

前期：10月5日（土）－10月27日（日）  
後期：10月29日（火）－11月24日（日）



- ・No.はキャプション番号と一致します。展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・本展は巡回展であり、当館に出品しない作品は欠番としました。
- ・展示作品は諸事情により会期中変更となる場合があります。

No.	作者名など	作品名	作品名（よみ）	制作年	年齢 （鉄斎）	所蔵	展示期間 前期/後期	
序章 鉄斎の芸術 画と書								
1	正宗得三郎	富岡鉄斎像	とみおかてっさいぞう	大正14年（1925）		京都国立近代美術館	○	○
2	富岡鉄斎	山水図	さんすいず	慶応3年（1867）	32歳	竹苞書楼 佐々木惣四郎	○	
4	富岡鉄斎	高士隠栖図・松雲僊境図	こうしいんせいず・しょううんせんきょうず	明治 3 年（1870）	35歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
5	富岡鉄斎	携琴訪友図	けいきんほうゆうず	江戸時代末期～明治時代初期	30歳代	京都国立近代美術館		○
6	富岡鉄斎	大田垣蓮月肖像	おおたがきれんげつしょうぞう	明治10年（1877）	42歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託		○
7	大田垣蓮月〔茶碗〕/富岡鉄斎〔茶碗筒〕	秋草図煎茶碗/茶碗筒	あきくさずせんちゃわん/ちゃわんづつ	江戸時代末期～明治時代初期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
9	富岡鉄斎	空翠湿衣図	くうすいしついず	明治時代	40歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	
10	富岡鉄斎	米法山水図	べいほうさんすいず	明治時代	40歳代	布施美術館	○	
11	富岡鉄斎	漁樵閑話図	ぎょしょうかんわず	明治20年（1887）	52歳	京都国立近代美術館	○	
14	富岡鉄斎	富貴国香図	ふうきこくこうず	明治時代	50歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
15	富岡鉄斎	神教良薬図	しんきょうりょうやくず	明治時代	50歳代	個人蔵	○	○
16	富岡鉄斎	燕間四適図	えんかんしてきず	明治時代	50歳代	京都国立近代美術館	○	
18	富岡鉄斎	十六応真像	じゅうろくおうしんぞう	明治35年（1902）	67歳	京都国立近代美術館		○
23	富岡鉄斎	養素斎書	ようそさいしょ	明治31年（1898）	63歳	京都府（京都文化博物館管理）		○
24	富岡鉄斎	帝室技芸員拝命祝賀詩書	ていつぎげいいんはいめいしゅくがししょ	明治37年（1904）	69歳	京都府（京都文化博物館管理）		○
26	富岡鉄斎	伊太利国万国大博覧会受賞祝賀詩書	いたりあこくばんこくだいはくらんかいじゅしょうしゅくがししょ	明治45年（1912）	77歳	京都府（京都文化博物館管理）	○	
第一章 鉄斎の日常 多癖と交友								
28	西園寺公望	無量寿仏堂書	むりょうじゅぶつどうしょ	大正11年（1922）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
29	呉昌碩	曼陀羅窟書	まだらくつしょ	中華民国12年（1923）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
30	富岡鉄斎	魁星閣図	かいせいかくず	大正11年（1922）	87歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
31	岡田（冷泉）為恭	善無畏図・一行図（パネル展示）	ぜんむいず・いちぎょうず	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
32		眼鏡・眼鏡ケース	めがね・めがねけーす			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
33	西園寺公望贈	印肉入	いんにくいれ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
34		平形匏	ひらがたかばん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
35		文机	ふづくえ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
36	伝平賀源内	子育馬香炉	こそだてうまこうろ	安永3年（1774）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
37		虫眼鏡	むしめがね			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
38		バスケット	ばすけっと			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
39	クルト・グラーゼル贈	補聴器	ほちょうき			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
40		池大雅家譜（富岡家本）	いけのたいがかふ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
41		賞奇軒墨竹譜	しょうきけんぼくちくふ	宝暦10年（1760）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
42		大雅堂薦事会	たいがどうせんじかい	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	

No.	作者名など	作品名	作品名（よみ）	制作年	年齢 （鉄斎）	所蔵	展示期間 前期/後期	
43		宝晋斎法帖 巻第一	ほうしんさいほうじょう			清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
44	小田海僊	姑蘓十景図	こそじっけいず	文政3年（1820）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
