



夏目漱石本の装幀から新板画へ  
**橋口五葉の  
 デザイン世界**



2025

7/23 **水** ▶ 8/31 **日**

会期中一部展示替えを行います。  
 会場の都合により展示できない資料があります。

出品リスト

No.	作品タイトル	サイズ (cm)	制作年	材質・技法	所蔵先
<b>第1章 『吾輩ハ猫デアル』</b>					
1-1-a	『吾輩ハ猫デアル』上編 (夏目漱石著)	22.2×15.6	1905 (明治38) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
1-1-c	『吾輩ハ猫デアル』上編 (夏目漱石著)	22.2×15.6	1905 (明治38) 年	書籍 (装幀)	野田宇太郎文学資料館
1-2-a	『吾輩ハ猫デアル』中編 (夏目漱石著)	22.2×15.6	1906 (明治39) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
1-2-c	『吾輩ハ猫デアル』中編 (夏目漱石著)	22.2×15.6	1906 (明治39) 年	書籍 (装幀)	野田宇太郎文学資料館
1-3-a	『吾輩ハ猫デアル』下編 (夏目漱石著)	22.2×15.6	1907 (明治40) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
1-3-c	『吾輩ハ猫デアル』下編 (夏目漱石著)	22.2×15.6	1907 (明治40) 年	書籍 (装幀)	野田宇太郎文学資料館
1-4	『吾輩ハ猫デアル』上編 ジャケット画稿	27.3×19.5	1905 (明治38) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
1-5	『吾輩ハ猫デアル』上編 ジャケット下絵	19.2×27.5	1905 (明治38) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
1-6	『吾輩ハ猫デアル』上編 表紙画稿	19.5×27.0	1905 (明治38) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
1-7	『吾輩ハ猫デアル』後編 装幀画稿	20.1×28.0	1906 (明治39) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
1-8	『吾輩ハ猫デアル』後編・『鶉籠』ほか装幀画稿	28.0×40.1	1906 (明治39) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
1-9	『吾輩ハ猫デアル』続編 装幀画稿	27.5×20.0	1906 (明治39) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
1-10	『吾輩ハ猫デアル』下編 ジャケット画稿	18.3×11.0	1907 (明治40) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
1-11	『I AM A CAT』・『吾輩ハ猫デアル』 中編・後編 装幀画稿など	24.1×17.0	1906 (明治39) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
1-12	『吾輩ハ猫デアル』中編・下編 装幀画稿	28.1×19.9	1906 (明治39) 年頃	墨、紙	鹿児島市立美術館
1-13	『吾輩ハ猫デアル』中編・下編 表紙画稿	27.3×19.5	1907 (明治40) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
1-14	『吾輩ハ猫デアル』下編 装幀画稿	25.5×37.0	1907 (明治40) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
1-15	『吾輩ハ猫デアル』東見本 (備忘録『思出草』)	23.0×16.0	1905 (明治38) 年	墨・水彩、紙	個人蔵
1-16	『I AM A CAT』 (夏目漱石著・安藤貫一訳)	18.2×12.1	1906 (明治39) 年	書籍 (装幀)	鹿児島市立美術館
1-17	『I AM A CAT』表紙画稿	28.0×19.8	1906 (明治39) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
1-18	『I AM A CAT』表紙カット画稿	28.0×20.0	1906 (明治39) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
1-19-a	『寸珍・吾輩ハ猫デアル』 (夏目漱石著)	15.0×9.0	1911 (明治44) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
1-19-b	『寸珍・吾輩ハ猫デアル』 (夏目漱石著)	15.0×9.0	1911 (明治44) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
1-20	『寸珍・吾輩ハ猫デアル』表紙・見返し・扉画稿	27.5×20.0	1911 (明治44) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
1-21	『寸珍・吾輩ハ猫デアル』東見本 (家計簿)	14.0×9.0	1916-21 (大正5-10) 年	インク、紙	鹿児島市立美術館
<b>第2章 橋口五葉と夏目漱石</b>					
2-1	橋口清から夏目漱石宛 五葉自筆絵はがき	14.0×9.0	1905 (明治38) 年	パネル	県立神奈川近代文学館
2-参考 1	夏目漱石から橋口清宛 漱石自筆絵はがき	13.9×9.1	1905 (明治38) 年	パネル	四国民家博物館
2-2	漫筆画稿	30.0×18.9	1904 (明治37) 年頃	墨・水彩、紙	鹿児島市立美術館
2-3	『ホトトギス』8巻1号	22.2×15.2	1904 (明治37) 年	雑誌 (挿絵)	個人蔵
2-4	『ホトトギス』8巻2号	22.2×15.2	1904 (明治37) 年	雑誌 (挿絵)	個人蔵



