しさを伝えたい。をコンセプトに、これまで中学生へダンスワークショップを開講してきたが、そのたびにSUGI-J氏のコミュニケーション能力の高さに驚いていた。今回のワークショップも氏の能力が存分に発揮され、短時間のワークショップであったが、子どもたちがダンスの魅力に引き込まれる姿に喜びを覚えた。</p>	
	<p>小学生対象時は遊ぶような時間を設けながらも全員が踊れるようになり、中学生ではカッコイイダンスを踊る振付に、真剣に取り組んでいた。</p>	
	<p>中学校を訪問してワークショップをするのも良いが、ダンスを踊ってみたい、体験してみたい子ども達と近い距離で触れ合うことで伝わるメッセージがあることを感じた。</p>	

公演名称	新人演奏家コンサート			8-17
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ・刈谷国際音楽コンクール実行委員会【共催】碧南市・碧南市教育委員			
出演者	久住楓、仲谷葵、筒井恵美、田川えり、森麻祐子、山口雄理、浅野佑佳			
公演日時	令和4年3月19日(土)	種別	チケット料金	販売枚数
		全席自由一般	1000円	
会場名	エメラルドホール	全席自由関係者	500円	
		会員招待	無料	
発売日	令和4年1月15日(土)	関係者招待	無料	
会場キャパ	448名	販売目標	136枚	
販売枚数	79枚	招待等	49名	
入場者数	127名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		28%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数) 93%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
出演料		
収入計		
役務費		
役務費		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費	チラシ チケット パンフレット	チラシ7500部 300部
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



総評	<p>岐阜国際コンクール受賞者 7名が出演した新人演奏家コンサートを開催。若きアーティストたちの演奏にクラシックの未来が明るいと感じた。</p>	<h3>公演の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 18.9% ■ ②満足 40.5% ■ ③まあ満足 37.8% ■ ④どちらとも言えない 2.7% ■ ⑤やや不満 0% ■ ⑥不満 0% ■ ⑦大変不満 0% ■ 未回答 0%
	<p>まだ無名の若手演奏家のため来場者の期待値は高くないが、出演者の熱意や意欲溢れる演奏がエメラルドホールに響き渡り、来場者の期待が良い意味で裏切られた感じだった。</p>	
	<p>技術、表現力はもちろん、音楽を通じて発するメッセージ性は、プロアーティストとのそれと通じるものがあった。</p>	
	<p>これまで数度、新人演奏家コンサートを開催し、過去出演者の中には国際コンクールや全国コンクールで活躍している新星が出演している。</p>	
	<p>文化施設の中でも決して数が多くない音楽ホールで、若手演奏家の集う公演が各地で開催されることを願っている。</p>	<p>アンケート回答率 28.2%</p>

8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(4) 普及事業

公演名称	ピアノフェス(1月)ヤマハ・スタンウェイ (3月)カワイ・ベーゼンドルファー			8-18
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	応募数
公演日時	令和4年1月29日(土)・令和4年1月30日(日) 令和4年3月5日(日)・令和4年3月13日(日)	全席自由	無料	1月29日 14組 定員 1月30日 14組 定員 3月5日 14組 定員 3月13日 14組 定員
会場名	エメラルドホール			
申込日	1月:令和3年12月5日(土) 3月:令和4年1月8日(土)			
会場キャパ	448名	販売目標	枚	
販売枚数	-枚	招待等	名	
入場者数	228名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	51%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	

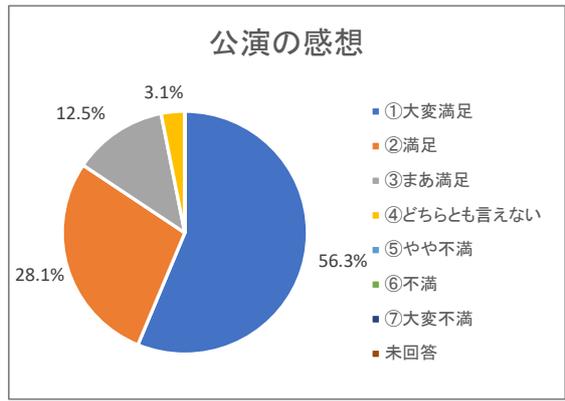
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
出演料		ピアノフェス 4回分72名
収入計		
役務費		
役務費		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ チケット パンフレット		告知チラシ・募集チラシ(2回分)
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		
委託費		
調律費		スタインウェイ調律 ヤマハ調律 ベーゼンドルファー調律
使用料・賃借料		
その他		お車代
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		

総評	ホール所有ピアノを弾いて楽しむ企画第1弾として、ヤマハCFⅢsを思い思いに弾き親しんでいただいた。来場者:59名 応募初日で定員に達し、公演当日はそれぞれの演奏レベルに合わせた楽曲を弾き、楽しむ姿が見えた。 模範演奏者は、コンクール受賞歴を持ちオーケストラの共演経験のある、常滑市在住の渡辺康太郎(南山高校3年生)。
----	--

総評	ホール所有ピアノを弾いて楽しむ企画第2弾として、スタインウェイD274を思い思いに弾き親しんでいただいた。来場者:85名 2時間で定員に達し、ピアノの人气が一番高かった。子どもから大人まで普段弾けないピアノに親しんでいた。 模範演奏者は、ショパン国際ピアノコンクール2021(2次予選)出場の沢田蒼梧(名古屋大学医学部)。
----	---

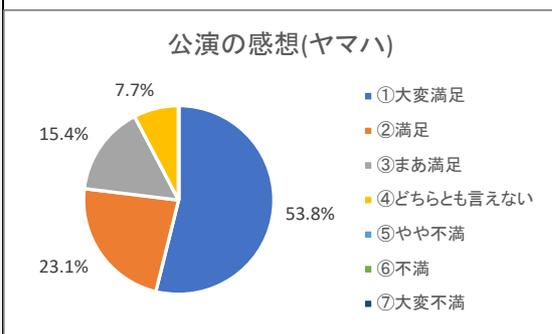
総評	ホール所有ピアノを弾いて楽しむ企画第3弾として、カワイEXを思い思いに弾き親しんでいただいた。来場者:39名 4台の中では演奏機会が少ないが芯のある明瞭な音色は、音楽ホールとの相性の良さを感じた。 模範演奏者は、碧南市在住、第74回全日本学生音楽コンクール全国大会ピアノ部門第2位の角谷春奈(碧南南中学校)。
----	--

総評	ホール所有ピアノを弾いて楽しむ企画第4弾として、ベーゼンドルファー インペリアル 290を思い思いに弾き親しんでいただいた。来場者:4 高音から低音まで豊かな音色が特徴の県内では弾ける会館も少ないピアノ。兄妹の連弾が印象的だった。 模範演奏者は、名古屋市在住のプロピアニスト、山内敦子。演奏後のミニピアノ講座も人気であった。
----	--



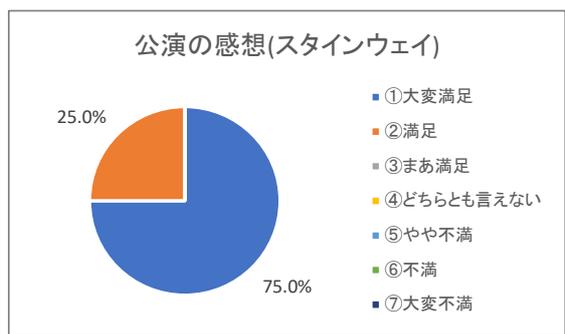
アンケート回収率

14.0%



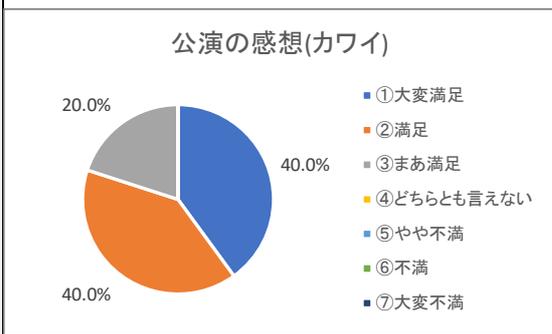
アンケート回収率

22.0%



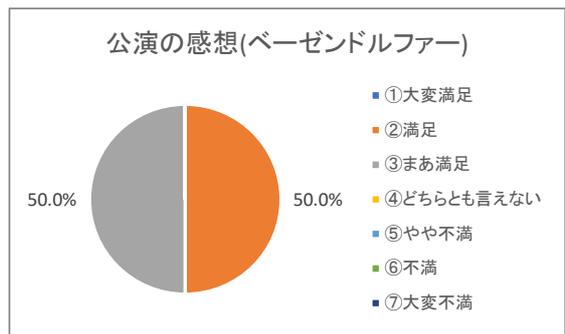
アンケート回収率

14.1%



アンケート回収率

12.8%



アンケート回収率

4.4%

公演名称	フォーラムコンサート vol.26 登録アーティストによるコンサート			8-19-1
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	高橋愛美トリオ「AIMI TAKAHASHI トリオ」		種別	販売枚数
公演日時	令和3年4月3日(土) 11時開演		入場料	無料
会場名	フォーラム			
発売日	-			
会場キャパ	1名	入場目標	70名	
販売枚数	2枚	招待等	1名	
入場者数	100名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)		143%	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
金券				
収入計				
講師料				
出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング				
出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費			5000部	
チラシ				
ポスター				
パンフレット				
バナー				
印刷製本費				
デザイン				
広告費				
調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)



総評	<p>本年度第1回目フォーラムコンサートは、2016年に結成したトロンボーンアンサンブル。 碧南市在住のトロンボーン奏者が中心になり結成した。</p>	<h3>公演の感想</h3> <p>アンケート回答率 41.0%</p>
	<p>フォーラムコンサートでの感染症対策を出演者に依頼し、来場者、出演者ともに感染症対策を講じたうえでコンサートを開催。草とりや清楚うを行い、会場づくりも公演を印象付ける要素のため、作業を念入りに行った。</p>	
	<p>屋外公演ではあるが、感染症対策のためチェックリスト、検温を実施。確認済みの来場者にはリストバンドを装着し、来場者管理を行った。</p>	
	<p>施設の特徴を活かし、スタジオ大扉を開け屋外と繋がるスタジオのコンサートが定着してきており、人気が高く、今回は100名がアンサンブルの音色に耳を傾けた。</p>	

公演名称	フォーラムコンサート vol.27 登録アーティストによるコンサート			8-19-2
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	世界民族楽器オーケストラLEEON「スチールパン」		種別	チケット料金
公演日時	令和3年5月23日(日) 14時開演		無料	販売枚数
会場名	フォーラム			
発売日	—			
会場キャパ	—名	入場目標	105名	
販売枚数	—枚	招待等	—名	
入場者数	120名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)		114%	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
金券		
収入計		
講師料		
出演料		
報償費		
消耗品費		
消耗品費		
ケータリング		
出演者弁当		
食糧費		
印刷製本費		5000部
チラシ		
ポスター		
パンフレット		
バナー		
印刷製本費		
デザイン		
広告費		
調律代		
役務費		
委託費		
委託費		
著作権料		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)

