

番号	名称	作者等	員数	形態	材質・技法	法量(縦×横cm)	制作時代・年代	所蔵者	備考
1	永井直勝肖像		1幅	軸装	絹本着色	132.0×78.8	江戸時代前期	永井寺(古河市)	古河市指定文化財
2	永井直勝肖像		1幅	軸装	絹本着色	141.7×81.5	江戸時代前期	興聖寺(宇治市)	
3	徳川三将図	伝宮脇有景	1幅	軸装	絹本着色	101.1×41.3	江戸時代後期	個人(碧南市)	
4	徳川四人衆図		1幅	軸装	絹本着色	101.5×32.7	年未詳	(上の宮)熊野神社(碧南市)	
5	酒井家・永井家・長田家・膳所本多家 御旅行之節窺之記	長田白貴	1冊	冊子	紙本墨書	30.8×21.8	文化10年(1813)～文政4年(1821)	個人(碧南市)	
6	書写御尋候二付差出候長田氏由緒控	長田白勝	1綴	綴	紙本墨書	28.6×20.3	宝暦2年(1752)	個人(碧南市)	
7	熊野権現由緒書上	熊野権現神主 長田内蔵介(白斐)	1通	古文書	紙本墨書	28.0×86.7	慶応4年(1868)	個人(碧南市)	
8	松平広忠判物	松平広忠	1通	古文書	紙本墨書	23.6×39.0	天文12年(1543)	個人(碧南市)	碧南市指定文化財
9	御由緒書	長田白貴か	1冊	古文書	紙本墨書	25.2×17.5	江戸時代後期	個人(碧南市)	
10	今川義元判物	今川義元	1通	軸装	紙本墨書	27.8×44.7	天文19年(1550)	(上の宮)熊野神社(碧南市)	碧南市指定文化財
11	松平元康判物	松平元康	1通	古文書	紙本墨書	29.0×43.0	永禄2年(1559)	個人(碧南市)	碧南市指定文化財
12	松平元康判物案	松平元康	1通	古文書	紙本墨書	35.8×49.4	永禄2年(1559) (後年写し)	宝珠寺(碧南市)	
13	長田平右衛門殿屋敷絵図		1鋪	絵図	紙本墨書	49.3×49.6	元文4年(1739)	宝珠寺(碧南市)	
14	金龍山寶珠寺記	宝珠寺七世盧峰	1冊	和綴本	紙本墨書	31.4×21.8	宝永3年(1706)	宝珠寺(碧南市)	
15	羽城図(「宝珠寺要用雜記」)		1冊	和綴本	紙本墨書	27.0×19.4	江戸時代後期	宝珠寺(碧南市)	
16	先祖之覚	鈴木八右衛門隆政	1通	古文書	紙本墨書	35.4×68.5	寛永18年(1641)	個人(西尾市寄託)	
17	吉良義安力袖判判物写		1通	古文書	紙本墨書	16.8×47.0	天文23年(1554)	個人(西尾市寄託)	
18	長久手合戦図(複製本展示)		1隻	屏風	絹本着色		江戸時代前期	犬山城白帝文庫	六曲一双のうち一隻のみを展示
19	三州大浜窈窕山熊野神祠図絵		1鋪	絵図	版本	39.0×53.1	年未詳	碧南市	
20	領知朱印状		3通	古文書	紙本墨書	46.6×63.8/ 45.7×64.2/ 46.2×64.2	江戸時代	(上の宮)熊野神社(碧南市)	
21	三河国碧海郡大浜上之切元朱印三拾六石式斗元田畑有所絵図	長田喜八郎	1鋪	絵図	紙本着色	44.1×32.3	明治5年(1872)	碧南市	
22	預り申御神の料之事	金預り主 庄屋 利兵衛 始め6人	1通	古文書	紙本墨書	33.0×74.5	寛政9年(1797)	(上の宮)熊野神社(碧南市)	
23	領知朱印状		1通	古文書	紙本墨書	45.2×62.2 他	慶安元年(1648)～安政2年(1855)	個人(碧南市)	碧南市指定文化財 9通のうち1通を展示
24	白川家一日装束着用許状	神祇伯白川家雑掌	1通	古文書	紙本墨書	22.8×60.5	文化4年(1807)	個人(碧南市)	