No.	作品タイトル	サイズ (cm)	制作年	材質・技法	所蔵先
2-5	『ホトトギス』8巻3号	22.2×15.2	1904 (明治37) 年	雑誌 (挿絵)	個人蔵
2-6-a	『ホトトギス』8巻4号	22.2×15.2	1905 (明治38) 年	雑誌 (挿絵、裏表紙)	個人蔵
2-6-b	『ホトトギス』8巻4号	22.2×15.2	1905 (明治38) 年	猫第1回またはp.34~35	野田宇太郎文学資料館
2-7	『ホトトギス』8巻5号	22.2×15.2	1905 (明治38) 年	雑誌 (挿絵)	個人蔵
2-8-a	『ホトトギス』100号 (8巻7号)	21.5×14.3	1905 (明治38) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
2-8-b	『ホトトギス』100号 (8巻7号)	21.5×14.3	1905 (明治38) 年	まぼろしの盾	野田宇太郎文学資料館
2-9	『ホトトギス』100号表紙画稿	31.0×23.5	1905 (明治38) 年	水彩、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
2-10	『ホトトギス』9巻7号	22.2×15.2	1906 (明治39) 年	雑誌 (目次欄絵)	個人蔵
2-11	『ホトトギス』11巻4号	22.2×15.2	1908 (明治41) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
2-12	『ホトトギス』13巻8号 (定期増刊第1冊)	22.2×15.2	1910 (明治43) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
2-13	『ホトトギス』13巻11号 (定期増刊第2冊)	22.2×15.2	1910 (明治43) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
2-14	『ホトトギス』14巻1号	22.2×15.2	1910 (明治43) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
2-15	『さしゑ』 (高浜虚子編)	22.1×14.8	1911 (明治44) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
2-16-a	『漾虚集』 (夏目漱石著)	22.5×16.0	1906 (明治39) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
2-16-b	『漾虚集』 (夏目漱石著)	22.5×16.0	1906 (明治39) 年	書籍 (装幀)	新宿区立漱石山房記念館
2-16-c	『漾虚集』 (夏目漱石著)	22.5×16.0	1906 (明治39) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
2-17	『漾虚集』扉絵	22.5×16.0	1906 (明治39) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
2-18-a	『鶉籠』 (夏目漱石著)	22.5×15.0	1907 (明治40) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
2-18-c	『鶉籠』 (夏目漱石著)	22.5×15.0	1907 (明治40) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
2-19	『鶉籠』装幀画稿 (ジャケット背と表紙背)	28.0×20.0	1906 (明治39) 年	墨・淡彩、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
2-20-a	『虞美人草』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1908 (明治41) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
2-20-b	『虞美人草』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1908 (明治41) 年	書籍 (装幀)	新宿区立漱石山房記念館
2-20-c	『虞美人草』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1908 (明治41) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
2-21	『虞美人草』表紙案	27.1×38.7	1907 (明治40) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
2-22	『虞美人草』表紙画稿	27.1×19.5	1907 (明治40) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
2-23	『虞美人草』・『女子大学』 (テニソン著、深江種明訳) 装幀画稿	27.0×19.5	1907 (明治40) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
2-24	『虞美人草』表紙刷見本	25.3×39.5	1907 (明治40) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
2-25-a	『草合』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1908 (明治41) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
2-26	『草合』見返し図案画稿	27.2×19.5	1908 (明治41) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
2-27	『草合』扉画稿	27.0×19.4	1908 (明治41) 年	墨、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
2-29-a	『それから』 (夏目漱石著)	22.6×15.1	1910 (明治43) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
2-29-c	『それから』 (夏目漱石著)	22.6×15.1	1910 (明治43) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
2-30	『それから』装幀刷見本	27.2×19.7	1909 (明治42) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
2-31-a	『四篇』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1910 (明治43) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
2-31-b	『四篇』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1910 (明治43) 年	書籍 (装幀)	新宿区立漱石山房記念館
2-31-c	『四篇』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1910 (明治43) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
2-32-a	『門』 (夏目漱石著)	22.5×15.0	1911 (明治44) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
2-32-b	『門』 (夏目漱石著)	22.5×15.0	1911 (明治44) 年	書籍 (装幀)	新宿区立漱石山房記念館
2-34-a	『彼岸過迄』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1912 (大正元) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
2-34-b	『彼岸過迄』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1912 (大正元) 年	書籍 (装幀)	新宿区立漱石山房記念館
2-34-c	『彼岸過迄』 (夏目漱石著)	22.6×15.0	1912 (大正元) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
2-35	『彼岸過迄』表紙画稿	28.1×19.8	1912 (明治45) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
2-36-a	『行人』 (夏目漱石著)	22.5×15.3	1914 (大正3) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
2-36-c	『行人』 (夏目漱石著)	22.5×15.3	1914 (大正3) 年	書籍 (装幀)	個人蔵