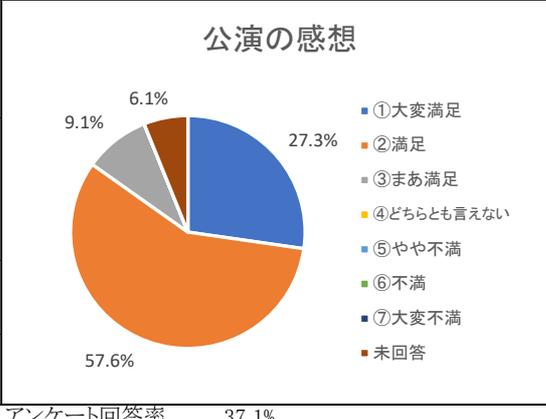


珍しい楽器スチールパンのコンサートを開催。フォーラムにスチールパンの音色が響きわたった。屋外公演を鑑賞するに気持ちよい季節にちょうどよいコンサートになった。120名来場されました。

カリブ海最南端の島国トリニダード・トバゴ共和国発祥のスチールパンは、音色が耳に心地よく、コロナによる閉塞、抑圧につかれた心を癒した。

フォーラムコンサートは、ジャンルにとらわれることなく、様々な舞台芸術の鑑賞機会を設けている。

フォーラムコンサート前には草取りを行い、気持ちよく演奏を聞いていただける環境づくりにも力を入れています。



公演名称	フォーラムコンサート vol.28 登録アーティストによるコンサート			8-19-3
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	EL RITMO CUBANO SIN PARAR(とまらないキューバリズム!!!)	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年6月19日(土) 14時開演	無料		
会場名	シアターサウス(雨天のため、シアターに変更)			
発売日	-			
会場キャパ	1名	入場目標	105名	
販売枚数	1枚	招待等	1名	
入場者数	90名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)		86%	
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
金券				
収入計				
講師料				
出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング				
出演者弁当				
食糧費				
印刷製本費	チラシ ポスター パンフレット バナー		5000部	
印刷製本費				
デザイン				
広告費				
調律代				
役務費				
委託費				
委託費				
著作権料				
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)

写真報告			
	<p>公演の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ①大変満足 53.8% ②満足 46.2% ③まあ満足 ④どちらとも言えない ⑤やや不満 ⑥不満 ⑦大変不満 未回答 		
総評	<p>キューバダンス サルサの公演を開催。天候がよくなり、シアターサウスで開催した。マスク着用でダンスを披露したが、全員が見かけないオリジナルデザインのマスクを着用していたため、見た目の雰囲気も独特モノとなった。</p> <p>パーカッションの演奏をバックに、サルサダンスのペアやグループが複数出演し、ダンスの楽しさを感じさせた。</p> <p>フォーラムコンサートの開催可否、会場変更の基準を設け、次回開催に備えておきたい。</p>		
アンケート回答率 30.6%			

公演名称	フォーラムコンサート vol.30 登録アーティストによるコンサート			8-19-4
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	MF Dream Band	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年10月23日(土) 14時開演	無料		
会場名	スタジオフォーラム			
発売日	—			
会場キャパ	—名	入場目標	100名	
販売枚数	—枚	招待等	—名	
入場者数	180名	回収率		
指標	入場者率(入場者数/入場目標)		180%	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
金券		
収入計		
講師料		
出演料		
報償費		
消耗品費		
消耗品費		
ケータリング		
出演者弁当		
食糧費		
印刷製本費		5000部
チラシ		
ポスター		
パンフレット		
バナー		
印刷製本費		
デザイン		
広告費		
調律代		
役務費		
委託費		
委託費		
著作権料		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)



総評

ビッグバンドのコンサートを開催。ハイノート・ヒッターとして著名なメイナード・ファーガソンを彷彿させる演奏で会場を沸かせた。

強い秋風が吹く中、180名の観客がコンサートを楽しんだ。ビッグバンドの、トランペットのハイトーンがフォーラムに高らかに響き、非日常感が高まった。フォーラム、スタジオの前は、コロナ禍とは思えないほどの人だかりになり、公演への期待感がうかがえた。

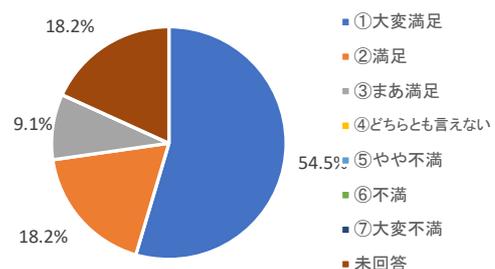
コロナ対策は変わることなく行っている。来場者の協力のもと、混乱や混雑することなく、来場者チェックが行えている。

管楽器でハイトーンを出し続ける、演奏をすることは難易度が高く、演奏を聴く機会が少ない。フォーラムコンサートならではのコンサートになったといえる。

公演の感想

アンケート回答率 18.0%

公演名称	フォーラムコンサート vol.31 登録アーティストによるコンサート「和太鼓コンサート」			8-19-5		
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会					
出演者	續迦～SANGA～			種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年11月3日(水・祝) 14時開演			無料		
会場名	スタジオフォーラム					
発売日	—					
会場キャパ	—名	入場目標	100名			
販売枚数	—枚	招待等	—名			
入場者数	200名	回収率				
指標	入場者率(入場者数/入場目標)		180%			
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)			
チケット収入						
金券						
	収入計					
講師料						
出演料						
	報償費					
消耗品費						
	消耗品費					
ケータリング						
出演者弁当						
	食糧費					
印刷製本費	チラシ		5000部			
	ポスター					
	パンフレット					
	バナー					
	印刷製本費					
デザイン						
広告費						
調律代						
	役務費					
委託費						
	委託費					
著作権料						
	使用料・賃借料					
その他						
	雑費					
	支出計					
	文化振興事業費					
	収支差額		フォーラムコンサート経費より捻出(計画は年間6回分)			

写真報告		
総評	<p>安城を中心に活躍している和太鼓グループのコンサートを開催。全国大会に出演経験のある子どもたちの団体で、公演を楽しみにしている方も多い。</p> <p>大勢の演奏が一つの音に聞こえてくる。打音のタイミングが重なり合い演奏が続くにつれ、聴衆の集中力が高まっていった。</p> <p>大きさの異なる和太鼓の音を重ね作り上げた演奏は、日本独特のリズムと音色で西洋音楽にはない心地よさがあった。</p> <p>9月フォーラム公演はコロナのため開催を延期したが、今年度も予定通りの公演開催ができた。</p>	<h3>公演の感想</h3>  <p>アンケート回答率 12.6%</p>

公演名称	ART POTLUCK(おはなし会・映画上映・ワークショップ・マルシェ)			8-20
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	参加者
公演日時	令和3年10月9日(土) 14:00 開演	映画	500円	入場者:68名
会場名	シアターサウス・スタジオ・ロビー・フォーラム	おはなし会	無料	参加者:30名
発売日	映画9月10日(金)	ワークショップ	無料	参加者:120名
会場キャパ	- 名	マルシェ	無料	参加者:500名
販売枚数	- 枚	販売目標	- 枚	
入場者数	- 名	招待等	- 名	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	回収率	- %	
		販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	-	

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
出店料		出店14店舗
収入計		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング・弁当		
食料費		
印刷製本費	チラシ トロマット幕 パンフレット	14000部
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		映画
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		企画費(マルシェ)
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		へきなんアートフェア費用より捻出



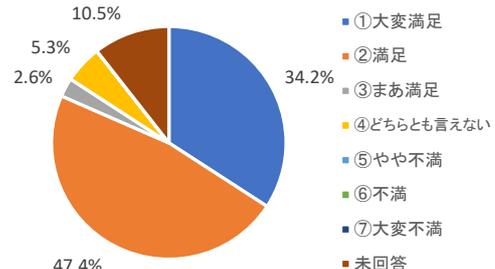
総評	<p>コロナ禍でも楽しめるフェスのようなイベントができないか、スタッフで知恵を絞って、今年のART POTLUCKを作り上げた。マルシェやキッチンカー、ワークショップを開き、大人から子どもまで1日楽しめた。スタジオのお話を市民企画グループが開催し、市民企画グループとの共催で開催したART POTLUCKとなった。</p>
	<p>緊急事態宣言が解除され人手が気になったが、ほどよく来場時間帯がずれ、密になることなくワークショップが終日にぎわいを見せていた。シアターサウスの映画会への人出は通常の映画会と比べると少なかった。スタジオイベントと映画上映会の時間をずらすなど工夫を凝らして、コロナ禍でのイベントづくりを作り上げた。</p>

公演名称		ハロウィンウォーク			8-21	
主催者	【主催】ハロウィンを楽しむ会 【共催】碧南市					
出演者		種別	チケット料金	販売枚数		
期間	令和3年10月9日(土)～10月31日(日)					
会場名	受付					
		配布目標	600 個			
配布数	1500 個		- 名			
			- %			
指標	入場者率(配布数/配布目標)		500%			
項目		計画(円/税込)		実績(円/税込)		
チケット収入						
収入計						
消耗品				配布用お菓子		
消耗品費				缶バッチ材料		
ケイタリング 弁当						
食料費						
印刷製本費 チラシ トロマット幕 パンフレット 印刷製本費				12000部		
広報費						
役務費						
委託料						
委託費						
著作権使用料 びあ手数料						
使用料・賃借料						
その他				会費		
雑費				ビニール袋		
支出計						
文化振興事業費						
収支差額				へきなんアートフェア費用より捻出		

写真報告	
総評	<p>例年開催している地域イベント「ハロウィンウォーク」に参加。来場した子供たちにお菓子を配布した。今年は1500個のお菓子を配布。</p> <p>館内の装飾からオブジェ、衣装や缶バッチと、期間中に来場した子どもたちを楽しんでもらうため、スタッフでアイデアを出してイベントに臨んだ。</p> <p>当初予定していた個数を上回り、2度追加し用意していたが最終日に無くなり、渡せない子どもたちもいた。施設に来場したことが無い子ども達にも施設を知っていただくイベントとして、来年度も楽しみながら企画していきたい。</p>