45	小田海僊	小田海僊筆記	おだかいせんひっき	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
46	小田海僊	幽民課功図	ひんみんかこうず	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
47	蕭雲從	離騷図	りそうず	清・順治2年（1645）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
48		本阿弥行状記	ほんあみぎょうじょうき	天保13年（1842）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
49	岡田半江	半江翁遺墨	はんこうおういぼく	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
50	雪荘	黄山図	こうざんず	清・康熙年間（1662～1722）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
51		明清名家画楊本	みんしんめいかがとうほん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
52	顧炳	歴代名公画譜	れきだいめいこうがふ	明・万暦31年（1603）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
53		考画五種書／箱「園原古翠図」	こうがごしゅしょ/はこ「そのはらこすいず」			清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
54	初代諏訪蘇山〔絵具皿〕/富岡鉄斎〔絵〕	魁星図賛絵具皿	かいせいずさんえのぐざら	大正10年（1921）	86歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
55	初代諏訪蘇山〔絵具皿〕/富岡鉄斎〔絵〕	魁星閣図絵具皿	かいせいかくずえのぐざら	大正10年（1921）	86歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
56	富岡鉄斎	羅漢図	らかんず	大正11年（1922）	87歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
57		絵具箱「彩具奇品」	えのぐばこ「さいぐきひん」			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
58		古渡臙脂	こわたりえんじ	江戸時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
59	江上瓊山贈	桃形臙脂	ももがたえんじ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
60	青木木米	澄泥硯	ちょうでいけん	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
61	松浦武四郎贈	鉄硯	てっけん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
62		東坡硯	とうばけん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
63		墨箱	すみばこ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
64	鳩居堂	江州武佐墨（模造）	ごうしゅうむさずみ	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
65	古梅園	松花堂昭乗所用残墨	しょうかどうしょうじょうしょようざんぼく			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
66	鳩居堂	竹洞清玩墨（中林竹洞所用残墨）	ちくとうせいがんぼく（なかばやしちくとうしょうざんぼく）			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
68		慈雲所用筆	じうんしょうひつ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
69		筆掛け	ふでかけ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
71	富岡鉄斎	鉄老斎印景	てつろうさいいんえい	明治38年（1905）	70歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
72	富岡鉄斎	印癖巻	いんへきかん	大正8年（1919）	84歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
73	富岡鉄斎	静楽帖	せいらくじょう	明治30年（1897）/大正2年（1913）	62歳/78歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
74	富岡鉄斎	鉄斎筆記	てっさいひっき	慶応年間（1865～68）	30～33歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
75	富岡鉄斎	日記（応卯三月）	にっき（おうぼうさんがつ）	慶応3～明治2年（1867～69）	32～34歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
76	富岡鉄斎	無題	むだい	明治元～5年（1868～72）	33～37歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
77	富岡鉄斎	鉄塞任筆	てっさいにんぴつ	明治23年（1890）	55歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
78	富岡鉄斎	無尽蔵	むじんぞう	明治43～44年（1910～11）	75～76歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
79	富岡鉄斎	無価珍宝	むかちんほう	明治43～大正6年（1910～17）	75～82歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