No.	作品タイトル	サイズ (cm)	制作年	材質・技法	所蔵先
2-38	『行人』見返し・扉画稿	34.7×21.1	1913 (大正2) 年	鉛筆、方眼紙	鹿児島市立美術館
2-39	『行人』見返し刷見本	22.0×30.5	1913 (大正2) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
2-40	『道草』『こころ』『硝子戸の中』(夏目漱石著)ポスター	77.6×34.8	1915 (大正4) 年	石版、紙	鹿児島市立美術館
2-参考 2	漱石山房原稿用紙図案下図	31.8×44.0	1908 (明治41) 年頃	パネル	
2-参考 3	漱石山房原稿用紙版木	22.4×16.7×24.0	1908 (明治41) 年頃	パネル	
<b>第3章 五葉装幀の世界</b>					
3-1	『アラビヤナイト物語』(井上勤訳)	22.3×15.5	1908 (明治41) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-2	『アラビヤナイト物語』扉案(人物)	18.2×12.0	1908 (明治41) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
3-3	『アラビヤナイト物語』扉案(魚)	18.2×12.0	1908 (明治41) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
3-4	『モリエール全集』(草野柴二訳)合本	22.2×15.5	1908 (明治41) 年	書籍(装幀)	個人蔵
3-6-a	『浮草』(ツルゲーネフ作・長谷川二葉亭訳)	22.6×15.0	1908 (明治41) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-6-b	『浮草』(ツルゲーネフ作・長谷川二葉亭訳)	22.6×15.0	1908 (明治41) 年	書籍(装幀)	個人蔵
3-7	『浮草』表紙画稿	22.7×17.7	1908 (明治41) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
3-8	『浮草』表紙画稿	22.7×15.1	1908 (明治41) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
3-9	『浮草』書帙画稿	27.7×30.7	1908 (明治41) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
3-10	『二人画工』(シェンキーウィツ作・内田貢訳)	22.1×15.2	1909 (明治42) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-11	『安得仙家庭物語』(アンデルセン作・上田萬年説話)	22.2×15.5	1911 (明治44) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-12	『十人十話』(森鷗外訳)	19.0×12.7	1913 (大正2) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-13	『十人十話』表紙刷見本	23.5×31.5	1913 (大正2) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
3-14	『鏡花集 第二巻』(泉鏡花著)	15.5×9.5	1910 (明治43) 年	書籍(装幀)	個人蔵
3-15	『鏡花集 第参巻』(泉鏡花著)	15.5×9.5	1910 (明治43) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-16	『鏡花集』題字レタリング	12.7×19.2	1909 (明治42) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
3-17	『銀鈴集』(泉鏡花著)	22.3×15.3	1911 (明治44) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-18	『銀鈴集』函・背・表紙画稿	26.3×34.7	1911 (明治44) 年	鉛筆、方眼紙	鹿児島市立美術館
3-19	『国貞画く』(泉鏡花著)	19.0×13.0	1912 (明治45) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-20	『国貞画く』の方眼紙画稿	21.1×34.7	1912 (明治45) 年	鉛筆、方眼紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
3-21	『国貞画く』表紙刷見本	22.7×32.3	1912 (明治45) 年	木版、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
3-22	『南地心中』(泉鏡花著)	19.0×12.8	1912 (大正元) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-23	『桜草』(泉鏡花著)	19.0×10.5	1913 (大正2) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-24	『遊行車』(泉鏡花著)	19.0×12.7	1913 (大正2) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-25	『遊行車』表紙刷見本	22.8×32.4	1913 (大正2) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
3-26-a	『乗合船』(泉鏡花著)	22.5×15.2	1913 (大正2) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-26-b	『乗合船』(泉鏡花著)	22.5×15.2	1913 (大正2) 年	書籍(装幀)	個人蔵
3-27	『乗合船』表紙刷見本	23.3×33.5	1913 (大正2) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
3-28	『恋女房』(泉鏡花著)	22.3×15.3	1913 (大正2) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-29	『相合傘』(泉鏡花著)	22.3×15.3	1914 (大正3) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-30	『豊太閤』(山路愛山著)	22.2×15.5	1908 (明治41) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-31	『長者星』前編(小杉天外著)	22.5×15.2	1909 (明治42) 年	書籍(装幀)	個人蔵
3-32	『長者星』後編(小杉天外著)	22.0×15.2	1910 (明治43) 年	書籍(装幀)	個人蔵
3-33	『自叙伝』(森田草平著)	22.6×15.0	1911 (明治44) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-34	『自叙伝』表紙刷見本	27.0×36.5	1911 (明治44) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
3-35	『返らぬ日』(鈴木三重吉著)	18.8×12.7	1912 (明治45) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-36	『吾輩の見たる垂米利加』(保坂帰一著)	22.6×15.0	1913 (大正2) 年	書籍(装幀)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
3-37	『カーライル英雄ノ研究』(栗原小城訳)背・『南地心中』背・『吾輩の見たる垂米利加』表紙と背ほか画稿	32.0×21.4	1912 (明治45) 年	鉛筆、方眼紙	鹿児島市立美術館