公演名称	クリスマス子ども映画会「ムーミン谷の彗星」・スタジオで遊ぼう			8-22
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和3年12月11日(土)14:00 開演 12:00~16:00スタジオで遊ぼう	全席自由	500円	
会場名	シアターサウス・スタジオ			
発売日	令和3年10月2日(土)			
会場キャパ	130名	販売目標	100枚	
販売枚数	137枚	招待等	名	
入場者数	131名	回収率	96%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	101%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	137%
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)		
チケット収入				
収入計				
役務費			アルバイト	
役務費				
消耗品				
消耗品費				
ケイタリング 弁当				
食料費				
印刷製本費 チラシ チケット パンフレット			10000部	
印刷製本費				
広報費				
役務費				
委託料			DVDレンタル	
委託費				
著作権使用料 びあ手数料				
使用料・賃借料				
その他			景品 お菓子 ポップコーン	
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額			へきなんアートフェア費用より捻出	



総評	クリスマス映画上映会は、子ども達に來場していただき、イベントと映画を楽しんでいただく企画として、例年開催している。 今年の映画は、1969年放映されたアニメ「ムーミン」のパペットアニメーションを選んだ。	<h3>公演の感想</h3>  <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答
	ムーミンのキャラクターは大人から子どもまで広く知れ渡っており、未就学児合わせて131名の来場者を迎えた。 家族ごとのグループディスタンスを取り、飲食ができる環境で上映会を行った。	
	お菓子を詰めるワークショップやボール入れなど、小さい子どもでも楽しめる内容を、複数用意し、ワークショップ単体でも楽しめるイベントになった。	
	親子で楽しむイベントを定期的に開催し、多くの子どもたちで活気あふれる施設になりつつある。	
	アンケート回答率 14.3%	

公演名称	オンライン配信事業			8-23
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時				

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
チケット収入		
収入計		
委託料・報償費		
その他		機材購入費
その他経費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		

令和3年度事業で撮影可能な公演、演奏者の動画撮影及びYOUTUBEへアップ。
 総動画本数 70本になり、コンテンツやコンテンツ数が充実してきました。登録者数 43人、総視聴回数 5000回を超えた。
 市民参加公演のほか、新人演奏家コンサートやガラコンサートなど、見応えのあるチャンネルになってきている。
<https://www.youtube.com/channel/UCUo1C96iQcbJS3yxIGcQdiw/videos>

写真報告



8. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

(5) 共催事業 一覧

公演名称	コスプレイベント・コスオール！With 無我苑		8-24
主催者	みらい和 【共催】哲学たいけん村無我苑・碧南市芸術文化ホール		
開催日	令和4年1月29日	会場名	無我苑
内容	<p>哲学体験村無我苑を会場にコスプレイベントを開きたい主催者と、コスプレイベントを開催したことがない無我苑とともに共催し、コスプレイベントの開催協力を行った。主催者は安城を中心にコスプレイベントを手掛けられており、イベント自体の違法性や公序良俗に反する行為はないと判断できていた。</p> <p>当日は他の大規模コスプレイベントを開催が重なっており参加者が少数であったため、無我苑の施設を使用した宣材写真撮影となってしまう。次回開催も決まっており、これまで使用されることがない無我苑の使用や魅力伝播方法を見つけることができた。本イベントは指定管理者独自の活動というよりも、無我苑のサポート的な位置付けであったため、共催として参加を行った。</p>		

写真報告		
		
		

公演名称	テレビ番組楽曲録音協力		8-25
主催者	東海サウンド		
収録日	令和4年1月14日(金)	会場名	エメラルドホール
内容	<p>CBCテレビ「恥ずかしながら～帰国50年“横井さん”の真実～」 https://hicbc.com/tv/hazukashinagara</p> <p>放送日 令和4年2月2日(水)午前9時55分～11時25分</p> <p>11-4 参照</p>		

公演名称	ピティナ・ピアノステップ 碧南夏季地区		8-26
主催者	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会		
	【共催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ		
公演日時	令和3年6月12日、13日	会場名	エメラルドホール

公演名称	ピティナ・ピアノステップ 碧南秋季地区		8-26
主催者	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会		
	【共催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ		
公演日時	令和3年11月27日、28日	会場名	エメラルドホール
内容	<p>ピアノ指導者連盟PITINA主催のピアノステップを夏季、秋季地区をエメラルドホールで開催。ピアノステップは、初心者も経験者も、大人も子どもも、どんな楽器でも参加できる「本番」のステージとして、全国で年間600地区開催されている。プロの音楽家「アドバイザー」から、本番の演奏に対し直筆のアドバイスをもらうことが特徴。</p> <p>ピティナは、1966年に発足し、世界最大規模を誇るピアノコンクール(ピティナ・ピアノコンペティション)を開催している。2003年 関本 昌平、2004年 後藤 正孝、2011年 阪田 知樹、2019年 亀井 聖矢と今活躍している各氏が特急グランプリを受賞している。</p>		

公演名称	第66回 県下ピアノ独奏コンクール		8-27
主催者	碧南音楽協会		
	【共催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ		
公演日時	令和3年11月6日、7日	会場名	エメラルドホール

内容	<p>県下ピアノ独奏コンクールは、碧南音楽協会が主催するピアノコンクールで、60回を超える開催の歴史を有する。</p> <p>審査員 兼重 直文 先生 (三重大学特任教授) 武本 京子 先生 (愛知教育大学教授) 久米 隆司 先生 (名古屋音楽大学・岐阜県立加納高等学校・同朋高等学校講師)</p> <p>主催・後援 ●主催: 碧南市音楽協会 ●後援: 愛知県教育委員会、碧南市教育委員会、碧南文化協会、中日新聞社、(株)ヤマハミュージックジャパン</p>		
----	---	--	--

写真報告	 	
		

授賞式画像: 県下独奏コンクールwebサイト
http://www.meikyokudou-gakki.co.jp/kenka_concours_66

公演名称	刈谷国際音楽コンクール ガラコンサートin碧南			8-28
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ・刈谷国際音楽コンクール実行委員会【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和4年2月27日(土)	全席自由	500円	
会場名	エメラルドホール			
発売日	令和3年12月18日(土)			
会場キャパ	448名	販売目標	106枚	
販売枚数	-枚	招待等	名	
入場者数	136名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	30%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	128%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
出演料		
収入計		
役務費		
役務費		
消耗品		
消耗品費		
ケイタリング 弁当		
食料費		
印刷製本費 チラシ チケット パンフレット		チラシ8000部
印刷製本費		
広報費		
役務費		
委託料		
委託費		
著作権使用料 びあ手数料		
使用料・賃借料		
その他		
雑費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		



総評	刈谷市総合文化センターにて開催されている音楽コンクール ガラコンサートを、三河地区の音楽ホール「エメラルドホール」で開催。 三河地区の音楽普及活動として、毎年開催している。	<h3>公演の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満
	音楽コンクールのレベルが高く、各受賞者の演奏技術、表現力の高さには定評がある。エメラルドホールのガラコンサートには、小学生から一般部門の弦楽器部門(ヴァイオリン/チェロ)、フルート、ピアノの各部門の受賞者より、エメラルドホールで演奏可能な方を実行委員会にて選出している。	
	本コンサートは碧南市芸術文化ホールYoutubeチャンネルで録画配信しており、刈谷国際音楽コンクールガラコンサートへ来場されなかった方や出場予定の方に、コンサートの模様を見ることができる。	
	Youtubeチャンネル 視聴回数 Vol.1 335回、Vol.2 240回、Vol.3 148回と再生回数も多い。	
	アンケート回答率	15.9%

8. 事業の実施状況(自主事業)

(6) 自主事業

公演名称	シアターアサウス映画館「アフタースクール」			8-29-1
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者				
公演日時	令和3年5月29日(土) 10:00開演 14:00開演	種別	チケット料金	販売枚数
会場名	シアターアサウス	全席指定	¥800	
発売日	3月20日(土)	10時～	¥800	
会場キャパ	128×2 名	販売目標	100×2 枚	
販売枚数	88 枚	招待等	名	
入場者数	86 名	回収率	95 %	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	34 %	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	44 %

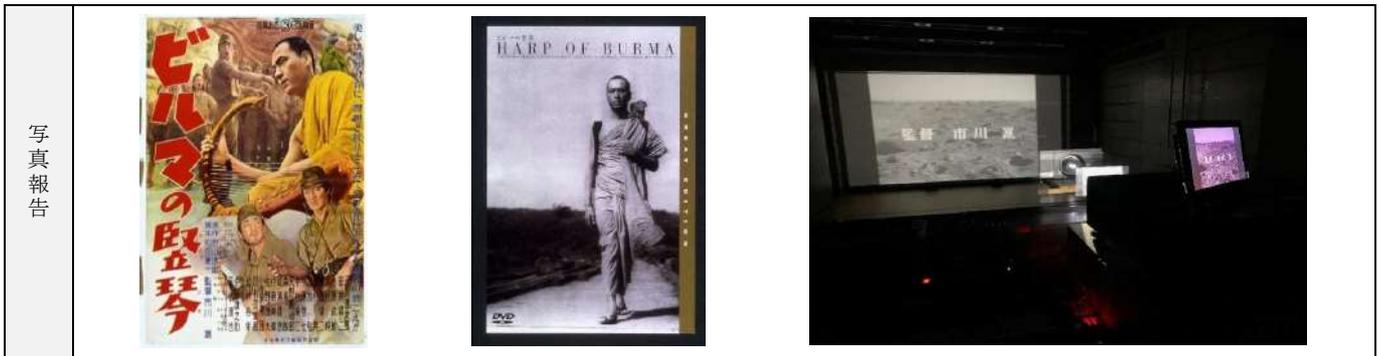
項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケイタリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ チケット	3回分の1/3
広告宣伝費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		



総評	映像文化に親む企画公演として、映画上映会を年6回開催。一般向け映画5本を自主事業として5, 7, 9, 11, 2月に開催。第1回は大泉洋、塚雅人、佐々木蔵之介、田畑智子、常盤貴子の出演する「アフタースクール」を上映。監督・脚本は内田けんじ氏。	<h3 style="text-align: center;">映画の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 26.3% ■ ②満足 31.6% ■ ③まあ満足 18.4% ■ ④どちらとも言えない 7.9% ■ ⑤やや不満 15.8% ■ ⑥不満 0% ■ ⑦大変不満 0% ■ 未回答 0%
	人気俳優が出演し、サスペンス要素を含んだ映画を選んだ。考えながら見る要素が多く、映画を楽しみたい顧客層にはマッチしなかった。	
	コロナ禍の楽しみが少なく、外出も難しい中でも安心して楽しめる上映会を今後も開催していく。新旧の作品を織り交ぜながら、幅広い年齢層で楽しめる、映像文化を根付かせていきたい。	
	2008年公開	
アンケート回答率 44.2%		

