

# 足利市立美術館所蔵・浅川コレクション「夢を追いかけた“前衛”の鼓動」作品リスト

2025年1月4日(土)～2月24日(月・休) 碧南市藤井達吉現代美術館

- ・足利市立美術館が所蔵する浅川コレクション84件に参考出品として中根明貴子氏遺族より足利市立美術館に寄贈された《CARTES PEINTES(カルト・パント)27人の画家によるトランプ》、特別出品として碧南市藤井達吉現代美術館所蔵(杉田民子氏旧蔵)の高松次郎《形(No.1200)》を加えた86件を一堂に紹介します。
- ・作品番号は会場の陳列番号と同じですが、陳列の順番とは異なります。
- ・展示作品は諸事情により、会期中変更する場合があります。

## ◆ 出品作品の撮影について

No.1～3 中西夏之 《コンパクト・オブジェ》      No.6 菊畑茂久馬 《奴隷系図No.15》      No.7 菊畑茂久馬 《ルーレット》

上記5点のみ撮影可能です。

- ・フラッシュを使用しての撮影はご遠慮ください。
- ・他の来館者の方や撮影不可の作品が映り込まないようにご注意いただき、他の方のご迷惑にならないようお願いいたします。

## 第1章 『南画廊』と浅川コレクション 1956-1967

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ(cm)
1	中西夏之	コンパクト・オブジェ	1962年	ポリエステル樹脂ほか	14.0×23.0×15.0
2	中西夏之	コンパクト・オブジェ	1962年	ポリエステル樹脂ほか	14.0×23.0×15.0
3	中西夏之	コンパクト・オブジェ	1962年	ポリエステル樹脂ほか	14.0×23.0×15.0
4	中西夏之	緑の右手とピンクの左手	1965年	油彩・キャンバス	182.5×222.2
5	中西夏之	K.T.像アラベスク	1967年	油彩・キャンバス	198.0×260.0
6	菊畑茂久馬	奴隷系図No.15	1962年	カシュー・合板	95.9×91.2
7	菊畑茂久馬	ルーレット	1964年	カシュー、エナメル、アサンブラージュ・合板	89.0×89.0×36.0
8	三木富雄	EAR	1964年頃	アルミニウム	17.0×16.0×10.5
9	三木富雄	EAR312	1966年	アルミニウム、アクリル、シルクスクリーン	25.0×18.0×5.4
10	工藤哲巳	循環体内で加圧された増殖性連鎖反応	1959年頃	アクリル絵具、紐・合板	90.0×90.9
11	饅嘔	現代の恋人	1954年	油彩・板	90.0×90.0
12	饅嘔	レインボーグラス	1966年	ガラス・リキテックス	9.5×7.0×7.0
13	小野忠弘	不詳	1959年	ミクストメディア	42.8×34.1×12.0
14	小野忠弘	不詳	1962年	ミクストメディア	62.5×92.0×112.0
15	堂本尚郎	作品	1960年	グワッシュ・紙	39.0×65.0
16	駒井哲郎	記号の静物	1951年	エッチング、ドライポイント・紙	9.2×8.7
17	駒井哲郎	南画廊個展 案内状	1960年	エッチング・紙	14.5×37.7
18	難波田龍起	不詳	1960年	水彩・紙	36.1×26.2
19	加納光於	黒の支配 I	1960年	インタリオ・紙	52.4×42.5
20	加納光於	燐と花と	1961年	インタリオ・紙	67.2×32.3
21	山口長男	裸婦	1980年頃	水彩・紙	21.0×14.0
22	オノサト・トシノブ	01-A	1961年	リトグラフ・和紙	31.0×49.2
23	オノサト・トシノブ	SILK-2	1966年	シルクスクリーン・紙	31.0×40.0
24	桜井孝身	オヒサマウキウキ	1958年	油彩、コールドタール・板	110.0×92.0
25	今井俊満	不詳	1955年頃	油彩・キャンバス	99.0×71.5
26	瀧口修造	デカルコマニー	1962年	デカルコマニー・紙	11.7×13.8
27	福島秀子	不詳	不詳	グワッシュ・紙	61.0×98.0
28	ジャン・フォートリエ	不詳	1959年	鉛筆・紙	31.0×48.5
29	ジャン・フォートリエ	不詳	1959年	鉛筆・紙	32.0×48.5
30	アルベルト・ジャコメッティ	不詳	1958年	鉛筆、ペン・紙	30.3×21.0
31	ジャン・ティンゲリー	志水楠男あて手紙	1963年	インク、コラージュ・トレーシングペーパー	41.8×29.5
32	ジャン・ティンゲリー	ティンゲリーの自動デッサン機によるデッサン	1963年	色鉛筆・紙	28.3×21.6
33	ジャン・ティンゲリー	志水楠男あて手紙	1963年	ボールペン、鉛筆、写真、コラージュ・紙	25.0×35.8
34	ジャン・ティンゲリー	東野芳明あて手紙	1963年	インク・紙	10.5×27.8
35	マルセル・デュシャン	志水楠男あて手紙	1964年	インク・紙	19.8×14.7
36	サム・フランシス	不詳	1964年	グワッシュ・紙	31.0×40.0
37	ジョアン・ミロ	不詳	1966年	リトグラフ・紙	38.2×56.3