No.	作品タイトル	サイズ (cm)	制作年	材質・技法	所蔵先
3-38	『羹』 (谷崎潤一郎著)	22.9×16.5	1913 (大正2) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-39	『船客』 (長田幹彦著)	18.7×12.7	1913 (大正2) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-40	『船客』 表紙刷見本	23.6×31.5	1913 (大正2) 年	木版、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
3-41	『烙印』 (小宮豊隆著)	18.9×13.0	1913 (大正2) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-42	『烙印』 表紙刷見本	23.2×32.0	1913 (大正2) 年	木版、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
3-43	『松葉家乃娘』 (泉斜汀著)	22.3×15.3	1914 (大正3) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-44	『松葉家乃娘』 表紙刷見本	24.8×15.0	1914 (大正3) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
3-45	『すみだ川』 (永井荷風著)	17.5×11.0	1916 (大正5) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-46	『舞ごろも』 (与謝野晶子著)	17.4×10.5	1916 (大正5) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-47	『或る脚本家』 (武者小路実篤著)	18.4×12.5	1918 (大正7) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-48	『三味線堀』 (泉鏡花著)	19.3×12.7	1911 (明治44) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-49	『三味線堀』 扉・『門』 表紙・『基督教聖典』 (赤司繁太郎著) 表紙画稿	34.6×21.2	1910 (明治43) 年	鉛筆、方眼紙	鹿児島市立美術館
3-50	『三味線堀』 表紙刷見本	23.9×33.3	1910 (明治43) 年	木版、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
3-51	『天鷲絨』 (松本泰著)	19.3×13.0	1913 (大正2) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-52	『新一幕物』 (森林太郎著)	19.4×13.0	1913 (大正2) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
3-53	『影と影』 現代傑作叢書第2編 (島村抱月著)	15.3×10.3	1913 (大正2) 年	書籍 (装幀)	個人蔵
3-54	『影と影』 表紙刷見本	19.8×28.3	1913 (大正2) 年	木版、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
3-55	『新鹿児島』 (下園三州児著)	17.5×11.0	1915 (大正4) 年	書籍 (装幀)	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
3-56	『すみだ川』 表紙・『新鹿児島』 表紙装幀画稿・岩波書店商標デザイン案	21.6×32.0	1915 (大正4) 年	鉛筆、方眼紙	鹿児島市立美術館
3-57	『日本アルプス登山案内』 (矢澤米三郎・河野齡蔵著)	16.5×9.2	1916 (大正5) 年	書籍 (装幀)	個人蔵

