

山水 San Sui「Time-Scape へ」

NYの古典的な画廊には川面の映り込みや、一点透視図法のXの構図で描いた風景画が必ずあった。私は「西洋の山水画だ」と、直観した。

2016年の豊川市桜ヶ丘ミュージアムの私の回顧展では、Xの構図の風景画を単色で描いて、壁に沿って壁から這い上がるように、又降り落ちるように、上下の意識で展開した。私は山水に行き着いた。

それ以降、私は上下に連なる縦の空間を追求している。光を取り込んだインスタレーションや、上下に連なるキャンバスの平面を山水 San Sui と名付けた。スポットライトや鏡の配置の状況で面白い表現が生まれ、平面では、山水の上下対称の画面から抜け出し、未知の山水のための試行が続いている。この無我苑の個展はその試行の記録である。

2023年7月7日 宮嶋 政穂

宮嶋 政穂 Miyashima Masaho

1952年 愛知県に生まれ 豊川市在住
 1976年 大阪芸術大学卒業(泉茂に師事) 東京・名古屋・大阪で個展を開催
 1981年 朝日美術展 丸栄スカイル (名古屋)
 1981年 ホルベインスカラシッパ奨学生
 2001年 日本洋画商組合 JADA 展 ベイスギャラリー(東京)
 2003年 個展「美術館で夏休み」刈谷市美術館
 2003年 個展スピカミュージアム(東京) 以降2011年まで毎年個展
 2007年 東三河の美術 豊橋美博
 2010年 夏休み企画 桜ヶ丘ミュージアム(豊川市)
 2012年 豊川石黒ビルでの個展 豊川信用金庫での個展 NY Art Students League の奨学金を得て2014年も合計4か月滞在制作・個展(NY ASL レジデンス)
 2015年 愛知トリエンナーレ地域事業「豊穰なるもの」豊川市桜ヶ丘ミュージアム
 2016年 郷土芸術家展(豊川市商工会議所主催) 以後毎年開催
 チャレンジャーズ展(画廊喫茶奈邪) 以降毎年2023まで
 「幻惑の空間/宮嶋政穂展」豊川市桜ヶ丘ミュージアム グループ展等多数
 2017年 個展 ジルダールギャラリー(名古屋) 以降グループ展多数
 2018年 チャレンジャーズ展(画廊喫茶奈邪) 以降毎年開催
 2023年 豊橋二川宿 駒屋・三ツ田屋アートプロジェクト(11月18日~26日)
 個展 碧南市哲学たいけん村無我苑(2023年12月1日~2024年2月1日)
 収 蔵 豊川市桜ヶ丘ミュージアム・新宿ハイアット・赤坂キャピトル東急
 レオパレス21 本社ビル・カレット常滑・大府住友林業の家・名古屋市内
 取扱画廊 ジルダールギャラリー 田口あい Tel.052-211-9987
 〒461-0001 名古屋市中区東区泉1丁目13-25 セントラルアート2F

2016年に豊川市桜ヶ丘ミュージアムで「幻惑の空間」と題された私の回顧展が行われました。豊川市桜ヶ丘ミュージアムで販売しています。



2017年以降の「豊橋市二川・駒屋・三ツ田屋アートプロジェクト2023」と「哲学たいけん村無我苑個展」を記録した冊子を作りました。取扱画廊のジルダールギャラリー(名古屋)に問い合わせ下さい。



ワークショップのお誘い

碧南の花菖蒲群の掛け軸を作しましょう。花の型を作ってハサミで切り抜き、スプレーでカラフルな色の花菖蒲群の掛け軸を作しましょう。

受付:無我苑で受け付けます。ご連絡ください。

無我苑 電話☎(0566)41-8522

12月16日・24日 各日先着8名まで

参加費:2000円

持参するもの:筆記用具、タオル、カメラスマホで終了後展示して撮影します。

実施日:12月16日(土) 10:00~

12月24日(日) 10:00~

実施場所:無我苑研修道場



アーティストトークのお誘い
 私の作品についての解説を行います。
 2023年12月16(土)・24(日)
 14:00~ 申し込み不要です