公演名称	シアターアサウス映画館「ビルマの豎琴」			8-29-2
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者				
公演日時	令和3年7月24日(土) 10:00開演 14:00開演	種別	チケット料金	販売枚数
会場名	シアターアサウス	全席指定		
発売日	5月15日(土)	10時～	¥800	
会場キャパ	128×2 名	14時～	¥800	
販売枚数	116 枚	招待等		
入場者数	109 名	回収率	95 %	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	43 %	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	58 %

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケイタリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ チケット	3回分の1/3
広告宣伝費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		



総評	第二次世界大戦のビルマ(現ミャンマー)を舞台にした日本兵の物語「ビルマの豎琴(1956年版)」を上映。出演は三國廉太郎、安井昌二、監督 市川崑の大作映画。	<h3>映画の感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ ①大変満足 ■ ②満足 ■ ③まあ満足 ■ ④どちらとも言えない ■ ⑤やや不満 ■ ⑥不満 ■ ⑦大変不満 ■ 未回答
	モノクロ作品ながら現代の映像作品に見劣りしない、迫力ある作品に圧倒された。歴史的背景の知識が少ないと、作品の内容を理解するのが難しいが、来場者の年齢層は60代以上のため、みな懐かしんで鑑賞していただいた。中には涙する方も見えた。	
	会館所有プロジェクターではコントラスト(明暗比)の描写が難しかったため、エプソン社よりプロジェクターをレンタルし、モノクロ映画の映像美を再現した。	
	ビルマの豎琴 総集編は、『ビルマの豎琴 第一部』(1956年公開、『ビルマの豎琴 第二部・帰郷篇』(1956年公開)を編集した作品。1956年公開	
アンケート回答率 27.8%		

公演名称	シアターサウス映画館「長いお別れ」			8-29-3
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者				
公演日時	令和3年9月11日(土) 10:00開演 14:00開演	種別	チケット料金	販売枚数
会場名	シアターサウス	全席指定	¥800	
発売日	7月17日(土)	10時～	¥800	
会場キャパ	128×2 名	販売目標	100×2 枚	
販売枚数	208 枚	招待等	名	
入場者数	190 名	回収率	95 %	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	74 %	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	104 %

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケイタリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ チケット	3回分の1/3
広告宣伝費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		



総評	<p>認知症を患う父親とその家族の姿を描いた中島京子の小説「長いお別れ」を映画化した作品。「湯を沸かすほどの熱い愛」が日本アカデミー賞ほか多数の映画賞を受賞するなど高い評価を獲得した中野量太監督。</p>	<p>映画の感想</p> <p>アンケート回答率 30.5%</p>
	<p>認知症をテーマに、ゆっくりと老いる父親とそれを見守る家族愛の物語は、一般家庭の家族の在り方をそのまま投影しており、他人事ではない「自分事」として多くの来場者に鑑賞された。</p>	
	<p>碧南映画の会で上映予定(コロナのため中止)だったため、作品への期待と関心が他の作品以上に高かった。</p>	
	<p>出演：山崎努、松原智恵子、竹内結子、蒼井優 ほか。 2019年公開</p>	

公演名称	シアターサウス映画館「鍵泥棒のメソッド」			8-29-4
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者				
公演日時	令和3年11月7日(日)10:00開演 14:00開演	種別	チケット料金	販売枚数
会場名	シアターサウス	全席指定	¥800	
発売日	9月10日(日)	10時～	¥800	
会場キャパ	128名	販売目標	100枚	
販売枚数	64枚	招待等	名	
入場者数	62名	回収率	95%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)	48%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	64%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケイタリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ チケット	
広告宣伝費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		



総評

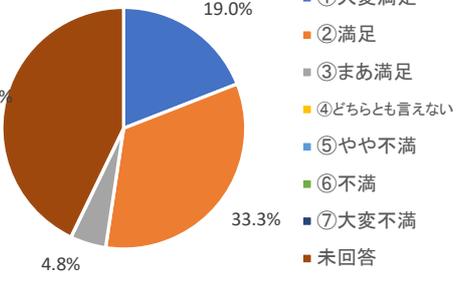
堺雅人、香川照之、広末涼子出演。監督・脚本は「アフタースクール」と同じく内田けんじ氏のサスペンス・コメディ映画。数多くの賞を受賞し、韓国版、中国版へのリメイクや舞台版としても上演された。

誰も一度は考えたことがある「人生を入れ替えてみたらどうなるのか」をテーマに、二人の男の人生が入れ替わったことで起こる出来事が2時間の上映時間に詰め込まれている。
本上映会に足を運んでいる年齢層の方たちには、あまり内容が響かなかったようだ。

邦画を主に上映してきたが、映画上映会に来られる方は、比較的新しい作品よりも古い作品や、上映作品が取り上げているテーマなどから映画を選ばれてる。

第36回日本アカデミー賞「最優秀脚本賞」受賞。
2012年公開

映画の感想



アンケート回答率 33.9%

公演名称	シアターサウス映画館「ホームカミング」			8-29-5
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	令和4年2月19日(土) 10:00開演 14:00開演		全席指定	
会場名	シアターサウス	10時～	¥800	
発売日	9月10日(日)	14時～	¥800	
会場キャパ	128名	販売目標	100枚	
販売枚数	64枚	招待等	名	
入場者数	62名	回収率	95%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		48%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数) 64%

項目	計画(円/税込)	実績(円/税込)
事業収入(チケット収入)		
金券		
収入計		
DVD借用		
委託料・報償費		
ケイタリング		
弁当		
食費		
印刷製本費	チラシ チケット	
広告宣伝費		
著作権使用料		
びあ手数料		
使用料等		
その他経費		
支出計		
収支差額		



総評

定年退職後の第2の人生の過ごし方をテーマに描かれた人情喜劇。懐かしの名優が多数出演され、等身大の人物像を演じた。

定年退職した後は町内活動に奔走し、「何もない町」に活気と楽しさを巻き起こす。仕事熱心に過ごしてきた男性は住んでいる町の出来事に関心がなく、近所に住んでいる方も知らない。ごく身近なテーマがコミカルに描かれ、ラストは感動に包まれた。

60代がまだまだ元気で活気ややる気に満ちていることを表現したかったと思うのだが、作品に出てくる場面や内容がどことなく「昭和」を彷彿させ、少子高齢化の老人の町の雰囲気を出していることにギャップがあった。

主演: 高田純次、高橋恵子、秋野大作、林隆三、竜雷太ほか。
ホームカミング 2011年公開

映画の感想

アンケート回答率 37.0%

8. 事業の実施状況(自主事業)

事業名		エメラルド・カルチャークラブ				8-30	
主催者		【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会					
講座名	回数	日時	日程	講師	参加料/一般	参加人数/一般	
(1期)元気がでるボイストレーニング	6回	木曜日14:00～15:00	4/22・5/13・27・6/10・24/7/8	畷部理佐	¥3,000		
(1期)女性のためのやさしいヨガ	6回	水曜日11:00～12:00	4/14・5/12・26・6/9・23・7/7	佃 裕美	¥3,000		
(1期)バステルアートを描こう!	5回	土曜日10:30～12:00	4/3・24・5/22・6/26・7/3	森田香代	¥4,500		
(1期)骨盤バランスエクササイズ	8回	土曜日19:30～20:20	4/13・27・5/11・25・6/8・22・7/6・20	井上弥生	¥4,500		
(1期)シニアのための脳トレビデオ講座	6回	土曜日9:30～10:45		田村有紀	¥6,000		
	6回	土曜日11:00～12:15	4/13・27・5/11・25・6/8・22	水野湖季	¥6,000		
(1期)リラククス健康ヨガ	6回	金曜日10:00～11:30	4/16・23・5/7・21・6/4・18	松井りさ	¥3,000		
(2期)女性のためのやさしいヨガ	6回	水曜日11:00～12:00	8/4・9/8・29・10/13/11/10	佃 裕美	¥3,000		
(2期)骨盤バランスエクササイズ	8回	火曜日19:30～20:20	8/7・24・31・9/14・28・10/12・26・11/9	井上弥生	¥4,500		
(2期)リラククス健康ヨガ	6回	金曜日10:00～11:30	8/6・20・9/10・24・10/15・29	松井りさ	¥3,000		
(2期)チョークアートレッスン	6回	土曜日10:00～12:00	8/28・9/4・18・10/2・23・11/6	石川 咲	¥6,800		
(2期)ウクレレ初心者講座	6回	金曜日14:00～15:30	8/6・20・9/3・17・10/1・15	中村成利	¥3,000		
(3期)女性のためのやさしいヨガ	6回	水曜日11:00～12:00	12/8・22・1/12・26・2/9・3/2	佃 裕美	¥3,000		
(3期)楽しく健康!ZUMBAレッスン	6回	金曜日19:30～20:30	12/17・1/7・2/4・25・3/11・25	岡崎友里恵	¥3,000		
(3期)骨盤バランスエクササイズ	8回	火曜日19:30～20:20	12/7・21・1/7・2/1・15・22・3/8・3/15	井上弥生	¥4,500		
(3期)ギター講座	6回	金曜日14:00～15:30	1/14・28・2/11・25・3/11・25	磯村幸平	¥3,000		
(3期)リラククス健康ヨガ	6回	金曜日10:00～11:30	1/14・28・2/18・3/4・11・25	松井りさ	¥3,000		
(1day夏)ハスワーク体験～蓮の花のランプシェード～	1回	土曜日10:00～12:00	7/31	市石真奈美	¥2,500		
(1day夏)親子で簡単!手芸教室	1回	土曜日10:00～12:00	8/7	戸田弘子	¥2,000		
(1day夏)ディップアート(アメリカンフラワー)体験	1回	土曜日13:00～16:00	8/21	太田恵子	¥2,700		
(1day夏)初めてのZUMBAレッスン	1回	水曜日11:00～12:00	8/25	岡崎友里恵	¥1,000		
(1day秋)冬こそ腸活!手作りキンパ	1回	日曜日10:00～12:00	11/7	新田未央	¥2,200		
(1day秋)自分でできる!簡単手相占い	1回	土曜日11:00～12:00	11/13	佃 裕美	¥1,200		
(1day秋)ローズウィンドウ体験	1回	土曜日10:00～12:00	11/20	市石真奈美	¥3,000		
(1day秋)これからの季節に!クラフトバンド作り	1回	土曜日13:00～16:00	11/27	深谷由恵	¥2,000		
(1day春)自分だけのオリジナルブレンドアロマジェル作り	1回	水曜日10:00～11:30	3/9	桑 由紀子	¥3,000		
(1day春)オープンで作れる お手軽おうちパン	1回	木曜日10:00～12:00	3/10	小原悠加	¥3,000		
(1day春)気になる体をチェンジ!バレーン体験	1回	火曜日10:00～11:00	3/15	森 香菜	¥1,000		
(1day春)バステルアートを描こう	1回	金曜日10:30～12:00	3/18	森田香代	¥2,000		

