

ごあいさつ

15回スピリッツ展のテーマは、「希望 ―Hope―」です。 「未来」ということばは、明るいイメージを内包しています。昭和を生きた世代にとって、「未来」の世の中は、希望に満ち輝いていました。手塚治虫原作の《鉄腕アトム》は21世紀の話―21世紀は「未来」の代名詞でした。さて、その21世紀が今「現実の世界」として存在しています。はたして「未来」の世界は希望に満ち輝くものになっているのでしょうか。逆に科学技術の進歩が「核の恐怖」や「自然破壊」「地球温暖化」「宇宙船地球号」「エコロジー」「SDGs」ということばを生み、「限りある未来」という考えの基盤になっているのが現実です。21世紀は数多くの知性と情報を人類に与える代わりに世の中の「限界」や「負の側面」も見せてしまったのかも知れません。

戦争で焦土と化し、絶望から立ち上がった昭和20年代当時、多くの日本人は「明日はもっといい時代にしよう」と考え生きていました。 戦後間もなく、藤井達吉翁は「日本が一流の文化国家になるためには 美術館建設が必要である」と、小原村農村美術館を寄進し、碧南市に美術館建設を持ちかけました。美術館には収蔵品が必要であると1000点を超える作品を愛知県に寄贈し、愛知県美術館の建設に尽力しました。

21世紀を生きる私たちは、もう一度「未来」を捉え直し、「希望―hope―」を持続けた達吉翁の精神を新たな方法で引き継がなくてはならないように感じます。

スピリッツ一同



《豊穣の源》 画材：アクリル

稲垣尚人（安城市在住）

現在 碧南市藤井達吉美術館 教育普及担当
1980 愛知教育大学美術科（デザイン）卒業
2006 「フォレスト」、碧南市民図書館にて個展を開催
碧南市史料「藤井達吉物語」の表紙・カットを制作
以後、碧南の偉人シリーズの表紙やカットを制作
2009～HEKINANからそれぞれのスピリッツ展に出品
2016 西端中生徒卒業作品展「西端百景」を無我苑で開催
以後、4年間 作品展を継続展示
2018 紙芝居「信長の初陣」の絵を制作
地域の紙芝居 5 作品を制作
2022 Bar 八で「水の風景」展を開催
2022 碧南市民図書館中部分館にて個展を開催
碧南市前浜町 平等寺にて《平等寺寺伝壁画》日本画
B3/パネル10枚を奉納、安美展 奨励賞



市古真理（碧南市在住）

1972年 碧南市生まれ
1990年 名古屋デザイン専門学校高等科卒業
個展
1990年～ 碧南市内のギャラリーで個展を開始
1995年 「ペン画」に転身
グループ展
2000年～02年 楽画会展 名古屋市民ギャラリー
2012年～ HEKINANからそれぞれのスピリッツ展 初出品
2020年8月 碧南市藤井達吉現代美術館にて
漫画・イラスト講座ワークショップ
2023年4月 金原松悦能画展にて能画を出展

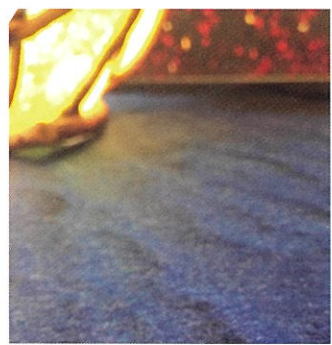
《枷を外して》
素材：ペン・インク・セント・墨汁・水彩絵具



《祈り》 素材：墨・和紙

岡田つぎ江 雅号 月喜（名古屋市中区在住）

1973年 第49回 白日会展（油彩画）
1975年～ グループ展 黄土会（油彩画）現在まで毎年
2004年～ 個展（ギャラリー 名芳洞）
現在まで毎年 墨絵の自在仏を発表
2015年～ 第7回 HEKINANからそれぞれの
スピリッツ展 墨絵の自在仏で
初参加 以降 毎年出品