#### 第4章 五葉の画業

4-1	スケッチブック	10.8×18.5	1902 (明治35) 年頃	鉛筆・墨・水彩、紙	鹿児島市立美術館
4-2	スケッチブック	11.1×18.3	1902-04 (明治35-37) 年頃	鉛筆・墨・色鉛筆、紙	鹿児島市立美術館
4-3	スケッチブック	14.5×9.0	1902-04 (明治35-37) 年頃	鉛筆・墨・色鉛筆、紙	鹿児島市立美術館
4-4	スケッチブック	10.7×18.2	1904 (明治37) 年頃	鉛筆・色鉛筆・水彩、紙	鹿児島市立美術館
4-5	裸婦座像	65.0×50.1	1903-05 (明治36-38) 年頃	鉛筆、紙	鹿児島市立美術館
4-6	裸婦立像	65.0×50.1	1903-05 (明治36-38) 年頃	鉛筆、紙	鹿児島市立美術館
4-7	女の顔	32.7×23.1	1903-05 (明治36-38) 年頃	油彩、板	鹿児島市立美術館
4-8	自画像	32.5×23.5	1903-05 (明治36-38) 年頃	油彩、板	鹿児島市立美術館
4-9	母の像	18.2×14.5	1905 (明治38) 年頃	油彩、キャンバス	鹿児島市立美術館
4-10	もるる日	23.7×32.6	1908 (明治41) 年頃	油彩、板	鹿児島市立美術館
4-11	港	23.0×32.9	1908 (明治41) 年頃	油彩、板	鹿児島市立美術館
4-12	西行法師	9.0×14.1	1905 (明治38) 年頃	水彩、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-13	山	9.0×14.0	1905 (明治38) 年頃	水彩、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-14	提灯を持つ女	14.0×8.9	1905 (明治38) 年頃	水彩、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-15	花の香をかぐ女	9.1×14.1	1905 (明治38) 年	水彩、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-16	雉子と蛙と鼠	14.1×9.0	1905 (明治38) 年頃	水彩、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-17	提灯行列	9.0×14.0	1905 (明治38) 年頃	水彩、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-18	矢車草と蝶	14.1×9.0	1905 (明治38) 年頃	水彩、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-19	花と横向きの少女	14.0×9.0	1905 (明治38) 年頃	水彩、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-20	子犬を抱く少女	9.0×14.2	1904 (明治37) 年	石版、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-21	丙午	14.0×9.0	1906 (明治39) 年	石版、紙 (はがき)	鹿児島市立美術館
4-22	年賀状 寅年	14.0×9.0	1914 (大正3) 年	石版、紙 (はがき)	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
4-23	年賀状 酉年	9.0×13.9	1921 (大正10) 年	木版、紙 (はがき)	鹿児島県歴史・美術センター黎明館