項目	金額(円/税込)	内容
事業収入(参加料収入)		
収入計		
(1期)元気がでるボイストレーニング		
(1期)女性のためのやさしいヨガ		
(1期)バステルアートを描こう!		
(1期)骨盤バランスエクササイズ		
(1期)シニアのための脳トレビデオ講座		
(1期)リラククス健康ヨガ		
(2期)女性のためのやさしいヨガ		
(2期)骨盤バランスエクササイズ		
(2期)リラククス健康ヨガ		
(2期)チョークアートレッスン		
(2期)ウクレレ初心者講座		
(3期)女性のためのやさしいヨガ		
(3期)楽しく健康!ZUMBAレッスン		
(3期)骨盤バランスエクササイズ		
(3期)ギター講座		
(3期)リラククス健康ヨガ		
(1day夏)ハスワーク体験～蓮の花のランプシェード～		
(1day夏)親子で簡単!手芸教室		
(1day夏)ディップアート(アメリカンフラワー)体験		
(1day夏)初めてのZUMBAレッスン		
(1day秋)冬こそ腸活!手作りキンパ		
(1day秋)自分でできる!簡単手相占い		
(1day秋)ローズウィンドウ体験		
(1day秋)これからの季節に!クラフトバンド作り		
(1day春)自分だけのオリジナルブレンドアロマジェル作り		
(1day春)オープンで作れる お手軽おうちパン		
(1day春)気になる体をチェンジ!バレーン体験		
(1day春)バステルアートを描こう		
委託料・報償費		
食費		
印刷製本費		A4 4500部×6回分
広告代		
広告宣伝費		
使用料等		
チョークアート教材費		
手相占い教材費		
ローズウィンドウ教材費		
クラフトバンド教材費		
キンパ材料費		
ハスワーク材料費		
手芸材料費		
ディップアート材料費		
バステル材料費		
アロマ教材費		
おうちパン教材費		
その他経費		
企画調整費		
企画調整費		
支出計		
文化振興事業費		
収支差額		
総評	<p>・施設の定期講座の中でもカラダを動かす講座の人气が高く、定期講座では常に定員にを満たしており、積極的な活動の場になっている。</p> <p>・1日だけの定期講座では親子や手作りにこだわり、初めての体験や興味関心を高める講座として開講した。リサーチを行いながら、関心の高い講座を開講していきたい。</p> <p>・連続講座終了後、受講者が集まり、自主的な活動に広がる講座が増えてきている。市民の活動のキッカケづくりができてきていると感じている。</p> <p>・自主的な活動に広げられる環境づくりや講座開講等、様々な取組みを増やし、施設を市民活動の拠点にしていきたい。</p> <p>・次年度から市民や近隣に講師として活動できる方を講師として登録できる「講師登録制度」を設け、市民活動の幅を広げてきたい。</p>	



骨盤エクササイズ講座(通年)



女性のためのやさしいヨガ講座(通年)



リラックス健康ヨガ(通年)



ボイストレーニング(1期)



親子で簡単!手芸講座(1期)



ZUMBAレッスン(3期・1day)



脳トレピアノ講座(1期)



チョークアート(2期)



おうちパン(1day)



パステルアート(1day)



手作りリボン(1day)



ハスワーク体験(1day)



クラフトバンド(1day)

写真報告

9 芸術文化の情報発信に関する取り組み

名称	碧南市芸術文化ホール webサイト	期間	通年	9-1
内容	碧南市芸術文化ホールwebサイトへの会館情報の掲載 https://www.emerald-hall.jp/			
効果	施設の特徴や各施設の紹介、利用方法や料金体形、新型コロナウイルス対策などを掲載 様々な情報を掲載し、利用者、来場者サービスの向上に努めている。			

名称	碧南市芸術文化ホール facebook	期間	通年	9-2
内容	碧南市芸術文化ホール facebookへの会館情報の表示 https://www.facebook.com/geibunhall.hekinan			
効果	様々な情報を掲載し、利用者、来場者サービスの向上に努めている。 いいね 661 フォロー 17人			

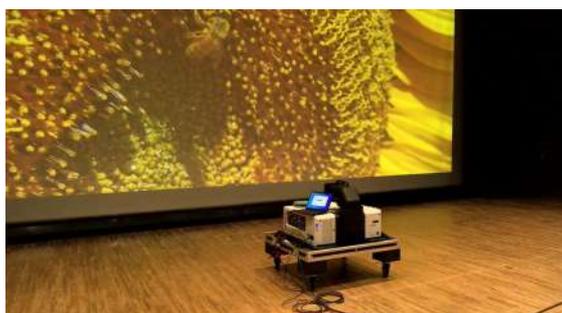
名称	碧南市芸術文化ホール instagram	期間	通年	9-3
内容	碧南市芸術文化ホール インスタグラムへの会館情報を公開。 https://www.instagram.com/hekinan_emerald/?hl=ja			
効果	webサイト、facebookでは掲載しない、閲覧者が共有できる内容や有益な内容を掲載する。 会館で起きた身近な出来事(桜の開花、雪が降った、ピアノ鍵盤張替え、模様替え等)の 配信。 フォロワー284人 フォロー中120人			

名称	碧南市芸術文化ホール Youtube	期間	通年	9-4
内容	碧南市芸術文化ホール Youtubeへの会館事業を公開。 https://www.youtube.com/channel/UCUo1C96IQcbJS3yxIGcQdiw			
効果	様々な情報、公演動画をアップし、利用者、来場者サービスの向上に努めている。 市民参加型事業など、より多くの事業を公開し、施設の認知度や公演内容の 認知度向上に努めている。 8-23 参照			

名称	文化事業の情報発信	期間	通年	9-5
内容	市内や他施設の催事案内			
効果	他市等で行われる催事のチラシを館内ラックに掲示。 幅広い地域の文化事業が手に取れる環境づくりを行っている。 設置内容 ・碧南市広報ほか案内等の掲示 ・市内催事のポスター掲示 ・他市文化施設の催事案内 ・文化団体年間スケジュール			

名称	高輝度プロジェクター実機を使用した劇場試写	期間	2月3日	9-6
内容	<p>劇場へのプロジェクター導入について、演出の一部としての映像機器利用を実際のホールで実機を使っでの実施。 エプソン社製 EB-L30000シリーズの実機を同社が持ち込み、スクリーンへ静止画、4K動画、アニメーションを投影。 また当日の様子をYoutubeにてLIVE配信した。</p> <p>使用プロジェクター 高輝度モデル EB-L30000 使用レンズ 超短焦点ゼロオフセットレンズ ELPLX03</p>			
効果	<p>劇場関係者(設計・建設関係、行政関係者、舞台事業者、機器メーカー等)30名ほどが来場。 舞台演出(ドロップ幕や Horizont ライト)など演出を変えられるほどの性能を目にした。 Youtubeでは7名視聴。</p>			

写真報告



名称 施設SNSサイト

9-1, 9-2, 9-3, 9-4

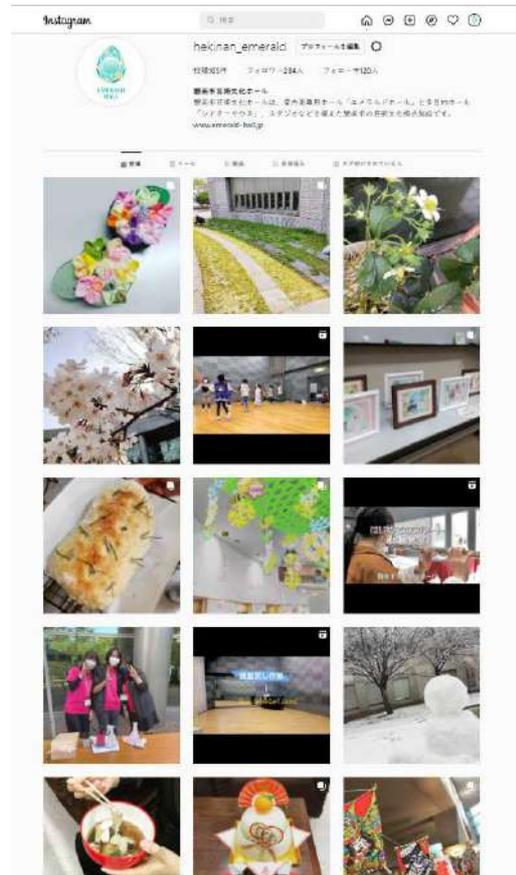
webサイト



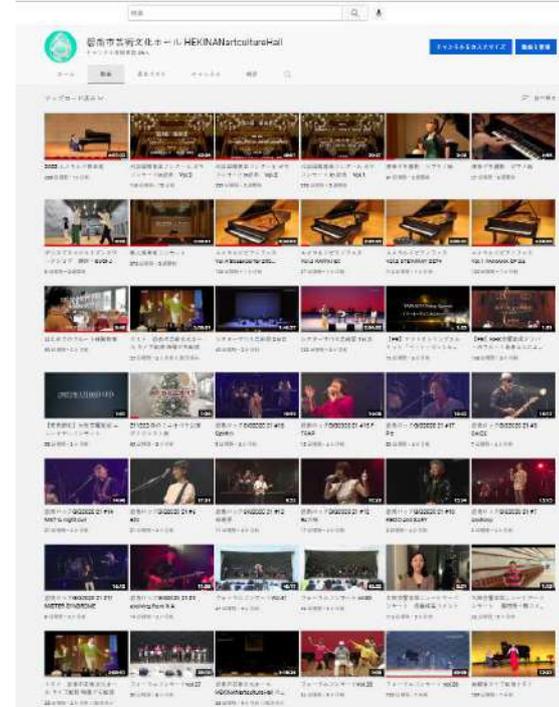
Facebook



Instagram



Youtube



名称	質の高い公演を招聘するための情報収集	期間	通年	9-7
内容	公演を実施するにあたり、幅広い情報収集と公演鑑賞を行う。			
効果	世界劇場会議への参加や世界劇場会議 名古屋フォーラム2021に参加し、ホール関係(建築、設計、舞台事業者など)との情報交換を行った。 知多市勤労会館や名古屋特殊陶業市民会館ほかでの公演鑑賞を行った。			

10 市民協働に関する取り組み

名称	市民企画ボランティア みんなで楽しく企てよう	期間	通年	10-1
内容	市民参加者:7名 市民企画ボランティア みんなで楽しく企てよう 参加者による企画会議の定期開催。 同ボランティア主催事業の開催 ・おはなし会の開催(10/9ART POTLUCK) 来場者:30名 ・フリーヒルズジャズオーケストラ公演の開催(10/24 シアターサウス) 来場者:181名			
効果	指定管理者と共同で子どもたちが来場するきっかけづくりの公演を開催した。 8-14、8-20 参照			