《明かり》 素材：小原和紙

加藤英治（豊田市在住）

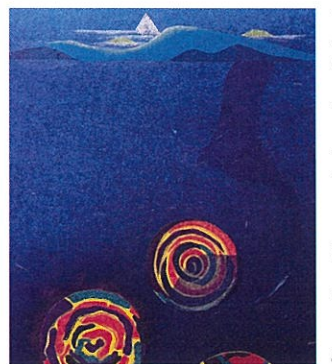
山内一生先生に師事 紙漉きを始める
2001年 第11回 日工会展 初入選
2002年 第12回 日工会展 新人賞受賞
第34回 日展 初入選
2003年 第41回 豊田市民美術展
豊田市議会議員賞受賞
2005年 第15回 日工会展 奨励賞受賞
2007年 第11回 波光会展 中日賞受賞
2008年 第12回 波光会展 東海テレビ賞受賞
第40回 日展東海展 中日賞受賞
2018年 第28回 日工会展 日工会賞受賞
現在 豊田小原和紙工芸会会員
2019年～第11回 HEKINANからそれぞれのスピリッツ展
2020年 愛知の工芸 2020 出品
2021年 PAPER TOYOTA 豊田国際紙フォーラム参加



《それでも花》 和紙

竹田明史（碧南市在住）

1988年 碧南市生まれ
2011年 名古屋学芸大学 メディア
造形学部映像メディア
学科卒
2017年～HEKINANからそれぞれの
スピリッツ展 初出品
2019年 とよたビデオコンテスト
審査委員特別賞



《線なき世界》 素材：パネル・小原和紙

竹田美栄子（碧南市在住）

1962年 豊田山下仁木町に生まれる
1983年 名古屋造形芸術短期大学
日本画科卒業
1984年 名古屋造形芸術短期大学
日本画専攻科卒業
1985年 日本画府 日府展出品
1986年 日本画府 日府展出品
京都仏像彫刻研究所にて截金技術を
学ぶ
2007年 名古屋ノリタケの森ギャラリーにて
和紙によるワークショップ
2012年～HEKINANからそれぞれのスピリッツ展



《Ret》 画材：アクリル・水彩・顔彩・インク・金箔・日本酒

鳥居裕太 整体師画家（碧南市生まれ）

1988 碧南市に生まれ、12才から絵を描き始める
2007 講談社イラストコンテスト 審査員特別賞
2009 二科展入展 以降連続入選
2013 碧南市文化会館 初個展「自選展」
2014 GAM展 新人賞、二科展 新人奨励賞
母校 碧南市中央中学校8人有志による絵画寄贈
大阪市堺市「レクサス展」、オールウェイズ
2016 名鉄百貨展 個展「鳥居裕太展」
2017 東京都 アートオリンピック 準佳作
2019 武豊町 玉鉾神社 御鎮座百二十年記念
Magic the gathering店マスコットキャラクター作成
武豊町 玉鉾神社 月替わり御朱印作成
HEKINANからそれぞれのスピリッツ展
初出品（碧南）



中根 啓（豊田市足助町在住）

2000年 豊田市美術館ギャラリー 個展
2002年～クラフトの実験 参加（刈谷市産業振興セン
2009年 ター・中部国際空港セントレアギャラリー）
2007年 朝日現代クラフト展 優秀賞
1997年・98年・01年・02年・06年 入選
2008年 西尾商工会議所会館 大卓制作
2008年・14年・15年 ギャラリー栗本 個展（名古屋市）
2014年・15年・16年・19年十職十業（神戸市・名古屋市）
2015年 悠遊舎ぎやらりい 個展（刈谷市）
2015年～ 23年 ギャラリー紀楽 個展（滋賀県草津市）
2017年 EACH GENERATION（表参道ヒルズ）
2018年 『あいや 楽朋庵』
円卓 椅子「樹安」制作（西尾市）

《二枝樹》 素材：ウォールナット・栗・櫟



《半分半分》 画材：アクリル絵の具

野々山ちさと（碧南市中町生まれ）

東京デザイナー学院名古屋校卒業
1991年 までデザイン事務所にてデザイナー・
イラストレーターとして勤務
1992 退職後アリゾナ州MARKETING GRAPHICS社へ
1993～ フリーのデザイナー・イラストレーター・講師に
2009～ HEKINANからそれぞれのスピリッツ展 毎年出品
2019まで 名古屋デザイナー学院 デザイン・イラスト科講師
2021～ リモートワークショップをスタート
展覧会=Bar 八、愛知県美術館、名古屋栄TV塔、ノリ
タケの森、岐阜masa21、白竹ギャラリー、カフェ カノン、
愛・地球博記念公園モリコロパーク、TAKEO PAPER
SHOW紙の十字架展、四日市萬古焼 蚊遣り豚展、東名古屋
病院、名古屋伏見地下街展、碧南市哲学たいけん村
無我苑個展・グループ展多数 受賞=第6回・7回NAAK展
入選、読売ユーモア広告大賞他 所属=NIC・CCC・CDA



