

## 絵画の時間 一えがく・みせる・つなぐ

2025（令和7）年度新収蔵作品 86件

会期：2026年4月1日（水）～5月10日（日）  
 開館時間：10:00～17:00（入場は16:30まで）  
 休館日：月曜日（ただし5月4日（月・祝）、6日（水・振替休日）は開館）、5月7日（木）  
 主催：碧南市藤井達吉現代美術館、碧南市、碧南市教育委員会

※出品番号と展示順は前後することがあります。

出品番号	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	収蔵年度
1	山本 富章	YAMAMOTO Tomiaki Heavy rain	2000（平成12）年	アクリル、ミクストメディア・可変（円筒形作品44点組）		
参考出品	山本 富章	YAMAMOTO Tomiaki used 制作道具				作家提供
参考出品	山本 富章	YAMAMOTO Tomiaki Heavy rain 展示計画書				作家提供
2	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi 山に木立	—	紙本墨画	45.0×61.0	2025(令和7)年度新収蔵作品
3	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi 山園	1962（昭和37）年	紙本墨画	44.0×59.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
4	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi 山石園	1950年代	紙本漆画	94.7×44.1	2025(令和7)年度新収蔵作品
5	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi 継色紙（ゆへもまた）	1950年代	継紙墨書着色金箔布	21.7×17.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
6	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi 継色紙（たかまつの）	1950年代	継紙墨書着色金箔布	33.7×14.9	2025(令和7)年度新収蔵作品
7	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi 継色紙（紅梅の）	1950年代	継紙墨書着色金箔布	25.7×23.3	2025(令和7)年度新収蔵作品
9	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi 継色紙（紅白の）	1950年代	継紙着色金箔金泥布	25.1×17.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
10	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi 印				佐藤琢三コレクション
11	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi おちょぼ古箱		漆、着色、木	8.0×13.5×13.5	佐藤琢三コレクション
13	藤井達吉使用	Fujii Tatsukichi used 硯		墨	14.0×10.8×1.7	佐藤琢三コレクション
14	藤井達吉使用	Fujii Tatsukichi used 陶製硯		陶磁器	8.8×5.5×1.5	佐藤咲子コレクション
15	藤井達吉使用	Fujii Tatsukichi used 小原和紙他		小原和紙		長田三和子・義男コレクション
16	藤井達吉	FUJII Tatsukichi 布地張込帳		布、紙	各17.2×22.5×3.8	佐藤咲子コレクション
17	梅崎 雲嶺	UMEZAKI Unrei 梅林山水園	1930年代	紙本墨画淡彩	137.0×55.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
18	梅崎 雲嶺	UMEZAKI Unrei 横墨山水園	1930-40年代	絹本墨画	129.0×41.8	2025(令和7)年度新収蔵作品
19	富岡 鉄斎	TOMIOKA Tessai 寿山福海園	—	絹本着色	115.0×49.7	2025(令和7)年度新収蔵作品
20	森脇 正人	MORIWAKI Masato 山園一空寂	2014（平成26）年	紙本着色	215.0×156.0	2025(令和7)年度新収蔵作品
21	和田 三造	WADA Sanzo 花鳥園屏風	—	絹本彩色 四曲一双屏風	各158.7×255.0	
22	和田 三造	WADA Sanzo 石の絵	1956（昭和31）年	紙本墨画	40.0×54.2	2025(令和7)年度新収蔵作品
参考出品	高畑郁子旧蔵	pigment samples made by Takahata Ikuko 絵具サンプル				個人蔵
参考出品		Washi samples 和紙見本				個人蔵
23	杉本 健吉	SUGIMOTO Kenkichi 金華山	—	紙本墨画	22.0×26.6	杉本健吉コレクション
24	杉本 健吉旧蔵	Sugimoto's set of antique ink sticks 古墨一式	—	墨		杉本健吉コレクション
参考出品	杉本 健吉	SUGIMOTO Kenkichi 素描・手控帳	—	紙本墨画	22.0×26.6	杉本健吉コレクション
25	中村 正義	NAKAMURA Masayoshi 男	1963（昭和38）年	紙本着色	161.8×111.3	2025(令和7)年度新収蔵作品
26	中村 正義	NAKAMURA Masayoshi 福祿壽圖	1976（昭和51）年頃	紙本墨画着色	137.0×38.6	2025(令和7)年度新収蔵作品
27	星野 真吾	HOSHINO Shingo シビレル	1957（昭和32）年	膠彩、コラージュ、紙	61.0×41.1	2025(令和7)年度新収蔵作品
28	高畑 郁子	TAKAHATA Ikuko 絵織による	2007（平成19）年	紙本着色	150.5×59.5	
29	徳岡 神泉	TOKUOKA Shinsen 栗	1951（昭和26）年頃	紙本着色	38.4×48.1	2025(令和7)年度新収蔵作品
30	有元 利夫	ARIMOTO Toshio 曙	1980（昭和55）年	アクリル、岩絵具、カンヴァス （額79.0×66.7） （外装95.0×80.0）		
31	和田 三造	WADA Sanzo 採婦（椅子に腰かける）	—	油彩、カンヴァス	45.0×37.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
32	香月 泰男	KAZUKI Yasuo くちなし	1972（昭和47）年頃	油彩、カンヴァス	41.3×24.0	2025(令和7)年度新収蔵作品
33	藤松 博	FUJIMATSU Hiroshi 壘	1967-68 （昭和42-43）年	油彩、カンヴァス	84.0×65.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
34	鏝囃	Ay-o Untitled（悲劇より悲痛なるものの静寂）	1955（昭和30）年	油彩、ボード	26.2×23.0	2025(令和7)年度新収蔵作品
35	森 眞吾	MORI Shingo 備兵1	1966（昭和41）年	油彩、木炭、カンヴァス	163.1×131.3	2025(令和7)年度新収蔵作品
36	森眞吾	MORI Shingo 鬨の痕 No. 1	1975（昭和50）年	油彩、カンヴァス	227.0×349.5	
37	杉本 健吉	The Fabric sample book compiled by Sugimoto Kenkichi 図案配色虎の一（端切れ帖）	1925（大正14）年	紙、着色	14.1×19.5	杉本健吉コレクション