80	富岡鉄斎	見聞即記	けんぶんそくき	明治45年（1912）	77歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
81	富岡鉄斎	鉄叟記事	てっそうきじ	大正3～5年（1914～16）	79～81歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
82	富岡鉄斎	画禅庵筆記四	がぜんあんひっき	大正5年（1916）	81歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
83	松井羅洲著／富岡鉄斎写	象図変通伝	しょうずへんつうでん	明治33年（1900）	65歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
84	富岡鉄斎	博覧余事	はくらんよじ	大正時代	70～80歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	

No.	作者名など	作品名	作品名（よみ）	制作年	年齢 （鉄斎）	所蔵	展示期間 前期/後期	
85	富岡鉄斎	万象	ばんしょう	大正時代	80歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
86	富岡鉄斎	群卉競芳図	ぐんききょうほうず	明治2年（1869）	34歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
87	富岡鉄斎	蔬果図	そかず	江戸時代末期～明治時代初期	30歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
89	富岡鉄斎	太神楽図	だいかぐらず	明治時代	60歳代	愛媛県美術館	○	
90	富岡鉄斎	高遊外壳茶図	こうゆうがいはいさず	明治～大正時代	70歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
91	富岡鉄斎	梅山幽趣図	ばいざんゆうしゅず	大正4年（1915）	80歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
128	品川弥二郎/森寛斎/富岡鉄斎外	七生之巻	しちしょうのまき	明治21年（1888）	53歳	個人蔵	○	
129	曾禰荒助/川端玉章/野村文挙/大槻如電/益頭峻南/荒木寛友/下条桂谷/村瀬玉田/佐久間鉄園/高島北海/今泉雄作/金子堅太郎/小森沢長政	在京諸子送別会書画	ざいきょうしょしそうべつかいしょうが	明治36年（1903）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
131	富岡鉄斎	四代清水六兵衛宛帛辞	よんだいきよみずろくべえあてちょうじ	大正9年（1920）	85歳	個人蔵	○	○
132	四代清水六兵衛 〔水指〕/富岡鉄斎〔絵〕	赤絵瓢形羅漢図水指	あかえひょうがたらかんずみずさし	明治～大正時代		個人蔵	○	○
133	四代清水六兵衛 〔茶碗〕/富岡鉄斎〔絵〕	御本錆絵虎図茶碗	ごほんさびえとらずちゃわん	明治23年（1890）または明治35年（1902）	55または67歳	個人蔵	○	○
138	富岡鉄斎	和合万福図	わごうばんぶくず	大正4年（1915）	80歳	碧南市藤井達吉現代美術館（石川三碧コレクション）	○	
139	富岡鉄斎	福禄寿図	ふくろくじゅず	大正9年（1920）	85歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
140	富岡鉄斎	東游记事	とうゆうきじ	明治22～23年（1889～90）	54～55歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
141	富岡鉄斎	薩遊漫記第一号	さつゆうまんきだいいちごう	明治5年（1872）	37歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
142	富岡鉄斎	信濃浪合及登嶽記	しなのなみあいおよびとうがくき	明治8年（1875）	40歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
143	富岡鉄斎	吉野山花見	よしのやまはなみ	明治8年（1875）	40歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
144	富岡鉄斎	南游日記之一	なんゆうにっきのいち	明治9年（1876）	41歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
145	富岡鉄斎	碓駟廬洲図誌	おのころじまずし	明治10年（1877）	42歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
146	淡海（板倉）槐堂刻	行地小神僊（白文方印）	ちをゆくしょうしんせん	江戸時代後期～明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
147	淡海（板倉）槐堂刻	硯田農（朱文橢円印）	けんでんのう	江戸時代後期～明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
148	淡海（板倉）槐堂刻	耕読余事（白文方印）	こうどくよじ	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
149	淡海（板倉）槐堂刻	百鍊私印（白文方印）	ひゃくれんしいん	明治5年（1872）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
150	淡海（板倉）槐堂刻	寧為真士夫不為仮道学（白文橢円印）	むしろしんのしふとなるともけどうがくとはならず	江戸時代後期～明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
151	山中信天翁刻	今世霞客（白文方印）	こんせいしかかく	江戸時代後期～明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
152	山中信天翁刻	徳潤身（白文方印）	とくはみをうるおす	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
