

# 笠井誠一展

碧南市藤井達吉現代美術館

色彩と形態が織りなす造形の世界



《イスと空缶》1961年 個人蔵

2026.11.21 [土] — 2027.1.11 [月・祝]

開館時間 | 10:00-17:00 入場は16:30まで

休館日 | 月曜日、11月24日 [火]、年末年始 (12月28日 [月]-1月4日 [月])

※ただし11月23日 [月・祝]、1月11日 [月・祝] は開館。

観覧料 | 一般 900円 (720円) / 高大生600円 (480円) / 中学生以下無料

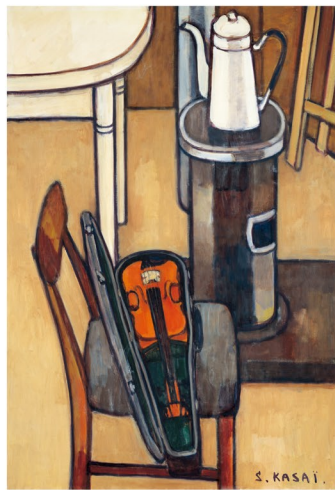
※ ( ) 内は、20名以上の団体割引料金 ※市内在住・在学の高校生、市内在住の65歳以上の方、各種障がい者手帳をお持ちの方と付き添い1名は無料。受付に証明証をご提示ください。

※11月27日 (金) はあいちウィーク期間中の「県民の日学校ホリデー」のため観覧無料。

主催: 碧南市藤井達吉現代美術館、碧南市、碧南市教育委員会 共催: 中日新聞社 後援: 愛知県立芸術大学 協力: 名古屋画廊



《赤いポットのある卓上静物》1999年 星城高等学校蔵



《ストーブとヴァイオリンのある室内》1976年 個人蔵



《牛と人》1959年 個人蔵



《セース河畔》1964年 個人蔵



《二つの卓上静物》2000年 SOMPO美術館蔵

## 色彩と形態が織りなす造形の世界 笠井誠一展

笠井誠一（1932-2025）は昭和7年に北海道で生まれ、17歳の時に画家を目指して上京しました。東京藝術大学美術学部絵画科（油画）で学び、同学専攻科を修了後は同大学絵画科の副手として勤務になるもフランス政府給費留学生の試験に合格し渡仏します。昭和34年から同41年までの7年間のフランス留学を終えて帰国。その後、藝大時代の恩師である伊藤廉の呼びかけで、昭和42年に新設の愛知県立芸術大学の教官として着任し、同大学で多くの後進の育成にあたりとともに、自らはグループ展や個展活動を通して、色彩と形態に特化した画面構成による独自の絵画空間を創出しました。

本展は笠井が画家を目指して活動を開始した学生時代の作品から、フランスに留学してパリのエコール・デ・ボザールに学び、モーリス・ブリアンションの指導を受け、自らの画業の方向性を見出した頃の作品、そして帰国後に取り組んだ絵画構成上における色彩と形によるコンポジションを追求した作品、さらに画家自身が「静物画というより、室内画あるいは構成画」と語り、形と形が織り成す様々な絵画空間に、魅力的で無限ともいえる造形世界の広がり追究した作品など、代表的な作品で構成しています。

この回顧展では、令和7年に93歳で逝去する直前まで、一貫して絵画の普遍性を追究し、強靱な作画姿勢を貫いた笠井誠一の絵画世界を紹介いたします。

### 【関連イベント】

#### ■記念講演会

##### 「笠井誠一の魅力」

日 時 | 11月21日（土）14:00 - 15:30  
講 師 | 遊馬賢一氏（画家）  
会 場 | 地下1階・多目的室B  
定 員 | 50名（先着順） 聴講無料

#### ■記念鼎談

##### 「笠井誠一氏を偲ぶ」

愛知県立芸術大学で笠井誠一に学んだ  
3名の画家をお招きします。

日 時 | 12月12日（土）14:00 - 15:30  
登 壇 | 山村博男氏、田口貴久氏、傍島幹司氏  
司 会 | 木本文平（当館館長）  
会 場 | 大浜まちかどサロン2階・多目的ホール  
定 員 | 50名（先着順） 聴講無料

#### ■ミュージアムコンサート

##### 「キーボードによるサティ&ドビュシー&ラヴェル」

日 時 | 12月19日（土）15:00 - 16:00  
出 演 | 西濱由有氏  
会 場 | 1階・喫茶コーナー  
定 員 | 50名（先着順） 参加無料

#### ■ワークショップ

##### 「切る」×「はる」×「単純化」 ーコラージュで創造・笠井ワールドー

写真を切り抜き、そのシルエットを使って  
作品をつくります。

日 時 | 12月6日（日）  
①10:30 - 12:00 ②13:30 - 15:00  
対 象 | 小学生～大人  
会 場 | 地下1階・創作室  
定 員 | 各10名（先着順）  
参加費 | 200円

講演会、鼎談、ミュージアムコンサート、ワークショップは先着予約制です。10月6日（火）10:00より受付を始め、定員になり次第締め切ります。電話にて①氏名②電話番号③参加人数をお知らせください。お申し込みに当たってお知らせいただいた個人情報は受講管理の目的のみに使用します。

#### ■ギャラリートーク（担当学芸員による展示説明会）

11月28日（土）、12月5日（土）、  
2027年1月9日（土）14:00から約30分 予約不要。  
観覧券をお持ちの上、2階ロビーにお集まりください。

SNSにて展覧会・イベントの最新情報を発信中！

### 同時開催

#### 「追悼 山本富章」展 1階・展示室3

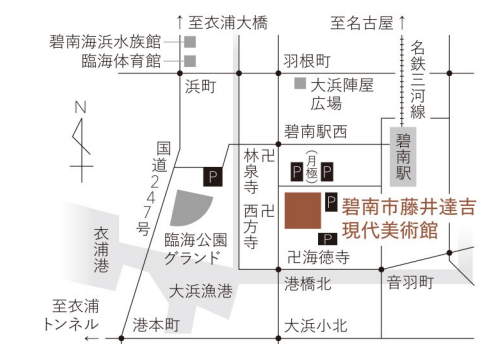
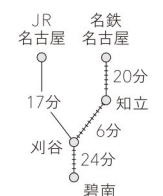
### 次回の企画展

#### 「称名寺と時宗の宝物展」

2027年1月23日（土）- 2月28日（日）

### 【交通案内】

- 名鉄線ご利用の場合：名鉄名古屋本線「知立駅」乗換、三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩約6分
  - JR東海道線と名鉄線ご利用の場合：JR「刈谷駅」乗換、名鉄三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩約6分
  - 知多半島道路・阿久比インターから車で20分（衣浦大橋を渡って右折）
- ※駐車台数に限りがございますので、公共交通機関等をご利用ください。



【お問合せ】 碧南市藤井達吉現代美術館

〒447-0847 愛知県碧南市音羽町1丁目1番地 TEL | 0566-48-6602 FAX | 0566-48-6603  
E-mail | museum@city.hekinan.lg.jp https://www.city.hekinan.lg.jp/museum/



美術館HP



Instagram