名称	登録アーティスト	期間	通年	10-2
内容	登録アーティスト 21名 新型コロナウイルスにより公演依頼が減少してしまったため、再度意向確認を兼ねて再登録を行った。 フォーラムコンサートへの出演依頼を始め、市内施設での演奏依頼ほかで依頼をしていく。			
効果	実際の依頼や演奏の実施は無かったが、次年度に向けて準備を進めている。 様々な条件を整えながら公演機会を創出していきたい。			

名称	ハロウィンウォーク	期間	10/10~31	10-3
内容	地域イベント「ハロウィンウォーク」へ参加し、お菓子配布を行った。 配布個数:1,500個			
効果	例年参加しており、芸文未来場の子どもたちへも認知度が向上している。 8-21 参照			

名称	シアターサウス芸術祭	期間	12月4日、5日	10-4
内容	施設を利用している利用者(教室、団体)による成果発表会の開催と、公募による出演者ステージを開催。 1日目:利用日時、会場、時間帯の異なる利用者によるステージイベント。 2日目:公募された市民による文化発表。			
効果	定期利用3組、一般公募7組によるステージで停滞していた市民発表や文化活動の活性化に寄与できた。 8-13 参照			

名称	エメラルドピアノフェス	期間	1月29日、30日 3月5日、13日	10-5
内容	ホール所有ピアノ4台を一般に開放し、演奏や試弾などピアノを演奏する。 1人20分で募集。すべて定員に達した。 各ピアノの模範演奏者を設け、各回最後に演奏していただいた。 ヤマハ:渡辺康太郎、スタインウェイ:沢田蒼梧、カワイ:角谷春奈、ベーゼンドルファー:山内敦子			
効果	総参加者数72名と想定以上の参加者がピアノの演奏を楽しんでいただけた。 8-18 参照			

名称	フォーラムコンサート	期間	通年	10-6
内容	音楽のみならず様々な舞台芸術のコンサートを開催。			
効果	市民団体の出演機会を増やし、様々な舞台芸術の公演を開催し、地域への認知度を向上している。 8-19 参照			

11 利用の促進及びサービスの向上に関する取り組み

(1) 月別会員数推移 (名)

本年度	4月末	5月末	6月末	7月末	8月末	9月末	10月末	11月末	12月末	1月末	2月末	3月末
市内	16	8	5	3	0	1	2	0	3	1	0	1
市外	7	6	4	4	1	0	0	0	0	0	0	1
合計	23	14	9	7	1	1	2	0	3	1	0	2
累計	218	232	241	248	249	250	252	252	255	256	256	258
											年度合計	63

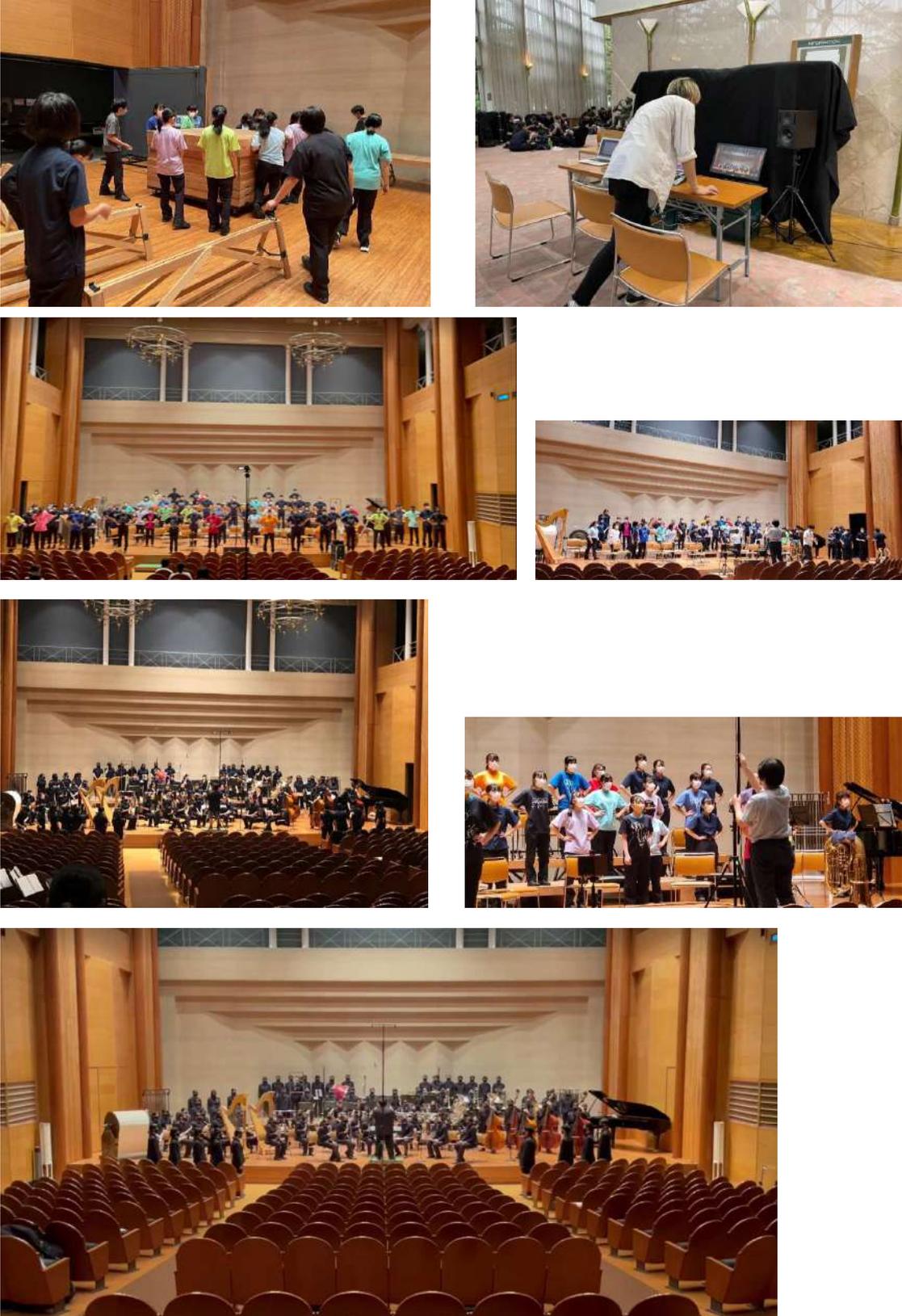
昨年度	1月末	2月末	3月末
市内	11	65	58
市外	8	22	31
合計	19	87	89
累計	19	106	195

名称	利用拡大の促進及びサービスの向上	期間	通年	11-1	
内容	<p>昨年よりコンクール、コンテスト等において動画審査や録音(音源)審査が増えてきたため、施設利用者の拡大並びに利用状況に合わせ、ホール利用料金を見直した。 当施設では当該利用に個別対応できる料金体形が無かったため、下記、利用条件や料金設定を設け対応している。</p>				
		旧	名称	料金(対基本料金)	利用申請期間
			・基本料金	100%	12カ月前から30日前まで
			・リハーサル料金	30%	12カ月前から30日前まで
			・練習利用	30%	2カ月前から 2日前まで
		新	名称	料金(対基本料金)	利用申請期間
			・基本料金	100%	12カ月前から30日前まで
			・リハーサル料金	30%	12カ月前から30日前まで
			・練習利用(個人)	30%	2カ月前から 2日前まで
			・練習利用(団体) *10名以上を対象	50%	6カ月前から 2日前まで
		・録音・録画利用(学生並びに学校)	50%	3カ月前から 2日前まで	

名称	利用者拡大(オンライン配信による事業参加促進並びに利用拡大)	期間	通年	11-2	
内容	<p>指定管理者事業(主に市民参加型事業)を撮影し、動画配信(Youtube)を行うことで、施設実施事業の認知度向上を行う。実施事業映像から潜在的利用者を掘り起こし、次回参加者や施設利用者の創出、施設利用者の拡大を図っている。 昨年度実施した「ヤマトストリングスカルテット」「N響フルートカルテット」の2公演を有料配信し、ホール公演の認知度を高めた。 配信プラットフォーム:teket https://teket.jp/ 配信期間:2022/1/1 - 3/31</p>				
	配信許可者のみ				
	・フォーラムコンサート(全5回) ・エメラルド音楽祭 ・シアターサウス芸術祭(両日) ・エメラルドピアノフェス(全4回)				
	・新人演奏家コンサート ・刈谷国際音楽コンクール ガラコンサート in 碧南 ・ANETあそび塾「かさじぞう」				
	ダイジェスト配信				
	・森のミニオペラ ・フルート体験ワークショップ ・ダンスワークショップ				
	デモ配信				
	・演奏映像(ソプラノ:チャルダージュの女王、ピアノ:鐘)				
	配信PR				
	・ヤマトストリングスカルテット 視聴回数:328回 ・N響フルートカルテット 視聴回数:643回				
公演PR					
・大阪交響楽団公演(指揮者・ソリストメッセージ、公演開催告知)					
配信サポート					
・碧南ロックGIG2020-21					
8-23 参照					

名称	利用者拡大(オンライン配信による事業参加促進並びに利用拡大)	期間	通年	11-2
<p>写真報告</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>クラシック / ピアノ・奏楽・室内楽</p> <h3>ヤマトストリングカルテット「ベートーヴェンからロックへ」</h3> <p>オンライン</p> <p>アーカイブ配信: 2022/1/1(土) 00:00 - 2022/3/31(木) 23:30</p> <p>0 プレイヤー 336 視聴者 1 コメント</p> <p>チケット価格: ¥10 ログイン/会員登録</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>プログラム</p> <p>L.V.ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第15番イ短調 作品132 1楽章 Allegro 2楽章 Allegro ma non tanto 3楽章 Molt adagio-Andante 4楽章 Alla marcia, assai vivace 5楽章 Allegro appassionato</p> <p>キング・クリムゾン 21世紀のスキッツォイドマン</p> <p>A.ピアソラ 天使の死 天使の復活</p> <p>ジミ・ヘンドリックス リトル・ウィング</p> <p>ディーブ・パーブル 葉の炎</p> <p>アンコール ヘンリー・マンシーニ ピンクパンサー変奏曲</p> <p>クイーン ボヘミアン・ラプソディー</p> <p>ジミ・ヘンドリックス 秘蔵の歌</p> <p>出演者</p> <p>YAMATO String Quartet 石田崇尚 (第1ヴァイオリン)、執行恒宏 (第2ヴァイオリン) 権戸崇浩 (ヴィオラ)、飯田宏彰 (チェロ)</p> <p>みどころ</p> <p>2020年6月27日(土) 磐南市芸術文化ホール エメラルドホール主催公演 コロナ禍で開催された 硬派石田組長率いる弦楽四重奏団の演奏会</p> <p>2020年6月27日(土) 磐南市芸術文化ホール エメラルドホール主催公演 コロナ禍で開催された 硬派石田組長率いる弦楽四重奏団の演奏会</p> <p>販売期間</p> <p>2022/1/1(土) 00:00 ~ 2022/3/31(木) 23:30</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>ご利用可能な支払方法 <small>購入方法について</small></p> <p>VISA Mastercard JCB 楽天 三井住友 郵便振替 コンビニ決済</p> <p>チケット情報</p> <p>ご利用には会員登録/ログインが必要です。</p> <p>1月1日 開演: 00:00</p> <p>配信</p> <p>ヤマトストリングスカルテット</p> <p>配信終了</p> <p>2,000円 (税込)</p> <p>配信アーカイブを見る</p> </div> </div>			