153	小沢荻処刻	澹泊寧静（朱文橢円印）	たんぱくねいせい	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
154	加藤有年刻	蘿摩園（朱文葉形印）	らまえん	明治25年（1892）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
155	羽倉可亭刻	濁酒枯魚斟酌任其有无養知足之心而已（白文方印）	だくしゅこぎょ しんしゃくそのうむにまかす たるをしるころをやしなうのみ	明治19年（1886）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
156	小沢荻処刻	百鍊・無倦（白文・朱文方連印）	ひゃくれん・むけん	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
157	江馬天江刻	足跡遍天下（白文方印）	そくせきてんかにあまねし	明治7年（1874）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
158	小沢荻処刻	鍊姿（朱文方印）	てっそう	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
159	梅本古鉄刻	富岡百鍊（白文方印）	とみおかひゃくれん	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
160	香山刻	鍊斎居士（白文方印）	てっさいこじ	明治元年（1868）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○

No.	作者名など	作品名	作品名（よみ）	制作年	年齢 （鉄斎）	所蔵	展示期間 前期/後期	
163	山本竹雲刻	丙子祝史己卯教官壬午遯人 （朱文方印）	へいししゆくしきぼうきょうかん	明治15年（1882）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
164	山本拝石刻	五岳真形図（肖形方印）	ごがくしんぎょうず	明治4年（1871）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
165	富岡鉄斎刻	函三居（白文方印）	かんさんきょ	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
166	篠田芥津刻	对于東山耕于聖村漁于鴨水 （朱文方印）	ひがしやまにたいしせいそんにた がやしおうすいにすなどりす	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
167	市原蔬香刻	富岡氏蔵書記（朱文長方印）	とみおかしぞうしょぎ	明治29年（1896）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
168	四世浜村蔵六刻	功名夢曾被秋風吹醒（朱文方 印）	こうみょうのゆめかつてしゅうふ うにふきさまさる	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
169	成瀬石癡刻	清閑地位（白文方印）	せいかんちい	江戸時代後期～明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
170	円山大迂刻	易画書院（白文方印）	えきがしょいん	明治33年（1900）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
171	円山大迂刻	富岡百鍊（朱文方印）	とみおかひゃくれん	明治37年（1904）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
172	五世浜村蔵六刻	鉄道人書画記（朱文方印）	てつどうじんしょうがき	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
173	松浦武四郎刻	鋳斎（白文橢円連印）	てっさい	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
174	小沢荻処刻	陳腐間人（朱文方印）	ちんぷかんじん	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
175	小沢荻処刻	医俗（朱文橢円印）	いぞく	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
176	佐藤硯湖刻	富岡百鍊（白文方印）	とみおかひゃくれん	明治時代前期～中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
177	佐藤硯湖刻	蘿摩園主（朱文方印）	らまえんしゅ	明治時代前期～中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
178	伊東半竹刻	鍊（朱文円印）	れん	明治21年（1888）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
179	山田寒山刻	富岡百鍊（白文方印）	とみおかひゃくれん	明治37年（1904）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
180	山田寒山刻	鋳斎外史（朱文方印）	てっさいがいし	明治37年（1904）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
181	加藤不及刻	富岡百鍊（朱文方印）	とみおかひゃくれん	明治時代前期～中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
182	羽倉可亭刻	学古俗人（白文長方印）	がくこぞくじん	明治11年（1878）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
183	桑名鉄城刻	学古書院（白文方印）	がくこしょいん	明治35年（1902）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
184	桑名鉄城刻	可縣酒肆（朱文旗形印）	しゅしにかくべし	明治33年（1900）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