## 第2章 画商・浅川邦夫とコレクション 50years

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ(cm)
38	篠原有司男	英名二十八衆句	1965年	蛍光塗料、ラッカー・合板	182.5×457.5
39	篠原有司男	オートバイ	1992年	ポリエステル樹脂・カードボード	95.0×110.0×60.0
40	赤瀬川原平	一つの紙片から 深入りしすぎた観光バス	1963年	コラージュ、ペン、鉛筆・紙	29.5×40.4
41	池田龍雄	玩具世界 其之3 1. 優しいクレーン	1969年	エッチング・紙	22.2×16.5(5点組)
	池田龍雄	玩具世界 其之3 2. 稚拙な帽子掛	1969年	エッチング・紙	22.2×16.5(5点組)
	池田龍雄	玩具世界 其之3 3. アンドロイド死す	1969年	エッチング・紙	22.2×16.5(5点組)
	池田龍雄	玩具世界 其之3 4. 過腐蝕の関係	1969年	エッチング・紙	22.2×16.5(5点組)
	池田龍雄	玩具世界 其之3 5. 死刑台の唱	1969年	エッチング・紙	22.2×16.5(5点組)
42	フリードリヒ・シュレーダー＝ゾンネンシュターン	神秘的な鯨	1954年	鉛筆・紙	70.0×95.0
43	フリードリヒ・シュレーダー＝ゾンネンシュターン	おんどのりのいる形而上学	1962年	水溶性色鉛筆・紙	95.0×64.5
44	ハンス・ベルメール	マリオネット劇	1969年	ドライポイント・紙	32.5×30.0
45	ハンス・ベルメール	マリオネット劇	1969年	ドライポイント・紙	35.0×30.0
46	ピエール・スーラージュ	不詳	1960年頃	リトグラフ・紙	31.3×24.3
47	ロバート・ラウシェンバーグ	不詳	1972年	コラージュ・紙	57.5×44.0
48	アンディ・ウォーホル	自画像	1966年	シルクスクリーン・紙	58.3×58.3
49	カレル・アペル	Garden Boy	1958年	リトグラフ・紙	33.0×25.4
50	マックス・エルンスト	パンジャマン・ペレ詩画集	1949年	リトグラフ・紙	23.8×19.0
51	マックス・エルンスト	パンジャマン・ペレ詩画集	1949年	リトグラフ・紙	24.0×19.0
52	セザール・バルダッチーニ	不詳	不詳	リトグラフ・紙	35.4×30.2
53	サルバドール・ダリ	Poemes Secrets	1967年	エッチング・紙	30.0×20.0

## 第3章 『画廊春秋』と浅川コレクション 1968-2003

54	細江英公	薔薇刑	1961年	ゼラチンシルバークラフト	38.2×57.6
55	細江英公	鎌鼬	1965年	ゼラチンシルバークラフト	42.0×28.0
56	谷川晃一	泥水と星	1988年	アクリル絵具・紙、パネル	72.7×103.7
57	吉野辰海	HAND WORK	1980年	アサンブラージュ・キャンバス	72.5×95.5×5.5
58	吉野辰海	水犬	1989年	ブロンズ	45.5×25.0×16.0
59	清水晃	漆黒から	1993年	漂流物、竹ひご、木ほか	47.0×204.0×43.0
60	宮迫千鶴	受難	1974年	グワッシュ・紙	25.2×36.4
61	田中繁一	錯視シリーズ	1973年	油彩、アクリル絵具、プラチナ・キャンバス	88.5×78.5
62	中根明貴子	上流からの標的	1983年	水彩、掻き落とし・紙	28.0×47.3
63	秋山祐徳太子	遠くの皇帝	1989年	ブリキ、ハンダ	21.5×8.7×8.3
64	澄川喜一	MASK	1972年	ケヤキ・カツラ	64.0×20.0×12.5
65	森田玖吾	不思議な輪とふくろう	1994年	鋼、木	73.0×92.0×50.0
66	羽永光利	土方 巽	1956年	ゼラチンシルバークラフト	35.1×26.1
67	羽永光利	大駱駝艦	1972年	ゼラチンシルバークラフト	23.3×30.3
68	遠藤昭	PB apple	1986年	リトグラフ・紙	45.0×41.0
69	遠藤昭	Apple Cage'86	1986年	リトグラフ・紙	45.0×41.0
70	新井リコ	窮	1972年	リトグラフ・紙	45.0×38.0
71	新井リコ	黒い花	1972年	リトグラフ・紙	46.0×37.7
72	橋本歌江	夜明けの花	1990年	リトグラフ・紙	24.7×35.0
73	今泉省彦	「ツアラトストラ頰」より「蛭」	1988年	色鉛筆、水彩・紙	34.6×49.3
74	今泉省彦	「ツアラトストラ頰」より「鏡をもてる小児」	1988年	色鉛筆・紙	34.6×48.8
75	成田秀彦	無題	1993年	ゼラチンシルバークラフト	42.0×80.0
76	成田秀彦	無題	1994年	ゼラチンシルバークラフト	24.3×19.3
77	阿部浩	空に漂う形 I	1987年	リトグラフ・紙	44.0×65.0
78	貝野澤章	隆起	1969年	油彩・キャンバス	14.0×9.0
79	鍋田庸男	SITTING IN AN ENGLISH GARDEN	1985年	コールタール・和紙	53.2×45.5
80	鍋田庸男	STANDING IN THE ENGLISH RAIN	1985年	コールタール・和紙	53.2×45.5
81	玉征夫	memory'84-1	1984年	リトグラフ・紙	52.8×36.9
82	玉征夫	memory'84-2	1984年	リトグラフ・紙	52.8×36.9
83	小杉武久	Music Paper #1	1977年	シルクスクリーン・紙	38.0×59.5
84	小杉武久	Music Paper #2	1977年	シルクスクリーン・紙	38.2×59.3
参考 出品		CARTES PEINTES(カルト・パント) 27人の画家によるトランプ	1982年	オフセット印刷・紙	各8.9×6.4(53枚組)
特別 出品	高松次郎	形(No.1200)	1987年	油彩・キャンバス	182.0×259.0