名称	利用者拡大(オンライン配信による事業参加促進並びに利用拡大)	期間	通年	11-2
写真報告	 <p>The screenshot shows a Teiket event page for "NHK交響楽団メンバーによる夢のフルート四重奏" (Dream Flute Quartet by NHK Symphony Orchestra Members). The event is an online concert featuring four flutists: Kenji Uehara, Masahiro Uemura, Naoki Uemura, and Takashi Uemura. The program includes works by Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Joseph Haydn, Maurice Strakosky, and Anton Reichert. The concert is scheduled for September 5, 2022, at 10:00 AM. The ticket price is 2,000 yen. The page also includes a program list, conductor information (Takashi Uemura), and a list of performers.</p>			

名称	臨時開館	期間	通年	11-3
内容	<p>全国吹奏楽コンクール東海大会が動画審査に切り替わったため、出場校の演奏撮影を行うため臨時開館した。 撮影校:名古屋大谷高校 吹奏楽部 審査結果:金賞 コロナ禍のコンクールであるため、開催方法が急遽変更になった。休館日であるが開館する十分な理由があったため、臨時開館を行った。エメラルドホールで吹奏楽の演奏や録音は難しいと捉えられがちであるが、今回の事例から吹奏楽部の練習会場として、ホール貸出を行っていきたい。</p>			
写真報告				

名称	テレビ番組録音協力	期間	通年	11-4
----	-----------	----	----	------

CBCテレビ「恥ずかしながら～帰国50年 “横井さん”の真実～」の番組音源制作
<https://hicbc.com/tv/hazukashinagara>
 放送は、CBCテレビ 2月2日水曜日(午前9時55分～11時25分 放送)
 「恥ずかしながら～帰国50年 “横井さん”の真実～」

クレジット表記:録音協力 碧南市芸術文化ホール

撮影の様子は番組サイト内(Youtube)にアップされています。
<https://youtu.be/dbBIBh7FCYQ>

4/15(金)より伏見 ミリオン座【TBSドキュメンタリー映画祭 2022】にて同番組が上映された。
 期間:4/15(金)～4/21(木)

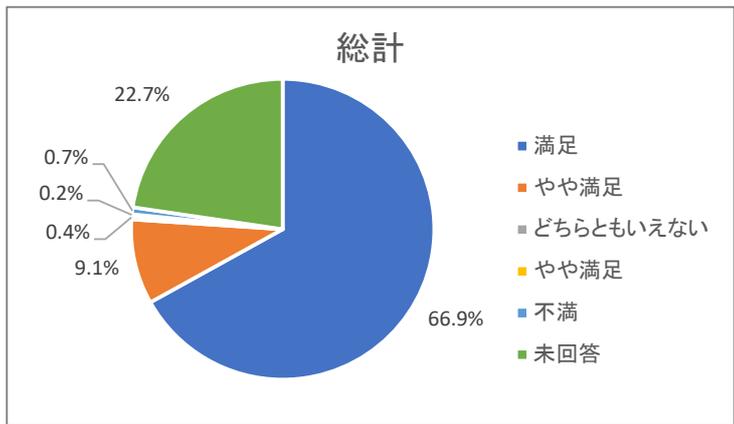
初日4/15(金)上映記念舞台挨拶開催!
 ●劇場版『恥ずかしながら』上映記念舞台挨拶
 日時:4/15(金) 10:35の回 上映終了後 登壇者:大園康志監督(予定)

写真報告

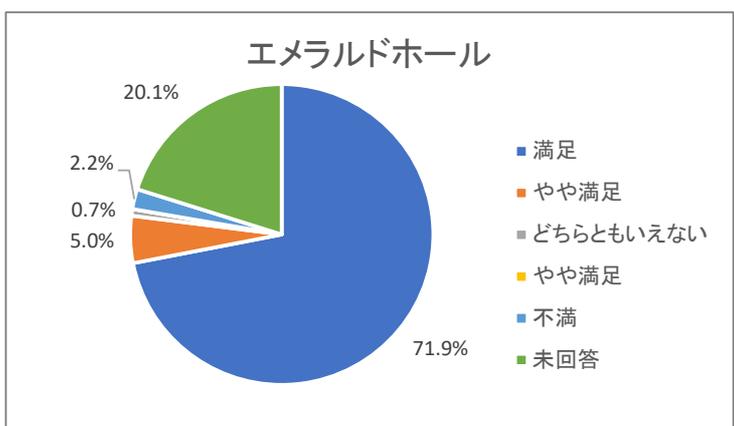
名称	利用者の意見収集	期間	通年	11-5
内容	<p>非来場者や施設への意見をオンラインで聴取できるよう、施設webサイトにお問い合わせフォーム設置。 施設や事業などへの意見を広く聴取する機会、システムを構築している。 事務所に「ご意見箱」を設置し、来館者からのご意見をいただく環境を整えている。</p>			
写真報告	<p>The image shows two screenshots. The left one is a screenshot of the 'お問い合わせフォーム' (Inquiry Form) on the website, which includes fields for name, phone number, email, and a dropdown menu for the inquiry category. The right one is a physical 'ご意見・ご感想' (Opinion/Feedback) form with a large text area for writing and checkboxes for the inquiry type.</p>			

名称	利用者のアンケート調査	期間	通年	11-6
内容	<p>施設利用者に利用者アンケートを添付したボードをアルコール消毒液等とともに渡し利用後に回収。 利用からの意見をスタッフ間で共有し、改善点があれば素早く対応している。</p>			
写真報告	<p>The image shows a survey form. The top part is 'ご利用案内' (Usage Information) with a table of operating hours. Below that are instructions for users. The bottom part is the 'アンケート' (Survey) section, which includes questions about the user's experience and a table for staff to record responses.</p>			

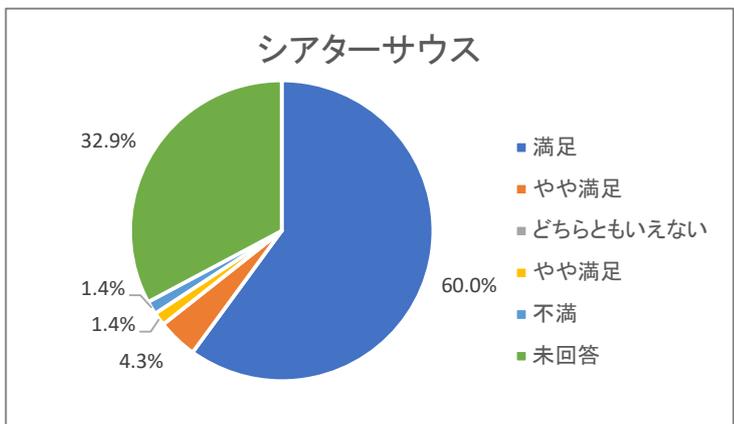
総計	回答数	%
満足	366	66.9%
やや満足	50	9.1%
どちらともいえない	2	0.4%
やや満足	1	0.2%
不満	4	0.7%
未回答	124	22.7%
合計	547	100.0%



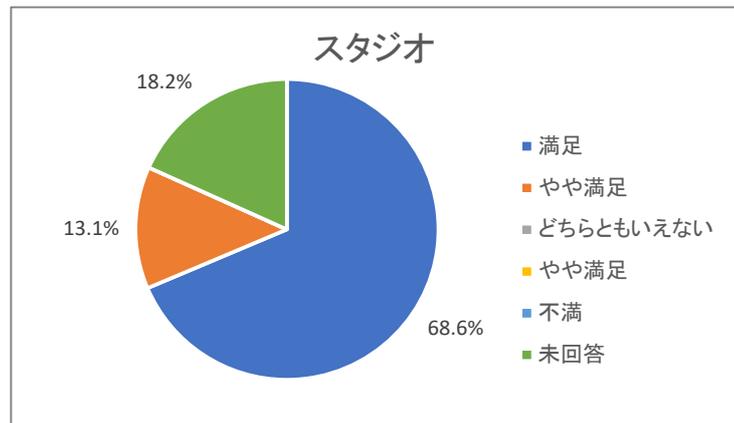
エメラルドホール	回答数	%
満足	100	71.9%
やや満足	7	5.0%
どちらともいえない	1	0.7%
やや満足	0	0.0%
不満	3	2.2%
未回答	28	20.1%
合計	139	100.0%



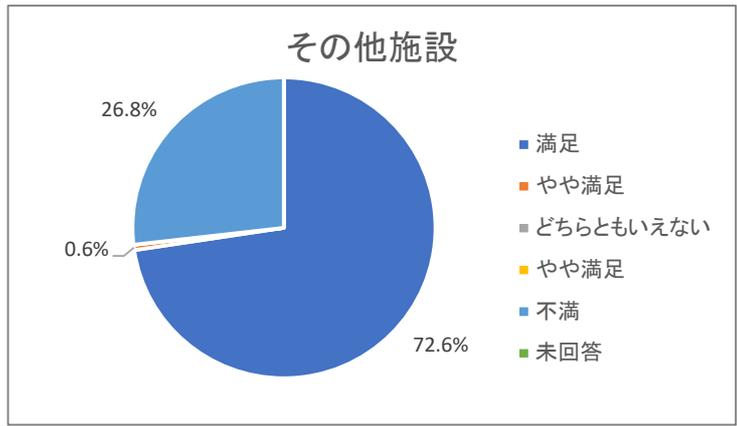
シアターサウス	回答数	%
満足	42	60.0%
やや満足	3	4.3%
どちらともいえない	0	0.0%
やや満足	1	1.4%
不満	1	1.4%
未回答	23	32.9%
合計	70	100.0%



スタジオ	回答数	%
満足	94	68.6%
やや満足	18	13.1%
どちらともいえない	0	0.0%
やや満足	0	0.0%
不満	0	0.0%
未回答	25	18.2%
合計	137	100.0%