185	桑名鉄城刻/富岡 鉄斎造/四代清水 六兵衛焼	老而益壮（白文橢円印）	おいてますますさかなり	大正元年（1912）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
186	桑名鉄城刻	百鍊（朱文方印）	ひゃくれん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
187	桑名鉄城刻	老画師（朱文橢円印）	ろうがし	大正6年（1917）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
188	桑名鉄城刻	古之人古之人（朱文橢円印）	いにしえのひといにしえのひと	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
189	桑名鉄城刻	帝室芸員（朱文方印）	ていしつげいいん	大正6年（1917）頃		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
190	桑名鉄城刻	飲水枕臂（朱文瓢形印）	みずをのみひじにまくらす	明治30年（1897）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
191	桑名鉄城刻	鋳斎（朱文方印）	てっさい	明治31年（1898）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
192	桑名鉄城刻	贖々翁（朱文橢円印）	かいかいおう	大正8年（1919）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
193	桑名鉄城刻	富岡百鍊（朱文円印）	とみおかひゃくれん	明治32年（1899）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
194	桑名鉄城刻	我心写兮（朱文橢円印）	わがこころ うつせり	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
195	桑名鉄城刻	富岡百鍊（白文方印）	とみおかひゃくれん	明治28年（1895）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
196	桑名鉄城刻	鉄塞翁（朱文方印）	てっさいおう	明治28年（1895）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
197	桑名鉄城刻	平安鋳宴（朱文方印/回文）	へいあんてっそう	明治31年（1898）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
198	桑名鉄城刻	桃華窟（朱文方印）	とうかくつ	明治38年（1905）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
199	桑名鉄城刻/富岡 鉄斎造/四代清水 六兵衛焼	鉄斎（白文橢円印）	てっさい	明治42年（1909）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
200	園田湖城刻	魁星図（肖形長方印）	かいせいず	大正12年（1923）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
201	園田湖城刻	八十八翁（朱文方印）	はちじゅうはちおう	大正12年（1923）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
202	園田湖城刻	九十翁（朱文橢円印）	きゅうじゅうおう	大正13年（1924）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
203	園田湖城刻	魁星図（肖形印）	かいせいず	大正12年（1923）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○

No.	作者名など	作品名	作品名（よみ）	制作年	年齢 （鉄斎）	所蔵	展示期間 前期/後期	
204	奥村竹亭刻	富岡百鍊字無倦之印（白文方印）	とみおかひゃくれんあざなむけんのいん	大正13年（1924）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
205	奥村竹亭刻	老而益学（朱文方印）	おいてますますまなぶ	大正13年（1924）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
206	奥村竹亭刻	案山子（朱文方印）	あんざんし	大正13年（1924）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
207	呉昌碩刻	富岡百鍊（白文方印）	とみおかひゃくれん	中華民国6年（1917）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
208	呉昌碩刻	鉄斎外史（朱文方印）	てっさいがいし	中華民国6年（1917）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
209	呉昌碩刻	東坡同日生（朱文方印）	とうばどうじつせい	中華民国6年（1917）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
210	金邠刻	鴨沂迂人（白文方印）	おうぎうじん	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
211	羅振玉刻	富岡百鍊（白文方印）	とみおかひゃくれん	大正3年（1914）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
212	羅振玉刻	鉄如意斎（朱文方印）	てつによいさい	大正3年（1914）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
213	牧縁刻	鋳道人（朱文方印）	てつどうじん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
214	高芙蓉刻	徐楽（白文方印）	じょらく	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