25	神拜式(神拜次第授与)	神祇伯白川資延王	1通	古文書	紙本墨書	22.8×60.4	文化4年(1807)	個人(碧南市)	
26	熊野権現領絵図	下の宮神主 長田白貴	1鋪	絵図	紙本着色	28.2×39.4	天保3年(1832)	個人(碧南市)	
27	熊野神社旧神官屋敷図	熊野神社旧神官 長田明	1鋪	絵図	紙本着色	39.7×54.5	明治初年	個人(碧南市)	
28	長田求馬平白貴居住宅地絵図		1鋪	絵図	紙本墨画	93.6×132.8	文化10年(1813)	個人(碧南市)	
29	雪中竹図	長田霜山	1幅	軸装	紙本墨画 墨書	134.3×37.3	江戸時代後期	個人(碧南市)	
30	桜図画賛	長田白貴画・深谷也静(静翁)句賛	1幅	軸装	紙本着色 墨書	32.4×28.3	江戸時代後期	個人(碧南市)	
31	大浜西浜図	真野桃蹊	1巻	卷子装	紙本着色	32.2×1,060	文化年間(1804～18)	個人(碧南市)	碧南市指定文化財
32	霜山八勝図	奥文鳴	1巻	卷子装	絹本着色	29.1×399.0	享和3年(1803)(序)	個人(碧南市)	
33	八勝詩歌書		1巻	卷子装	絹本・紙本 墨書	36.8×292.2	江戸時代	個人(碧南市)	
34	永井直養筆 金毘羅社扁額文字	永井直養	1幅	軸装	紙本墨書	42.3×28.9	文化14年(1816)頃	個人(碧南市)	
35	酒井忠学筆 垂釣七絶	酒井忠学	1幅	軸装	紙本墨書	110.9×30.8	文政7年(1824)	個人(碧南市)	
36	三州八郡地理之図	巖谿散人序	1鋪	絵図	木版墨摺	107.5×113.7	寛保元年(1741)刊	個人(碧南市)	
37	三州八郡地理之図		1鋪	絵図	紙本着色 写本	109.0×117.8	江戸時代	個人(碧南市)	
38	三州八郡地理之図		1鋪	絵図	紙本着色 写本	63.0×57.0	江戸時代	個人(碧南市)	
39	三河国輿地全図	高柴三雄(東都)誌 三河屋善兵衛板	1鋪	絵図	木版多色摺	37.5×51.7	江戸時代後期	個人(碧南市)	
40	尾張国図		1鋪	絵図	紙本着色 写本	91.5×123.2 (最長部)	江戸時代	個人(碧南市)	
41	尾州知多郡図		1鋪	絵図	紙本着色 写本	78.0×31.5	江戸時代	個人(碧南市)	

番号	名称	作者等	員数	形態	材質・技法	法量(縦×横cm)	制作時代・年代	所蔵者	備考
42	尾州知多郡図		1鋪	絵図	紙本着色写本	27.5×39.0、27.5×38.8	江戸時代	個人(碧南市)	
43	尾州知多郡図		1鋪	絵図	紙本着色写本	78.8×48.0	江戸時代	個人(碧南市)	
44	尾張国図		1鋪	絵図	紙本着色写本	73.0×48.5	江戸時代	個人(碧南市)	
45	尾張絵図		1鋪	絵図	紙本着色写本	53.2×54.7	江戸時代	個人(碧南市)	
46	三之丸(尾州名古屋七枚絵図のうち)		1鋪	絵図	紙本着色写本	38.8×63.5	江戸時代	個人(碧南市)	
47	尾張国犬山絵図		1鋪	絵図	紙本着色写本	55.5×45.8(最長部)	江戸時代	個人(碧南市)	
48	志摩国図		1鋪	絵図	紙本着色写本	27.8×38.8	江戸時代	個人(碧南市)	
49	駿河国図		1鋪	絵図	紙本着色写本	54.5×134.0	江戸時代	個人(碧南市)	
50	伊豆国全図		1鋪	絵図	紙本着色写本	58.5×27.8	江戸時代	個人(碧南市)	
51	安房国之図		1鋪	絵図	紙本着色写本	56.2×79.3	江戸時代	個人(碧南市)	
52	常陸国図		1鋪	絵図	紙本着色写本	80.7×126.6	江戸時代	個人(碧南市)	