その他施設	回答数	%
満足	130	72.6%
やや満足	1	0.6%
どちらともいえない	0	0.0%
やや満足	0	0.0%
不満	48	26.8%
未回答	0	0.0%
合計	179	100.0%

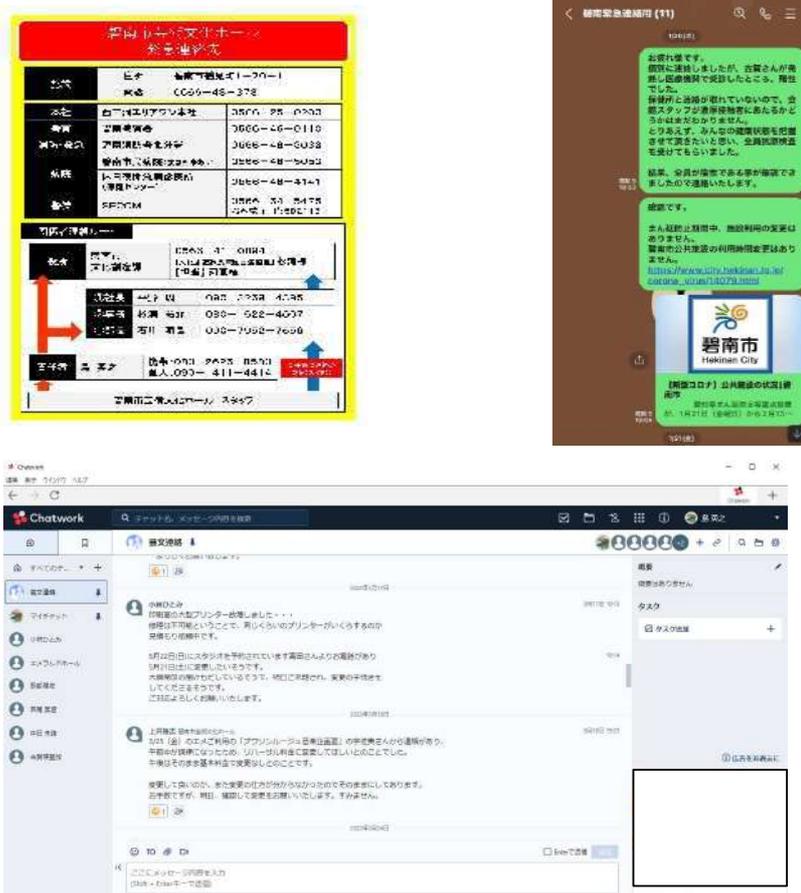


名称	トラブル・苦情対応	期間	通年	11-7
内容	<p>代表企業により「トラブル対応」のテンプレートやワークフローが整えられており、トラブル発生から経緯、結果まで確認ができるように整えられている。 初動対応から感染症対策まで、12項目を記載している。 万が一、弁護士対応を行うことになった場合も含め、代表企業が対応を行う。</p>			
写真報告				

名称	業務連絡及び緊急時対応	期間	通年	11-8
----	-------------	----	----	------

内容
 通常時の職員間連絡はチャットワークを使用し、全体・個人のどちらにも連絡・報告・相談ができるようにしている。
 また緊急時や休暇中の職員含め、連絡を取る場合は、LINEグループで連絡が取りあえるようにしている。
 災害発生時は職員、館長、代表企業ほか関係各所へ連絡順や連絡先が一目でわかるよう一覧にしている。

写真報告



名称	感染症予防対策	期間	通年	11-9
----	---------	----	----	------

内容
 施設利用時、来館時に施設の感染症予防対策の理解を深めていただくため、お客様へのお願いと安心・安全の取り組みをチラシ化し、事業開催時に配布している。
 ・施設入り口へ消毒液設置及びサーモカメラの設置 ・ホール客席の除菌抗菌施工 ・来場者チェックシートほか

写真報告



文化庁助成金交付要望書、内定通知書、確定通知書

様式1

令和 5 年 7 月 25 日

文化庁長官 殿

〒447-0857 愛知県豊田市錦見町1-20-1
代表企業 エリアワン株式会社代表取締役社長 杉浦 祐介

文化庁の感染拡大予防・活動支援推進費補助事業（補助事業）の申請書（申請書）

文化庁の感染拡大予防・活動支援推進費補助事業について、補助金の交付を受けたいので、調査書等を添えて下記のとおり申請します。

事業の名称	豊田市芸術文化ホール感染拡大予防事業及び施設利用等推進費補助事業						
補助対象経費の区分 (補助対象経費以外を記入)	<table border="1"> <tr> <td>主たる事業費</td> <td>2,000,000 円</td> </tr> <tr> <td>その他の経費</td> <td>0 円</td> </tr> <tr> <td>計</td> <td>2,000,000 円</td> </tr> </table>	主たる事業費	2,000,000 円	その他の経費	0 円	計	2,000,000 円
主たる事業費	2,000,000 円						
その他の経費	0 円						
計	2,000,000 円						
補助事業の事業及び完了の予定月日	<table border="1"> <tr> <td>期 間</td> <td>令和5年 1 月 6 日</td> </tr> <tr> <td>完 了</td> <td>令和5年 1 月 29 日</td> </tr> </table>	期 間	令和5年 1 月 6 日	完 了	令和5年 1 月 29 日		
期 間	令和5年 1 月 6 日						
完 了	令和5年 1 月 29 日						
補助金の交付額	1,491,000 円						
その他参考となるべき事項							

＜担当官様へのご挨拶＞

所属	株式会社エリアワン エリアワングループ
氏名	高 尚之
電話番号	066-85-2121
Eメール	shiro@shirokai.com
住所	〒447-0857 愛知県豊田市錦見町1-20-1
その他（任意記載）	066-2553-8953

様式2

＜事業計画書＞

事業の名称	豊田市芸術文化ホール感染拡大予防事業及び施設利用等推進費補助事業
事業の趣意	豊田市芸術文化ホールにおいて、ポイントライトを主とした感染防止対策を実施するため、以下の実施を実施する。
事業と予算の概要	表簿、事業費における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン
事業の目的（具体的に記入すること）	
事業区分	感染対策事業
事業期間	令和 5 年 1 月 6 日～令和 5 年 1 月 29 日
事業の内容	・感染アラームシステム（サーマルカメラ 3機）を導入し、職員の見守りに利用し、来場者の安心・安全を確保する。
事業区分	環境整備事業
事業期間	令和 5 年 1 月 6 日～令和 5 年 1 月 29 日
事業の内容	・来場者が利用するホール客席の消毒、拭き掃除の準備を実施し、安心・安全を確保する。 エメラルドホール、シアターハウス 感染対策及び設備整備
事業区分	設備等整備費補助事業（環境整備支援）
事業期間	令和 5 年 1 月 6 日～令和 5 年 1 月 29 日
事業の内容	・感染対策に必要なプラットフォームを整備する。 エメラルドホール、シアターハウスを備えたLAN配線

様式3

＜収支予算書＞ 豊田市芸術文化ホール感染拡大予防事業及び施設利用等推進費補助事業

収支の部

区分	金額 (千円を単位とし)	収入		繰越金 繰入
		収入	繰越金 繰入	
収入	0	0	0	0
支出	1,491,000	1,491,000	0	0
繰越金繰入	0	0	0	0
繰越金繰出	0	0	0	0
収入合計	0	0	0	0
支出合計	1,491,000	1,491,000	0	0
繰越金繰入合計	0	0	0	0
繰越金繰出合計	0	0	0	0
収入合計	0	0	0	0
支出合計	1,491,000	1,491,000	0	0

支出の部

区分	事業費	補助対象経費		自己負担経費
		補助対象経費 (上限額未満)	自己負担経費	
計	1,491,000	1,491,000	0	
① 感染対策事業 (上限額400万円)	1,491,000	1,491,000	0	
② 環境整備事業 (上限額300万円)	0	0	0	
③ 設備等整備費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
④ 施設利用等推進費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
⑤ 感染対策事業 (上限額400万円)	0	0	0	
⑥ 環境整備事業 (上限額300万円)	0	0	0	
⑦ 設備等整備費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
⑧ 施設利用等推進費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
計	1,491,000	1,491,000	0	

※様式4の各事業の合計金額から100円未満を切り捨て、自己負担に計上すること

様式4

＜支出内訳書＞ 豊田市芸術文化ホール感染拡大予防事業及び施設利用等推進費補助事業

支出の部

事業内容	事業費	補助対象経費		自己負担経費
		補助対象経費 (千円を単位とし)	自己負担経費	
計	1,491,000	1,491,000	0	
① 感染対策事業 (上限額400万円)	1,491,000	1,491,000	0	
② 環境整備事業 (上限額300万円)	0	0	0	
③ 設備等整備費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
④ 施設利用等推進費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
⑤ 感染対策事業 (上限額400万円)	0	0	0	
⑥ 環境整備事業 (上限額300万円)	0	0	0	
⑦ 設備等整備費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
⑧ 施設利用等推進費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
計	1,491,000	1,491,000	0	

支出の部

事業内容	事業費	補助対象経費		自己負担経費
		補助対象経費 (千円を単位とし)	自己負担経費	
計	1,491,000	1,491,000	0	
① 感染対策事業 (上限額400万円)	1,491,000	1,491,000	0	
② 環境整備事業 (上限額300万円)	0	0	0	
③ 設備等整備費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
④ 施設利用等推進費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
⑤ 感染対策事業 (上限額400万円)	0	0	0	
⑥ 環境整備事業 (上限額300万円)	0	0	0	
⑦ 設備等整備費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
⑧ 施設利用等推進費補助事業 (上限額300万円)	0	0	0	
計	1,491,000	1,491,000	0	

写真報告

事務連絡
令和5年8月5日

豊田市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ
代表企業 エリアワン株式会社代表取締役社長 杉浦 祐介 殿

文化庁企画調整課総括係・博物館課長 宛

令和2年度文化芸術振興費補助金（文化施設の感染拡大予防・活動支援推進費補助事業）の審査結果について

標記事業について、貴団体から申請のあった事業の審査結果を下記のとおり決定しましたので、お知らせします。

記

地 域 名	豊田市芸術文化ホール
内 定 額	1,491,000円
特 注 事 項	

2850456

9文庁第2802号

令和5年度文化芸術振興費補助金
(文化施設の感染拡大予防・活動支援推進費補助事業) 額の確定通知書

豊田市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ

令和4年3月1日付で実績報告のあった事業については、補助金に係る予算の執行の進捗状況を確認し、(昭和30年法律第17号)第15条の規定に基づき、下記のとおり額を決定します。

令和4年3月4日

文化庁長官 杉 倉 俊 一

記

確定額 1,491,000円

【本件担当】
文化庁企画調整課総括係
(電話) 03-5253-4111 (内線3143)
03-6734-3143 (直通)

2850456
豊田市芸術文化ホール