215	高芙蓉刻	酔風亭主（白文円印）	すいふうていしゅ	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
216	池大雅刻	蒹葭（白文長方印）	けんか	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
217	池大雅刻	蔵拙（朱文長方印）	ぞうせつ	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
219	益田勤斎刻	夫道一而已矣（朱文長方印）	それみちはいつのみ	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
220	田辺玄々刻	椿老桂芳（白文方印）	ちんろうけいほう	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
221	頼立斎刻	為善最楽（白文長方印）	ぜんをなす もっともたのし	江戸時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
222		倣好人行好事読好書説好話（朱文方印）	こうじんをならいこうじをおこないこうしょをよみ こうわをとけ	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
223		報答四恩広行三教（朱白文方印）	ほうとうしおんこうこうさんぎょう	清・嘉慶4年（1799）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
224		軍司馬印（白文方印）	ぐんしばいん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
225	大和古印（奈良朝古銅印）	国（朱文方印）	くに			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
226	清人刻	蕉鹿図（肖形印）	しょうろくず			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
227		処世貴無名（白文方印）	よにしょするにはむめいにとうとぶ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
228	百拙刻	文人多癖（朱文橢円印）	ぶんじんたへき	大正13年（1924）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
229		読万卷書行万里路（白文方印）	まんがんのしょをよみばんりのみちをゆく			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
230	池永一峰刻	氷雪心（朱文橢円印）	ひょうせつしん	江戸時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
231		従古（白文長方印）	じゅうこ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
232	明人刻	如南山之寿（白文方印）	なんざんのじゅのごとし			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
233	清人刻	漁夫図（肖形方印）	ぎょふず			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
234	虚舟刻	富岡百鍊字無倦之章（白文方印）	とみおかひゃくれんあざなむけんのしょう			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
235		鉄斎（朱文円形複合印）	てっさい	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
236		鉄斎仙史（白文方印）	てっさいせんし	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
237	富岡鉄斎刻	百鍊之印（朱文方印）	ひゃくれんのいん	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
238	小沢荻処刻	富岡百鍊（白文方印）	とみおかひゃくれん	明治30年（1897）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
239	淡海（板倉）槐堂刻	鉄槍斎（白文橢円印）	てっそうさい	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
240	富岡鉄斎刻	鍊（朱文鼎形印）	れん	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
241	富岡鉄斎刻	鉄史（白文方印）	てつし	明治4年（1871）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
242	富岡鉄斎刻	鍊（朱文円印）	れん	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
243	桑名鉄城刻/富岡鉄斎造/四代清水六兵衛焼	子孫千万（朱文円印）	しそんせんまん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
244	富岡鉄斎刻	臣百鍊（白文長方印）	しんひゃくれん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○



No.	作者名など	作品名	作品名（よみ）	制作年	年齢 （鉄斎）	所蔵	展示期間 前期/後期	
245	富岡鉄斎刻	売画賈山（白文長方印）	ばいがこさん	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
246	富岡鉄斎刻	銅鼓堂（朱文長方印）	どうこどう	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
247	富岡鉄斎下絵	魁星図（肖形印）	かいせいず	明治36年（1903）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
248	富岡鉄斎刻	神皇旧臣（白文方印）	しんのうきゅうしん	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