53	美濃国図		1鋪	絵図	紙本着色写本	119.0×134.0	江戸時代	個人(碧南市)	
54	信濃国図		1鋪	絵図	紙本着色写本	106.5×73.5	江戸時代	個人(碧南市)	
55	備中国図		1鋪	絵図	紙本着色写本	107.0×72.5	江戸時代	個人(碧南市)	
56	琉球三省三十六島全図		1鋪	絵図	紙本着色写本	27.8×37.1	江戸時代	個人(碧南市)	
57	尾州公御登城之式図		1鋪	絵図	紙本着色写本	55.0×68.8	江戸時代	個人(碧南市)	
58	八王子社棟札		5枚	棟札	木板墨書		江戸時代	八柱神社(碧南市)	
59	宝珠寺境内図		1鋪	絵図	紙本着色	64.1×47.9	寛政3年(1791)	宝珠寺(碧南市)	
60	宝珠寺境内墓所之図		1鋪	絵図	紙本墨書	41.3×54.5	天保4年(1833)	宝珠寺(碧南市)	
61	永田氏系図		1巻	卷子装	紙本墨書	25.9×405.0	年未詳	個人(碧南市)	
62	永井尚政肖像		1幅	軸装	絹本着色	142.3×82.2	江戸時代前期	興聖寺(宇治市)	
63	加納藩主永井家行列図巻	八幡実秋画	2巻	卷子装	紙本着色	31.0×262.3	明治時代	岐阜市歴史博物館	展示替えあり 巻1: 5/24(土)~6/15(日) 巻2: 6/17(火)~7/6(日)
64	加納藩家中図		1鋪	絵図	紙本墨書	59.2×61.6	江戸時代後期	個人	
65	若年寄奉書		1通	古文書	紙本墨書	40.6×56.4	文政11年(1828)	岐阜市歴史博物館	
66	火薬入れ		1点	武具		直径12.0×6.0	江戸時代中~後期	岐阜市歴史博物館	
67	黒漆塗唐梨紋時絵筆筒		1点	工藝		21.3×35.5×27.5	江戸時代中~後期	岐阜市歴史博物館	
68	采配		1点	采配		直径1.5×37.0	江戸時代中~後期	岐阜市歴史博物館	
69	骨遣覚 竹買入覚		1冊	古文書	紙本墨書	12.5×17.1	明治2-13年(1869-80)	岐阜市歴史博物館	
70	藩債の返済につき願書		1冊	古文書	紙本墨書		明治4年(1871)	岐阜市歴史博物館	
71	永井直清肖像		1幅	軸装	絹本着色	71.2×34.7	延宝9年(1681)	悲田院(京都市東山区)	
72	太刀 銘景秀 附 金梨子地菊紋蒔絵散糸巻太刀拵		1口	太刀	鑄造庵棟	(刀身) 刃長74.5 反り2.7(拵) 総長103.8 鞘長79.7	鎌倉時代(拵:江戸時代)	野見神社(高槻市立しろあと歴史館寄託)	高槻市指定文化財
73	兜(伊予札黒系威胴丸具足のうち)		1頭	兜	鉄・革地朱漆塗	兜鉢高19.5 前胴高49.5	桃山~江戸時代前期	野見神社(高槻市立しろあと歴史館寄託)	高槻市指定文化財
74	銀采配		1点	采配		柄長36.5		野見神社(高槻市立しろあと歴史館寄託)	高槻市指定文化財
75	浅葱地永井鉄線一文字三星紋散染帷子		1領	染織		丈143.5 他		野見神社(高槻市立しろあと歴史館寄託)	高槻市指定文化財
76	高槻城絵図(写)		1鋪	絵図		H89.3×W68.0	江戸時代	高槻市立しろあと歴史館	
77	鬼瓦(伝高槻城天守用)		1箇	瓦			江戸時代	高槻市立しろあと歴史館	
78	盃(永井飛騨守より拝領)		1口	漆工	木地朱漆塗		安政5年(1858)	高槻市立しろあと歴史館	
79	永井鉄線紋蒔絵飯櫃		1合	漆工				高槻市立しろあと歴史館	
80	永井鉄線花紋蒔絵陣笠		1点	武具				高槻市立しろあと歴史館	
81	古写真「永井直勝生誕地」碑前で		2枚	写真			大正6年(1917)撮影	宝珠寺(碧南市)	

会期中一部展示替えを行います。