

パレタイン企画

# ミュージアムコンサート

HEKINAN CITY TATSUKICHI FUJII MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

## 碧南市藤井達吉現代美術館

顕神の夢－幻視の表現者－村山槐多、関根正二から現代まで



★Dancer 倉知可英



★Jazz Violinist 高橋誠



★Harpist 小川真騎子



★Flamenco Guitarist 佐久間瑛士

## 流雨ト空と月

顕神の夢－幻視の表現者－にちなみ、神秘的な世界へミュージアムコンサートのために集まったユニットです。

ホットドリンクの販売があります。夜のミュージアムで暖かい飲み物をのみながら幻視を体験してみませんか？  
ミュージアムグッズのプレゼント付！

## 観覧無料

展覧会観覧には観覧料が必要ですのでご注意ください。

先着 50名 (先着順)  
申込：12月5日(火)  
10時より  
①氏名 ②電話番号  
③参加人数  
をお電話で！  
**0566-48-6602**

2024年

# 2月10日(土)

時間：19:00～20:00 (開場 18時30分)

場所：藤井達吉現代美術館喫茶スペース

主催：碧南市藤井達吉現代美術館 協力：碧南市芸術文化ホール エリアワングループ



## ★ Dancer 倉知可英

6歳より、奥田敏子舞踊研究所入所。石井みどり、折田克子、倉知外子に師事。98年、愛知県の助成を受け、ジャン＝クロード・ガロッタ主宰グルノーブル国立振付センターで2年間研修し、その後同カンパニーのメンバーとして活動。06年帰国後、名古屋、東京、パリなどでダンサー・振付家として活動。studio K.K.nagoya 主宰。平成24年度名古屋市芸術奨励賞受賞。名古屋市民芸術祭2014、2018特別賞受賞。

## ★Jazz Violinist 高橋誠

愛知県立芸術大学を卒業後 世界中の音楽と触れ合う中で「クラシックや民族音楽からの伝統的な表現力」、「Jazz での即興性」などから習得したテクニックと、情熱的な音色で国内外で高く評価されている。注目を集める。また、作曲・編曲では「オリジナル楽曲制作」、「アレンジ」、「CBC イメージソング」、「CM 音楽制作」なども数多く手掛ける。

コラボレーションとして

★ジブシージャズの最高峰ギタリスト、「チャポロ・シュミット」

★アイルランドの至宝「チーフタンズ」など世界的アーティスト達とも共演を果たす。

★国内では「石井竜也」「河村隆一」「L'Arc~en~Ciel」「吉田栄作」「五木ひろし」「宝塚歌劇団」などのコンサート、ツアー、ストリングスリーダー、CD レコーディングなどにも参加。



## ★Flamenco Guitarist 佐久間瑛士

16歳でギターをはじめ。バンド活動を経て25歳の時、名古屋から沖縄まで半年かけてギターと共に徒歩で日本を旅する。その後、新たな音楽探究への足がかりとして甲陽音楽学院に入学。修了後はフラメンコギターへ転向。美しい音色、独創的な楽曲にはファンも多く、名古屋を拠点にライブ、公演等、精力的に活動している。2014年ファーストアルバム「MANA」をリリースし好評を博している。

## ★Harpist 小川真騎子

オーケストラなどのクラシックからジャズのバンドまで活動するハーピスト。

2013年あいちトリエンナーレ

2013（西川千雅氏監修）では日本舞踊からパフォーマンスや映像、音楽を融合させた舞台に出演。

2016年千住明氏が指揮するオペラ「万葉集」に参加

環境絵本での入選を機にチラシの挿絵や舞台美術を担当。音楽を交え、親子向けの舞台を演出をし定期的に企画している。

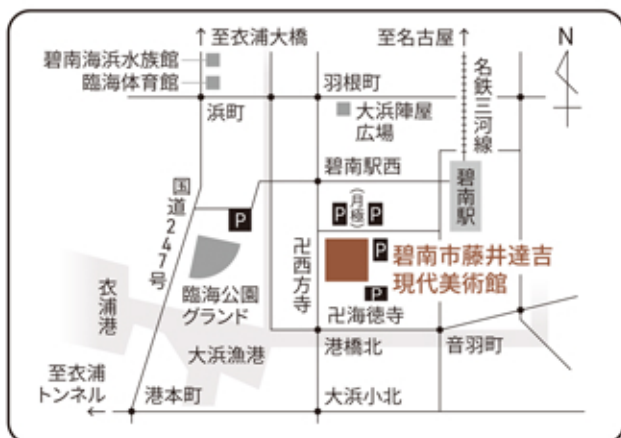
2016年 東京で行われたジャズ&ポップスハーブのフェスティバルに名古屋代表で出演（バウンスキング）

2013年 1stアルバム「Tre's bon!」、ウッドベースとドラムとのジャズのバンド「Bounce King(バウンスキング)」でも2017年2ndアルバムをリリース。

これまでに真矢ミキ講演の前座、松井誠のディナーショー、土屋公ニシエフのパーティーにて演奏

2022年カムカムエスリパディやおちょやんのメンバーとも演奏

2023年 G7 三重・伊勢志摩交通大臣会合（伊勢志摩サミット）にて演奏



## 観覧無料

先着 50名(先着順)

申込：12月5日(火)

10時より

①氏名 ②電話番号 ③参加人数

をお電話で!

0566-48-6602

※展覧会観覧には観覧料が必要ですのでご注意ください。