

Mizue Hayashi gaito

For no Mori

創作人形

玉白の木の森

林垣内 みずゑ

みずゑ



碧南市
哲学たいけん村
無我苑
瞑想回廊



2019

4 | 3 → 6 | 30 | 日

水

日

開苑時間：午前9時から午後5時まで
入場料：無料

休苑日：月曜日

※ただし、4/29(月)~5/6(月)開苑
5/7(火)休苑

心の健康と精神文化を醸成する憩いの空間
碧南市哲学たいけん村
無我苑

MUGAEN



私は、仏像が好きな中学生でした。初めて創作人形を目にした時仏像を見た時と同じあたたかい気持ちになったことに驚きました。高校生の頃作った人形は拙いものでしたけど作りあげた時自分でもびっくりするほどわくわくし、その気持ちが忘れられず、それからずっと人形作りに夢中になっています。自然と共に生きる姿に惹かれ数年前から中国南部、タイ、ベトナムに接した山々に暮らす山岳民族の人たちをモチーフに制作しています。見た人が癒されあたたかく優しい気持ちになれる人形を作りたいといつも手の中で出来上がっていく人形たちと語り合いながら創作しています。

人形は和紙で作ったものの上に布をはって仕上げます。そして人形は全て支えなしで自立するように作っています。人がそうである様に体重のかけ方や骨の動き（人形には骨はありませんが…）を意識するようにしてポーズを作っていきます。衣装の素材は古布や柿渋で染めた布など人や時間が手をかけた物を使っています。それらは、顔やポーズを生かしてくれて人形の雰囲気作りに力を貸してくれています。

人形にはメッセージを伝えることができるものがあると思っています。人形をつくらせている私はずっと人形に安らぎや勇気をもらい励ましてもらってきました。見る方の心に寄り添っていただける人形を作っていければと思っています。ご高覧いただけたら幸いです。



profile 林垣内 みずゑ
はやしかいと



- 1981 人形作家 住田 都氏に師事
- 1993 ギャラリー無我 個展
- 2006 ギャラリー Na・Ka・Ma 個展
- 2010 白竹ギャラリー 個展
- 2012 ギャラリーいまじん 個展
カフェアミール 個展
- 第1回 藤井達吉美術館 碧南ビエンナーレ展 出展
- 2014 第2回 藤井達吉美術館 碧南ビエンナーレ展 出展
- 2015 ギャラリー 輪 個展
カフェカノン 個展
- 2016 第3回 藤井達吉美術館 碧南ビエンナーレ展 出展
ギャラリーいまじん 個展
- 2017 ギャラリーカフェ 樹庵 個展
- 2018 第4回 藤井達吉美術館 碧南ビエンナーレ展 出展
他 グループ展 多数出展
- 2007 京都 宝鏡寺門跡 人形公募展 入選
- 2014 パーリシエル・ドールコンクール in みえ
岡田文化財団奨励賞、山岸伸賞