出品番号	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵館名
38	杉本 健吉	SUGIMOTO Kenkichi	制作道具			杉本健吉コレクション
39	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	独逸人形	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
41	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(柿)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
42	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	藤棚	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
43	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(あじまい)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
44	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(果物・紅茶)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
45	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	ポプラ並木	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
48	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	天狗の操り人形	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
49	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	三河山奥 足助より豊橋にいく道中	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
50	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(メロン)	1963(昭和38)年7月20日	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
51	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(バナナ・オレンジ・レモン)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
52	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(三宝柑・獅子舞人形)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
53	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(バナナ・三宝柑・白髪の人形)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
54	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	藤棚 賛治宅	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
55	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	子どもたち	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
56	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	女性と子ども	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
57	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(ガクアジサイ)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
58	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(芥子)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
59	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(食卓風景)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
60	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(あじさい・ピッチャー)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
61	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(三宝柑・あじさい)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
62	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	オカリナと果物	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
63	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(黄菖蒲・燭台)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
64	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(菊・グラジオラス)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
65	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(花)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
66	板倉 賛治	ITAKURA Sanji	卓上静物(菊・カーネーション)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
68	和田 三造	WADA Sanzo	楽士(朝鮮)	—	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
69	藤松 博	FUJIMATSU Hiroshi	Untitled(ひとがた)	1964(昭和39)年	水彩、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
70	寛 忠治	KAKEHI Chuji	自画像	1930(昭和5)年	墨、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
71	寛 忠治	KAKEHI Chuji	女	1930(昭和5)年	コンテ、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
72	寛 忠治	KAKEHI Chuji	手	1950(昭和25)年	コンテ、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
73	星野 真吾	HOSHINO Shingo	親戚の人	1943(昭和18)年	コンテ、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
参考出品	杉本 健吉旧蔵	Sketching tools	クレパス			
74	山本 鼎	YAMAMOTO Kanae	漁夫	1904(明治37)年	木版、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
75	山本 鼎	YAMAMOTO Kanae	漁夫街	1907(明治40)年	リトグラフ、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
76	山本 鼎	YAMAMOTO Kanae	湯治場所見	1907(明治40)年	木版、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
77	山本 鼎	YAMAMOTO Kanae	フランス田園の春	1912-13(大正元-2)年	木版、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
78	山本 鼎	YAMAMOTO Kanae	セーヌ河畔の村	1912-15(大正元-4)年	木版、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
79	山本 鼎	YAMAMOTO Kanae	房州の海	1918(大正7)年	木版、ジंक版併用、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
80	山本 鼎	YAMAMOTO Kanae	山鳩	1934(昭和9)年	リトグラフ、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
81	麻生 三郎	ASOU Saburo	人と雲	不詳	リトグラフ、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
82	加納 光於	KANOU Mitsuo	種族	1956(昭和31)年	エッチング、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
参考出品	Printmaking tools	版画道具				個人蔵
83	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	キャンベレの古い家	1923(大正12)年	リトグラフ、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品
84	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	アネモネ	1930(昭和5)年	ポアントセーシュ、紙	2025(令和7)年度新収蔵作品