二村純生（豊田市在住）

1966 豊田市大坂町に生まれる
1987 名古屋造形短期大学 プロダクトデザイン卒
1988 第5回東急ハンズ大賞入選
1991 名古屋造形短期大学インターメディア助手 勤務
2010 碧南海浜水族館「漂う」寄贈
2012 第一学習社 古典教科書の表紙に作品掲載
2015 メイド・イン・愛知 工芸の架け橋展
『古川美術館』
2016 伊勢島サミット作品展示
中部国際空港Pressゲート作品展示
2020 愛知の工芸2020 古川美術館

《鯰》 素材：小原和紙



《カラス》 素材：陶土

堀井倫子（西尾市在住）陶芸家

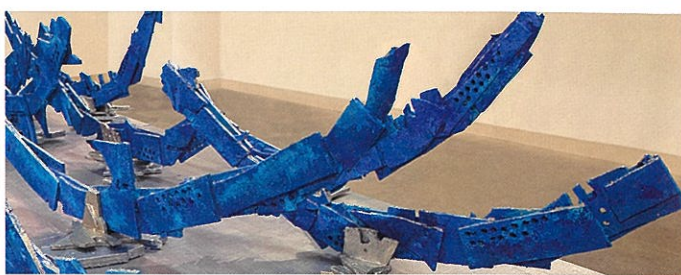
1995 京都市立芸術大学
陶磁器科卒業
朝日クラフト展入賞（奨励賞）
個展（広島 福屋画廊）
天満屋画廊
2010 水原華城展（韓国・水原市）
さっかもん市（碧南 無我苑）
2011 中韓日陶芸家交流展
個展（東京 麻布作家碗）
2015 個展（碧南 カフェ・カノン）
2018 個展（GALLERY APA 名古屋市）
2021 堀井隆・倫子陶芸展（毎年開催）
（名古屋ノリタケの森ギャラリー）
2014～24 HEKINANからそれぞれのスピリッツ展



《ヨーロッパ旅行》 画材：水彩絵の具

中島克美（豊田市在住）

1961年 トヨタ自動車株式会社 入社
カーデザイナーとして47年在籍
代表作 オリジナルデザイン 3代目トヨタマークII、
9回東京モーターショー出展
コンセプトカー トヨタFX-1
その他 トヨタクラウン 2代目～4代目・9代目
トヨタカローラ 3代目・4代目
ランドクルーザー200等
2002年 トヨタ自動車株式会社退社
創作ベース「ギャラリーアートボックス」立ち上げ
グループ展 第5回～第14回トヨタ自動車デザイナー作品展
（マンリン蔵の中ギャラリー 豊田市足助町）
個 展 エスプラナードギャラリー（名古屋市）
楽風 & アートギャラリー（豊田市）
他多数開催



《狐ノナミの化石》 素材：ベニヤ端材

野々山勝彦（碧南市在住）

1997～99 豊田市美術館 2004 とよた美術館2004
2000～01 行動展 2013～24 スピリッツ展



ひるかわあや（西尾市在住）

東邦高校美術科
名古屋芸術大学ともに油画専攻
2000 小学館第6回おひさま大賞
絵本部門優秀賞受賞
2008 二人展 名古屋市（アートサロン彩）
2018 こどもを対象とした造形教室
「造形空間わたしのアトリエ」を開始
2019 絵本「だいいず」を自費出版
2021～HEKINAN・OBARA から
それぞれのスピリッツ展に参加

《三色の小石》 素材：和紙・透明水彩・木炭



堀井 隆（西尾市在住）陶芸家

愛知県立芸術大学彫刻科非常勤講師
1990 朝日陶芸展入選（朝日新聞社）
長三賞入賞（常滑市）
1991 長三賞入選（常滑市）、日本陶芸展（毎日新聞社）
1996 土展（京都市）以降隔年開催
2004～06 堀井 隆・倫子陶芸展（碧南・白竹ギャラリー）
2005 堀井 隆・倫子 個展（名古屋 名芳洞）
2007 堀井 隆・倫子陶芸展
（名古屋ノリタケの森ギャラリー）以降毎年開催
2014 HEKINANからそれぞれのスピリッツ展 初出品 以降毎年出品
2015 中韓日陶芸家交流会（中国景德镇陶溪川美術館）
2017 個展（名古屋・ギャラリー佑）
2018 個展（名古屋・八人）他 個展・グループにて活動

