

2. 事業の実施状況(主催・共催・後援事業)

公演名称	へきなん花まつり 藤まつり			
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	歌の玉手箱	種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	平成31年4月29日(月) ① 11:00開演 ② 14:00開演		無料	
会場名	広籐園			
発売日	—			
会場キャパ	名	販売目標	枚	
販売枚数	枚	招待等	名	
入場者数	150名	回収率	%	
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数) %
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)	
チケット収入				
収入計				
報償費				
消費品費				
ケイタリング 弁当				
食糧費				
チラシ				
印刷製本費				
デザイン料 広告料 調律料				
役務費				
委託料				
著作権料 宿泊費 楽器使用料 びあシステム利用料				
使用料・賃借料				
雑費				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				

写真報告			
			
	<p>総評</p> <ul style="list-style-type: none"> ・会館で歌声喫茶を行っている歌の玉手箱のみなさんが藤まつりで歌声喫茶を開催されました。 ・毎年の恒例企画になっており、楽しみにしている方も多くなりました。 ・藤の花もピークを少し過ぎた感じでしたが、まだ見頃だったため、多くの来場者がお見えになりました。 ・歌の玉手箱のみなさんには花まつりイベント実施に参加協力して頂いており、会場運営支援をしており、支出なし。 		

公演名称	香川県県民ホール連携事業「作詞家荒木とよひさ オペラと出会う」			
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会			
出演者	荒木とよひさ、甚目裕夫、二宮咲子、蛭牟田実里ほか		種別	チケット料金
公演日時	2019年5月26日(日) 14時開演		会員	2500円
会場名	エメラルドホール		一般	3000円
発売日	会員 3月9日(土)、一般 3月16日(土)		学生	1000円
会場キャパ	448名	販売目標	300枚	当日 一般
販売枚数	84枚	招待等	131名	当日 学生
入場者数	215名	回収率	39%	びあ 一般
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		48%	びあ 学生
				販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)
				28%
項目	計画(円/税込)		実績(円/税込)	
チケット収入				
その他				
収入計				
講師料				
出演料				
報償費				
消耗品費				
消耗品費				
ケータリング				
出演者弁当			あかりい菜	
食糧費				
印刷製本費	チラシ			10,000部
	ポスター			
	パンフレット			
	バナー			トロマツ幕
印刷製本費				
デザイン			イーストウエスト	
広告費			MEG vol. 50	
調律代			中日新聞 4/25	
役務費			ヤマハ	
委託費			公演料	
委託費			他館連携企画調整費	
著作権料			JASRAC	
宿泊費				
楽器使用料				
びあ利用料			システム使用料	
使用料・賃借料				
その他				
雑費				
支出計				
文化振興事業費				
収支差額				

写真報告		
		
総評	<p>香川県県民ホールとの他館連携事業「作詞家荒木とよひさ オペラと出会う」公演を開催。</p> <p>作詞家荒木とよひさ氏の作品をオペラ歌手、ミュージカル歌手が歌い綴り、来場者の皆様は去り行く昭和、平成に思いを馳せられていました。小中高生の合唱団believeが昭和の名曲を歌い、これからも歌い継がれる素晴らしい楽曲の数々を披露しました。</p> <p>本年度第1弾公演は、エメラルド会員の招待公演でもあったので、招待公演を希望される方が多く、会員継続への足がかりの公演となりました。</p>	

合唱団BELIEVEとの共演

公演名称		レ・フレール ピアノコンサート			
主催者	【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアウングループ【共催】碧南市・碧南市教育委員会				
出演者	レ・フレール ピアノコンサート		種別	チケット料金	販売枚数
公演日時	2019年6月29日(土) 15時開演		会員	3500円	105枚 関係者販売含む
会場名	エメラルドホール		一般	4000円	179枚
発売日	会員 4月20日(土)、一般 4月27日(土)		学生	1000円	59枚
会場キャパ	448名	販売目標	336枚	当日 一般	4500円 0枚
販売枚数	451枚	招待等	0名	当日 学生	1500円 0枚
入場者数	443名	回収率	102%	びあ 一般	4000円 74枚
				びあ 学生	1000円 34枚
指標	入場者率(来場者数/会場キャパ)		99%	販売達成率(販売枚数/販売目標枚数)	
					134%
項目		計画(円/税込)		実績(円/税込)	
チケット収入					
金券					
収入計					
講師料					
出演料					
報償費					
消耗品費				色紙代	
消耗品費					
ケータリング				ドミ	
出演者弁当				えびせん家族	
食糧費					
印刷製本費		チラシ		15000部	
		ポスター			
		パンフレット		500部	
		バナー		トロマット幕	
印刷製本費					
デザイン				アーバンプロジェクト	
広告費				MEG vol.51	
調律代				中日新聞 4/25	
役務費					
委託費				Gコーポレーション	
委託費					
著作権料				JASRAC	
宿泊費					
楽器使用料					
びあ利用料				システム使用料	
その他手数料				販売手数料	
使用料・賃借料					
その他					
雑費					
支出計					
文化振興事業費					
収支差額					

写真報告			
			
総評	兄弟ピアニスト、レ・フレール公演を会館所有のピアノ ベーゼンドルファーを使用して開催しました。力強い演奏とベーゼンドルファーの持つ迫力ある音が重なり、ホールは重厚であり繊細なピアノの音に包まれました。アーティストのファンクラブ会員も多く、チケットは前売り完売。この公演を観たい為にエメラルド会員になった方もみえました。		