出品番号	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	取得年度	
85	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	竹取物語	1933 (昭和8) 年	ドライポイント、エングレー ヴィング、紙	4.2×24.8×32.0	2025(令和7)年度新収蔵作品
86	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	花 (コップのダリア)	1935 (昭和10) 年	マニエールノアール、紙	26.6×21.0	2025(令和7)年度新収蔵作品
87	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	窓上の人形	1954 (昭和29) 年	オーフォルト、ビュラン、紙	36.0×29.4	2025(令和7)年度新収蔵作品
88	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	玻璃球のある静物	1959 (昭和34) 年	マニエールノアール、紙	38.2×27.8	2025(令和7)年度新収蔵作品
89	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	鯛刺らされた小鳥	1962 (昭和37) 年	マニエールノアール、紙	38.0×28.4	2025(令和7)年度新収蔵作品
90	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	白梅文銅七宝釜	昭和初期	七宝、銅	17.7×20.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
91	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	梅花文文箱	大正初期	着色、木	8.2×20.9×7.2	2025(令和7)年度新収蔵作品
92	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	月	昭和10年代	紙本着色	31.0×96.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
93	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	植物素描	大正～昭和初期	墨、着色、紙		2025(令和7)年度新収蔵作品
94	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	スケッチ	大正～昭和初期	墨、着色、紙		2025(令和7)年度新収蔵作品
95	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	自画像	1920年頃	油彩、板	14.7×10.9	2025(令和7)年度新収蔵作品
96	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	草木文箱火鉢	大正初期	彫刻、七宝、螺鈿、鉛象嵌、 $\phi$ 21.5×30.5×30.5		2025(令和7)年度新収蔵作品
96	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	草木文箱火鉢	大正初期	彫刻、七宝、螺鈿、鉛象嵌、 $\phi$ 21.5×30.5×30.5		2025(令和7)年度新収蔵作品
97	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	海	大正初期	油彩、カンヴァスボード	15.5×22.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
98	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	魚素描	大正～昭和初期	墨、着色、紙		2025(令和7)年度新収蔵作品
100	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	資料一式	大正～昭和期	墨、着色、紙		2025(令和7)年度新収蔵作品
101	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	島海	大正初期	油彩、板	15.2×22.8	2025(令和7)年度新収蔵作品
102	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	秋山図	大正初期	油彩、カンヴァス	18.2×18.9	2025(令和7)年度新収蔵作品
103	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	ぜんまい	大正初期	油彩、カンヴァス	34.8×47.5	2025(令和7)年度新収蔵作品
104	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	ぜんまい	大正初期	油彩、カンヴァス	35.3×48.1	2025(令和7)年度新収蔵作品
106	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	ぜんまい	大正初期	油彩、カンヴァス	30.3×43.2	2025(令和7)年度新収蔵作品
107	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	柿	大正初期	油彩、カンヴァスボード	23.8×32.8	2025(令和7)年度新収蔵作品
108	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	山中の家	大正初期	油彩、板	23.2×33.0	2025(令和7)年度新収蔵作品
109	伊藤 廉	ITO Ren	窓辺のいちじく	1960 (昭和35) 年頃	油彩、カンヴァス	91.0×73.5	
110	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	うさぎ島	大正前期	油彩、紙	16.0×28.0	
111	藤井 達吉	FUJII Tatsukichi	鶏頭	大正前期	油彩、紙	44.0×37.5	
112	高良 眞木	KORA Maki	静物 (レモン)	1960 (昭和35) 年1月頃	油彩、カンヴァス	22.0×27.3	
113	杉本 健吉	SUGIMOTO Kenkichi	図案習作	—	油彩、カンヴァス	22.6×15.8	
114	藪野 健	YABUNO Ken	広場に佇む	2000-10(平成12-22)年	油彩、カンヴァス	194.0×97.0	
116	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	小鳥と魚との交感	1964 (昭和39) 年	マニエールノアール、紙	36.0×26.8	
参考出品	Acidic storage box	保存箱 (酸性化)					
参考出品	Storage box (acid-free)	保存箱 (中性紙)					
参考出品	Permanent paper	保存用紙 (中性紙)					
参考出品	Adhesives	糊					
参考出品	Humidity buffering material	調湿剤					
参考出品	Chemical solutions	薬品類					
参考出品	Cushioning materials	緩衝材					