《青嵐風々》 素材：陶



《辰年日常》 素材：陶

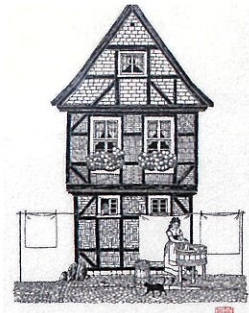
堀尾卓哉（碧南市在住）陶芸家

1975年生まれ
1994年～1995年渡墨
2000年 名古屋造形卒業
2001年 寺島裕二氏に師事
2008年 現在地に築窯 現在に至る
2017年～HEKINANからそれぞれのスピリッツ展
初出品 以降毎年出品
2021年 碧南市哲学たいけん村 無我苑 個展



間瀬今日子 (豊田市在住)
1985 京都職業訓練短期大学校
(現ポリテクカレッジ京都)
染織リ技術科卒
1985〜87 川島テキスタイルスクール本科、
専攻科
1993〜 名古屋、京都、東京、千葉、兵庫、
佐賀、ドイツ等で個展・グループ展
2022 スピリッツ展 初参加

《66+メ》素材:ウール・麻

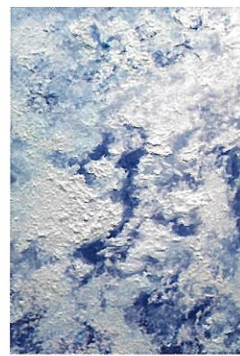


《Haus Am Finkenherd Nr3, クヴェードリンブルク、
ドイツ》画材:墨汁・小原和紙・ガラスペン

クレメンス メッツラー (ドイツ生まれ 尾張旭市在住)
1986 Burg Giebichenstein、国立芸デザイン大学
〜93 ハレ美術学部グラフィックデザイン科卒業
1998 来日、翌年デザイン事務所設立
2008 個展「コミュニケーションデザイン展」
名古屋セントラル・アートギャラリー
2013 「建築散歩展」(名古屋文化のみち極木館)
〜16 中川運河リミコライン・アートプロジェクト:
「運河のリズムを描く」1st・2ndシーズン
2014 縁起もの展 (碧南・白竹ギャラリー)
2015 ひなまつり展 (碧南・白竹ギャラリー)
2016〜 スピリッツ展 初出品 以降毎年出品
2021 アートインストレーション「運河に描く」(リミコライン)
2022〜 名古屋地域まちづくり活動団体 中川運河ギャラリー、代表
非常勤講師: 日本デザイナー芸術学院・大同大学・愛知県立大学



山本荘太郎 (西尾市在住) イラストレーター
1949年 愛知県西尾市生まれ
1974年 日本大学芸術学部卒業 (デザイン学科)
在学中 TBS・プレイボーイ主催コンテスト銀・1・銅2 受賞
サラリーマン時代 インテリアデザイン関係に従事
2012年 ニューヨーク ギャラリー ワントエンティエイト 個展
2015年 西尾市美術展洋画の部 市長賞受賞
パリ アートモンディアル ギャラリー 個展
2016年 西尾市美術展デザインの部 西尾市教育委員会賞 受賞
2017年〜21年 第102回〜105回 二科展デザイン部入選
2018年 パリ マドレーヌ寺院 グループ展・ジャポニズム参加
2019年 第19回 G.A.M展 東海愛知新聞社賞 受賞
西尾市美術展 60回記念賞 受賞
2020年 GAM展 グローバルアートムービメント
文部科学大臣賞 受賞 中部二科展 同人会会員
《天空のパラグライダークラブ》フォトショップ



《うつろい》素材:小原和紙

山内章平 (豊田市在住) 豊田小原和紙工芸作家
1985年 愛知県生まれ 現在 豊田小原和紙工芸会 会長
2010年 (現) 京都芸術大学 美術工芸学部染色コース 卒業
同大学卒業制作展 混沌賞受賞 第42回日展 初入選
以降2017年改組新第4回日展までの間計8回入選
2011年 碧南市藤井達吉現代美術館 第4回 HEKINANから
それぞれのスピリッツ展 初出品 以降 2024年現在毎年出品
2014年 碧南市藤井達吉現代美術館 小原和紙工芸会 出品
2015年 東海東京証券プレミア美術展 山内一生・知子・章平
〜18年 三世代展 松坂屋名古屋店にて(初個展) 山内章平
作品展 “水”を辿って、“空”を仰ぐ
2017年 第27回 工芸美術 日工会展 日工会会員賞受賞
2019年・2020年 第57〜58回 豊田市民美術展 審査員
2021年 豊田国際紙フォーラム 参加 (実行委員会 副会長)
2022年 豊田市政70周年記念周年記念展
2023年 PAPER CONNECT TOYOTA 2023

