

令和2年度第1回碧南市芸術文化ホール指定管理者審査委員会 会議録

1 日時

令和2年8月22日（土） 午後2時から

2 場所

碧南市民図書館2階会議室

3 出席者及び欠席者

(1) 出席者

清水裕之（委員長）、伴野義雄、靱山勝人、石川善博、宮本美枝子、杉多鶴  
計6名

(2) 欠席者

奥谷直人

(3) 事務局職員

教育部長 岡崎康浩、文化創造課長 杉浦宏真、庶務係 河東真里  
計3名

(4) 指定管理者

芸術文化ホール館長 島英之、芸術文化ホール副館長 小林ひとみ  
計2名

4 傍聴者

なし

5 議題

(1) 碧南市芸術文化ホール指定管理に関する点検評価について

(2) 令和元年度事業報告及び点検評価

6 議事の要旨 【 議事の進行 清水委員長 】

あいさつ（委員長）

新任委員及び新教育部長よりあいさつ（伴野義雄委員、岡崎康浩教育部長）

副委員長の指名（伴野義雄委員）

(1) 碧南市芸術文化ホール指定管理に関する点検評価について

事務局より点検評価についての説明。

(2) 令和元年度事業報告及び点検評価

令和元年度事業について指定管理者が資料に基づき説明

< 意見・質疑 >

【A 委 員】 報告内容について質問や意見はありますか。

【B 委 員】 市民協働に関する事で、評価シートに、「受付ボランティアグループ・登録アーティスト・市民企画グループの3つの市民組織において目標人数を確保できているか」という項目があるが、それに関する事はどこかに書かれていますか。

【A 委 員】 目標が何人で現状は何人でしょうか。

【A指定管理者】 市民企画グループについては、昨年度初めは10名近く、受付ボランティアについては4名おられました。昨年度3月のクラシック・ミーツ・ジャズの公演が新型コロナウイルスの影響で中止になったのをきっかけに減ってきていて、市民企画グループで現在活動しておられるのが3名程度、受付については、今年度は、まだ活動がないのでお願いしておりません。目標人数確保について、以前は、知人に紹介依頼をしたり、広報に掲載して募集していましたが、昨今のコロナ禍の状況下では人数の増加が見込めなくなっています。

【A 委 員】 評価項目に目標人数について書かれていますので、目標人数を明記してもらった方が良いでしょう。

利用促進及びサービス向上に関する事の各項目についての説明がなかったのですが、そのあたりのことについて詳しく教えてください。

【A指定管理者】 エメラルドホールは、音の響きが良いホールということで多くの演奏者の方に知られていて、ピアノ発表会での利用、演奏録音のための利用も多いです。今年度はオーケストラの利用予定もあります。また、今年度からは、新型コロナウイルスの影響で録音審査でのコンクールも増えてきているので、そのような利用に対応できるように取り組んでいます。

利用者の意見を積極的に受け入れる体制については、利用者の方の意見をいただけるように、受付前に意見箱を設置し、ホームページにはメールフォームを掲載し、フェイスブックでの公演の案内及び意見交

換の実施、各公演でアンケートの実施等を行い、毎月の市との定例会議で報告しています。

トラブルや苦情対応については、一昨年度、アート・ポット・ラックというマルシェイベントにて苦情がありましたが、全スタッフで情報共有し対応策を考えて改善に取り組みました。昨年度9月からは、新副館長就任に伴い、毎日、館長か副館長のどちらかが勤務にあたるという体制を整えて、万一の場合に備えています。

【A 委 員】 以前、この委員会の中で、スタッフの対応の悪さが議題に上がったことがあるが、改善されましたか。

【A指定管理者】 全てのスタッフに再教育をするとともに、メンバーの入れ替え及び増員を行って対応しており、最近では、アンケートでも特に問題となるような意見はいただいております。

【A 委 員】 自主事業の独立採算に関することはどこに書かれていますか。

【A指定管理者】 それについてわかる資料はこちらの報告書にはありませんが、指定事業の収支、自主事業の収支については、報告書の16～17ページにあります。

【C 委 員】 評価項目にある他の施設との連携に関することについて教えてください。

【A指定管理者】 ジャズ・イン・シアターではレストランと連携して料理の提供をしていただきました。市民ボランティア企画では絵本の朗読・読み聞かせイベントを行い図書館から図書資料をお借りしました。他館との連携としましては、愛知県芸術劇場とのファミリープログラム、香川県民ホール連携事業、また、ミュージカル公演も名古屋のひとみホールの指定管理者と連携して開催しております。

文化庁への助成金申請、宝くじ文化公演に関しては、昨年度は申請していません。

企業からの協賛金等に関しましては、一昨年度にはアート・ポット・ラックに一般企業様からご寄付をいただきました。昨年度も申請はしましたが、採択されませんでした。

全国公立文化施設協会、愛知県公立文化施設協議会には加入していま

す。

- 【A 委 員】 他に質問も無いようですので、審査委員の皆様は採点表を完成させていただくとともに、評価コメントのご記入をお願いします。
- なお、採点結果についてはホームページで公表させていただきます。
- ここからは、傍聴者の方及び指定管理者はご退席をお願いします。

## 7 報告及び検討課題の提案

- (1) 新型コロナウイルス感染症の影響による令和2年度事業計画の変更に関する指定管理者からの報告

- (2) 指定管理第3期に向けての検討課題提案

自主事業が収支独立で考えていることは良いが、本来、鑑賞事業・創作事業・支援事業・普及事業・共催事業と差別化する必要はないので、事業費全体でその他の管理運営費への流用が無いかをチェックすればよいのではないかを指定管理第3期に向けて協議する必要がある。