249	富岡鉄斎刻	鳥魚図（肖形印）	ちょうぎょず	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
250	富岡鉄斎刻	鍔叟隠居（朱文方印）	てっそういんきょ	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
251	富岡鉄斎刻	臣百鍊印（白文方印）	しんひゃくれんいん	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
252	富岡鉄斎刻	鍊（朱文八角印）	れん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
253	富岡鉄斎刻	贖々翁（朱文橢円印）	かいかいおう	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
254	富岡鉄斎刻	玩日月盒（朱文瓢形印）	がんじつげつあん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
255	富岡鉄斎刻	山背国人（朱文方印）	やましろのくにのひと	明治時代中期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
256	富岡鉄斎刻	毫生仏堂主人（朱文方印）	ごうしょうぶつどうしゅじん	明治時代後期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
257	清人刻	千人万人中弍人半人知（朱文方印）	せんになまんになちゅう いちにんはんにんしる			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
258		孤陋（朱文方印）	ころう			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
259	細川林斎刻	何可一日無此君（朱文方印）	なんぞいちにちも このきみなかるべけんや	文久2年（1862）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
260	清人刻	風月情懷（朱文橢円印）	ふうげつじょうかい			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
261	樺西刻	百鍊（朱文鼎形印）	ひゃくれん			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
262	清人刻	謙受益（白文長方印）	けんじゅえき			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
263	淡海（板倉）槐堂刻	以道窒欲則心自清（朱文方印）	みちをもつてよくをふさげばすなわちこころおのずからきよし	明治時代前期		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
264	桑名鉄城刻	以画説法（白文印）	えをもつてほうをとく	明治44年（1911）		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
266		紅顔歳々老金微沙磧年年臥銑衣白艸城中春不入黄華戍上雁長飛（朱文長方印）	こうがんさいさいきんびにおいさせきねんねんてついにふす はくそうじょうちゅうはるいらずこうかじゅじょう かりとこしらえにとぶ			清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○
267		売茶八十翁（白文方印）	ばいさはちじゅうおう	江戸時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託	○	○

## 第二章 鉄斎の旅 探勝と研究

268	富岡鉄斎	越溪観楓図	えっけいかんぷうず	明治2年（1869）	34歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
270	富岡鉄斎	三津浜漁市図	みつはまぎょしず	明治8年（1875）	40歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
271	富岡鉄斎	済勝余興図・漫遊所見図	さいしょうよきょうず・まんゆうしょけんず	明治4年（1871）	36歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
272	富岡鉄斎	涉歴余韻冊	しょうれきよいんさつ	明治8年（1875）	40歳	個人蔵	○	○
273	富岡鉄斎	三津出船図・堇花図	みつしゅっせんず・きんかず	江戸時代末期～明治時代初期	30歳代	個人蔵	○	○
274	富岡鉄斎	松山城図	まつやまじょうず	江戸時代末期～明治時代初期	30歳代	個人蔵	○	○
275	富岡鉄斎	別宴図	べつえんず	明治時代	60歳代	個人蔵	○	○
276	富岡鉄斎	和歌書	わかしょ	明治時代	60歳代	個人蔵	○	○
279	富岡鉄斎	通天紅葉図	つうてんこうようず	明治15年（1882）	47歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
280	富岡鉄斎	香雪世界図	こうせつせかいず	明治15年（1882）	47歳	布施美術館	○	
281	富岡鉄斎	耶馬溪図・宝珠川図	やばけいず・ほずがわず	明治時代	40歳代	碧南市藤井達吉現代美術館（石川三碧コレクション）		○
285	富岡鉄斎	耶馬溪真景図巻	やばけいしんけいずかん	明治時代	50歳代	布施美術館	○	
286	富岡鉄斎	嵐山秋楓図	らんざんしゅうふうず	明治19年（1886）	51歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
288	富岡鉄斎	蘿径秋暮図	らけいしゅうぼず	明治時代	50歳代	京都国立近代美術館	○	○
289	富岡鉄斎	鴨川納涼図	かもがわのうりょうず	明治時代	60歳代	車折神社		○
290	富岡鉄斎	華之世界図	はなのせかいず	大正3年（1914）	79歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
291	富岡鉄斎	望嶽図	ぼうがくず	明治～大正時代	70歳代	車折神社	○	○

No.	作者名など	作品名	作品名（よみ）	制作年	年齢 （鉄斎）	所蔵	展示期間 前期/後期	