No.	作品タイトル	サイズ (cm)	制作年	材質・技法	所蔵先
4-24	ペゴニアほか	32.1×24.2	1904-10 (明治37-43) 年頃	鉛筆・水彩、紙	鹿児島市立美術館
4-25	玉蟬草	31.5×24.1	1904-10 (明治37-43) 年頃	鉛筆・水彩、紙	鹿児島市立美術館
4-26	虞美人草	32.1×24.1	1904-10 (明治37-43) 年頃	鉛筆・水彩、紙	鹿児島市立美術館
4-27	水仙と川柳	31.4×24.3	1904-10 (明治37-43) 年頃	鉛筆・水彩、紙	鹿児島市立美術館
4-28	スケッチブック	14.6×20.5	1905 (明治38) 年頃	鉛筆・水彩、紙	鹿児島市立美術館
4-29	『女鑑』14年10号	22.2×15.0	1904 (明治37) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
4-30	となり (『新小説』13年9巻 小栗風葉「隣」口絵)	18.0×22.4	1908 (明治41) 年	雑誌 (口絵)	個人蔵
4-31	『新小説』14年8巻	18.0×23.0	1909 (明治42) 年	雑誌 (口絵)	個人蔵
4-32	鶯語 (『新婦人』2年1巻口絵)	38.1×26.9	1912 (明治45) 年	雑誌 (口絵)	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
4-33	かざしの花 (『新小説』20年6巻口絵)	22.0×14.8	1915 (大正4) 年	雑誌 (口絵)	個人蔵
4-34	石鹼広告画下絵	14.0×18.3	1915-16 (大正4-5) 年頃	墨、紙	鹿児島市立美術館
4-35	『日本園芸雑誌』18年5号皐月之巻	24.5×16.5	1906 (明治39) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
4-36	『日本園芸雑誌』18年10号神無月之巻	25.3×16.5	1906 (明治39) 年	雑誌 (口絵)	個人蔵
4-37	『A・B・C』8巻9-10号 (新秋号) 表紙	22.2×15.1	1910 (明治43) 年	雑誌 (表紙)	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
4-38	『英語』13巻1号表紙	22.0×15.0	1911 (明治44) 年	雑誌 (表紙)	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
4-39	『三田文学』4巻6号	21.8×15.6	1913 (大正2) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
4-40	『三田文学』4巻7号	21.8×15.6	1913 (大正2) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
4-41	『新世紀』2巻4号表紙	22.2×14.9	1913 (大正2) 年	雑誌 (表紙)	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
4-42	『新修養』大正2年12月号	25.5×18.5	1913 (大正2) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
4-43	『海軍』11巻4号	30.2×22.6	1916 (大正5) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
4-44	『婦人公論』1巻7号表紙	22.2×15.1	1916 (大正5) 年	雑誌 (表紙)	鹿児島市立美術館
4-45	『斯民』13編10号	22.0×14.5	1918 (大正7) 年	雑誌 (表紙)	個人蔵
4-46	日本郵船乗船名簿「宮島」表紙	22.5×33.0	1914-15 (大正3-4) 年頃	木版、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
4-47	日本郵船乗船名簿「富士」表紙	19.4×26.6	1914-15 (大正3-4) 年頃	木版、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
4-48	「欧州航路新船 諏訪丸・八阪丸・伏見丸」 日本郵船パンフレット	20.2×23.0	1914 (大正3) 年頃	石版、紙	個人蔵
4-49	日本郵船パンフレット「NEW SISTER SHIPS」	20.6×15.1	1913-16 (大正2-5) 年頃	石版、紙	鹿児島市立美術館
4-50	「かざしの花」『新小説』20年6巻口絵扉原案・日本郵船 パンフレット画稿	32.0×21.5	1915 (大正4) 年	鉛筆、方眼紙	鹿児島市立美術館
4-51	日本郵船パンフレット「米国航路案内」表紙	21.7×19.3	1916 (大正5) 年頃	石版、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
4-52	日本郵船パンフレット「ロンドン・アントワープ欧州航路」表紙	22.5×19.5	1916 (大正5) 年頃	石版、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
4-53	『日本アルプス登山案内』 (矢澤米三郎・河野齡蔵著) ポスター	79.3×35.8	1916 (大正5) 年	印刷、紙	鹿児島市立美術館
4-54	此美人	101.7×71.6	1911 (明治44) 年	石版、紙	鹿児島市立美術館
4-55	1914年カレンダーを手にする女 (英語版)	90.4×60.4	1913 (大正2) 年	石版、紙	鹿児島市立美術館
4-56	天女	29.0×142.0	1903-05 (明治36-38) 年頃	水彩、絹	鹿児島市立美術館
4-57	古代の女	38.8×315.9	1904-05 (明治37-38) 年頃	油彩、紙	鹿児島市立美術館
4-58	王朝風俗	177.6×164.0	1904 (明治37) 年頃	絹本着色 二曲一隻屏風	鹿児島市立美術館
4-59	孔雀と印度女	193.8×184.0	1907 (明治40) 年	油彩、キャンバス 二枚折衝立	鹿児島市立美術館
4-60	美しい鳥	122.5×50.5	1912 (明治45) 年	絹本着色 一幅	鹿児島市立美術館
4-61	黄薔薇	122.7×50.6	1912 (明治45) 年	絹本着色 一幅	鹿児島市立美術館
4-62	黄葉に栗鼠	99.3×31.2	1912-13 (明治45-大正2) 年頃	絹本着色 一幅	鹿児島市立美術館
<b>第5章 新板画へ</b>					
5-1	耶馬溪の初夏	146.0×40.1	1911 (明治44) 年	絹本墨画 一幅	鹿児島市立美術館