碧南の街 × アート

2024年2月

スピリッツメンバーが 街の店舗・施設に別の作品を展示しています。
展示期間・営業日など詳しくは、専用チラシや Instagram をご覧ください。

【協力】
えびせん家族・K庵・カフェカノン・Cafe & bar figaro・食堂コラボ collab+・
大正館・Tre Rose・葉菜の舎・フラワーショップ花の色・碧南市水族館・
茶亭 風和里・中善画廊 (西尾市)



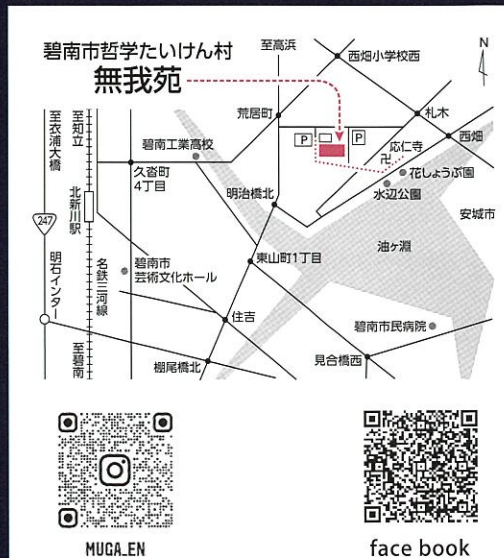
アクセス

公共交通機関をご利用の場合>

- 新幹線 三河安城駅からタクシーで20分 ● 名鉄三河線 北新川駅からタクシーで5分
名鉄線) 名鉄名古屋本線 知立駅から名鉄三河線に乗り換え
JR東海道本線と名鉄線) JR刈谷駅から名鉄三河線に乗り換え、北新川駅下車
● 名鉄三河線 北新川駅から無料市内巡回バス くるくるバス(みどりコース)に乗りし 無我苑まで7分

お車で越しの場合>

- 名古屋方面から 名古屋高速 3号大高線・大高出口で降り、国道23号線(豊橋・西尾)方面に入る。
国道23号線(知立付近から高架道路)を安城方面に進み高棚福盆 ICで降りた後、信号「福盆町下山」を右折。
そのまま県道295号線・道場山安城線を直進し、7つ目の信号「荒居町」を左折。直後 案内標識を左へ入る。
住宅街の細い道を案内に従い進む。
● 知多・半田方面から
衣浦大橋を高浜側に渡り、すぐの信号「衣浦大橋東」を右折し国道247号線に入る。(又は、有料道路・
衣浦海底トンネルを通り、すぐの信号「港本町」を左折し、国道 247号線に入る) 国道247号線を進み
明石 IC で出て、東の方向へ向かう。名鉄三河線をくぐり、信号「浜尾橋北」を左折する。直進し、
明治橋を渡り、信号「荒居町」の手前を右に入り、住宅街の細い道を案内に従い進む。
● 西尾方面から
矢作川を上塚橋から渡り碧南市に入り、そのまま直進する。信号「浜尾橋北」を右折、明治橋を渡り、
信号「荒居町」の手前を右に入り、住宅街の細い道を案内に従い進む。



HEKINANからそれぞれのスピリッツ展

藤井達吉を敬愛し、碧南に関わる作家の展覧会

15th



稲垣尚人(絵画)	市古真理(イラスト)	岡田つき江(墨絵自在仏)	加藤英治(工芸 小原和紙)
竹田明史(和紙造形)	竹田美栄子(工芸 小原和紙)	鳥居裕太(絵画)	中嶋克美(イラスト)
中根 啓(木工芸)	野々山勝彦(立体)	野々山ちさと(イラスト)	ひるかわ あや(絵画)
二村純生(工芸 小原和紙)	堀井 隆(陶芸)	堀井倫子(陶芸)	堀尾卓哉(陶芸)
間瀬今日子(織物)	クレメンス メッツラー(イラスト)	山本荘太郎(イラスト)	山内章平(工芸 小原和紙)

テーマ: 希望 -Hope-

2024

入場無料

2月4日[日] ▶ 3月31日[日]

2/12(月) 開苑 9:00~17:00 (最終日は15:30まで)

それ以外の月曜・2/13(火) 休苑

●マスクの着用は個人の判断が基本となります

碧南市哲学たいけん村 無我苑

〒447-0087 愛知県碧南市坂口町3丁目100番地
Tel 0566-41-8522 / Fax 0566-41-7761
<http://www.city.hekinan.aichi.jp/MUGAEN/index.htm>

主催＝HEKINANからそれぞれのスピリッツ展事務局