No.	作品タイトル	サイズ (cm)	制作年	材質・技法	所蔵先
5-2	河岸の小牛	130.5×32.2	1911 (明治44) 年頃	紙本墨画淡彩 一幅	鹿児島市立美術館
5-3	雨後ノ犬飛ノ羅漢寺及古羅漢	48.3×33.2	1911 (明治44) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
5-4	溪流 (耶馬溪)	26.0×37.8	1911 (明治44) 年頃	水彩、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
5-5	耶馬溪に泰山木	13.6×18.4	1912 (明治45) 年	墨・水彩、絹	鹿児島市立美術館
5-6	裸婦 (温泉)	21.5×15.5	1911-13 (明治44-大正2) 年頃	水彩、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
5-7	入浴図	25.0×18.0	1911-13 (明治44-大正2) 年頃	水彩、紙	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
5-8-b	耶馬溪	37.2×50.1	1918 (大正7) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-9-b	耶馬溪 (銀線)	37.0×50.0	1918 (大正7) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-10	鸚鵡を見る二人の女	52.3×40.5	1915-20 (大正4-9) 年頃	鉛筆、紙	千葉市美術館
5-11	団扇を持つ半裸の女	38.1×29.1	1915-20 (大正4-9) 年頃	鉛筆、紙	鹿児島市立美術館
5-12	化粧する女二人	52.7×37.4	1915-20 (大正4-9) 年頃	鉛筆、紙	千葉市美術館
5-13	鏡台に向かう女	55.6×39.8	1915-20 (大正4-9) 年頃	鉛筆、紙	千葉市美術館
5-14	梳る女二態	34.3×51.0	1915-20 (大正4-9) 年頃	鉛筆、紙	千葉市美術館
5-15	片膝を立てる女	37.7×27.3	1920 (大正9) 年頃	墨、紙	鹿児島市立美術館
5-16	紅筆持てる女 (画稿)	37.5×28.0	1919 (大正8) 年	鉛筆、紙	鹿児島市立美術館
5-17	紅筆持てる女 (版下絵)	40.2×28.1	1920 (大正9) 年	墨、紙	鹿児島市立美術館
5-18	浴後の女	43.5×29.5	1920 (大正9) 年頃	鉛筆、紙	鹿児島市立美術館
5-19	髪を洗う女 (画稿)	51.1×34.1	1920 (大正9) 年頃	鉛筆、紙	千葉市美術館
5-20	猫とけしの花	26.8×38.5	1920 (大正9) 年	鉛筆、紙	鹿児島市立美術館
5-21	雪中鶏図	25.0×38.3	1920 (大正9) 年	鉛筆・水彩、紙	鹿児島市立美術館
5-22	インコと桃	27.2×48.8	1920 (大正9) 年頃	水彩、紙	鹿児島市立美術館
5-23	浴場の女	40.7×26.7	1915 (大正4) 年 (1916年完成)	木版、紙	千葉市美術館 ※ 8/11まで展示 (以降はパネル展示)
5-24-b	化粧の女	51.0×36.6	1918 (大正7) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-25-b	神戸之宵月	28.0×44.5	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-26-b	京都三条大橋	28.0×44.3	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-27-b	雪の伊吹山	25.7×39.8	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-28-b	盆持てる女	38.3×25.2	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-29-b	紅筆持てる女	38.5×27.0	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-30-b	髪梳ける女	44.1×32.7	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-31-b	長襦袢の女	57.2×13.5	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-32-b	夏衣の女	43.8×27.9	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-33-b	浴後之女	43.5×28.8	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-34-b	鴨	24.7×37.9	1920 (大正9) 年	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-35-b	手拭持てる女	43.7×28.0	1920 (大正9) 年 (1921年完成)	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-36-b	温泉宿	43.5×24.6	1920 (大正9) 年 (1952年完成)	木版、紙	鹿児島市立美術館
5-37-b	夏装之娘	52.0×28.7	1920 (大正9) 年 (1952年完成)	木版、紙	鹿児島市立美術館
資料-1	『浮世風俗やまと錦絵 江戸初期時代』	37.0×25.5	1917 (大正6) 年	書籍	鹿児島市立美術館
資料-2	『浮世風俗やまと錦絵 丹絵時代』	37.0×25.5	1918 (大正7) 年	書籍	鹿児島市立美術館
資料-3	『浮世絵板画傑作集 解説』第1集 鈴木春信	22.2×14.9	1916 (大正5) 年	書籍	個人蔵
資料-4	『浮世絵板画傑作集 解説』第4集 喜多川歌麿	21.2×14.5	1917 (大正6) 年	書籍	個人蔵
資料-5	『橋口五葉遺作展目録』、しおり	目録23.5×56.0 しおり21.8×6.5	1921 (大正10) 年	印刷、紙	個人蔵