292	富岡鉄斎	不尽山頂上図	ふじさんちょうじょうず	大正9年（1920）	85歳	車折神社	○	○
294	富岡鉄斎	名勝十二月図	めいしょうじゅうにかげつず	慶応2年（1866）	31歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
295	富岡鉄斎	養蚕図・農作図	ようさんず・のうさくず	明治2年（1869）	34歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
296	富岡鉄斎	菟道製茶図・栗田陶窯図	うじせいちゃず・あわたとうようず	明治2年（1869）	34歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
299	富岡鉄斎	大国主大神影	おおくにぬしのみことえい	大正9年（1920）	85歳	車折神社	○	
300	富岡鉄斎	追儼図	ついなず	大正10年（1921）	86歳	車折神社	○	○
301	富岡鉄斎	魁星図賛	かいせいいずさん	大正10年（1921）	86歳	車折神社	○	○
302	富岡鉄斎	蝦夷人熊祭図	えぞびとくままつりず	明治～大正時代	70歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
303	富岡鉄斎	擣衣図	とういず	明治時代	60歳代	個人蔵	○	○
304	富岡鉄斎	北遊日記第二	ほくゆうにっきだいに	明治7年（1874）	39歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
305	秦憶丸著/富岡鉄斎写	蝦夷草紙図絵	えぞぞうしずえ	明治時代		清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
306	富岡鉄斎	巡陵日誌	じゅんりょうにっし	明治9年（1876）	41歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
307	富岡鉄斎	彦五瀬命竈山御墓・長慶天皇御陵図	ひこいつせのみことかめやまみはか・ちょうけいてんのうごりょうず	明治10年（1877）	42歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
308	富岡鉄斎	泥中蓮華	でいちゅうれんげ	明治28年（1895）	60歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
309	富岡鉄斎	靖献遺言人物像・南朝忠臣像	せいけんいげんじんぶつぞう・なんちょうちゅうしんぞう	〔靖献遺言人物像〕 明治3年（1870） 〔南朝忠臣像〕 明治4年（1871）	〔靖献遺言人物像〕 35歳 〔南朝忠臣像〕 36歳	竹苞書楼 佐々木惣四郎		○
315	富岡鉄斎	酔李白像	すいりはくぞう	明治時代	60歳代	布施美術館	○	
316	富岡鉄斎	花桜人武士図	はなはさくらひとはぶしず	大正9年（1920）	85歳	東京国立近代美術館	○	
318	富岡鉄斎	孝子帖	こうしじょう	明治13年（1880）	45歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
319	富岡鉄斎	遺像在此帖	いぞうざいしじょう	明治時代	50歳代	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
320	富岡鉄斎	東坡談図	とうばだんず	大正7年（1918）	83歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
終章 鉄斎の到達点 老熟と清新								
322	富岡鉄斎	富士遠望図・寒霞溪図	ふじえんぼうず・かんかけいず	明治38年（1905）	70歳	京都国立近代美術館	○	
330	富岡鉄斎	昇平瑞応図	しょうへいずいおうず	明治40年（1907）	72歳	車折神社	○	○
331	富岡鉄斎	懸崖蘭図	けんがいらんず	明治42年（1909）	74歳	京都府（京都文化博物館管理）		○
332	富岡鉄斎	鮮魚図	せんぎょず	明治43年（1910）	75歳	愛媛県美術館		○
334	富岡鉄斎	古石長椿図	こせきちょうちんず	大正元年（1912）	77歳	碧南市藤井達吉現代美術館（石川三碧コレクション）		○
335	富岡鉄斎	夏景山水図	かけいさんすいず	大正元年（1912）	77歳	京都国立近代美術館	○	○
336	富岡鉄斎	煙波漁隠図	えんぱぎょいんず	大正2年（1913）	78歳	京都国立近代美術館	○	○
337	富岡鉄斎	鯉魚図	りぎょず	大正3年（1914）	79歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
339	富岡鉄斎	呂洞賓図	りょどうひんず	明治～大正時代	70歳代	京都国立近代美術館	○	○
340	富岡鉄斎	狸鼓腹図	たぬきのはらつづみず	大正時代	80歳代	愛媛県美術館	○	
342	富岡鉄斎	老子過関図	ろうしかかんず	大正4年（1915）	80歳	京都国立近代美術館	○	○
345	富岡鉄斎	群僊雅会図	ぐんせんがかいず	大正6年（1917）	82歳	個人蔵	○	
350	富岡鉄斎	竹窓高臥図	ちくそうこうがず	大正8年（1919）	84歳	富山県水墨美術館	○	
351	富岡鉄斎	漁楽図	ぎょらくず	大正9年（1920）	85歳	京都国立近代美術館	○	○
352	富岡鉄斎	懷素書蕉図	かいそしょしょうず	大正9年（1920）	85歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	
353	富岡鉄斎	福祿寿会図	ふくろくじゅかいず	大正9年（1920）	85歳	個人蔵		○
354	富岡鉄斎	小點大胆図	しょうかつだいたんず	大正9年（1920）	85歳	東京国立近代美術館		○
355	富岡鉄斎	教祖渡海図	きょうそとかいず	大正10年（1921）	86歳	東京国立近代美術館		○
357	富岡鉄斎	東坡赤壁遊図	とうばせきへきゆうず	大正11年（1922）	87歳	京都国立近代美術館	○	

No.	作者名など	作品名	作品名（よみ）	制作年	年齢 （鉄斎）	所蔵	展示期間 前期/後期	
358	富岡鉄斎	西王母図	せいおうぼず	大正12年（1923）	88歳	個人蔵	○	○
359	富岡鉄斎	瀛洲仙境図	えんしゅうせんきょうず	大正12年（1923）	88歳	碧南市藤井達吉現代美術館 （石川三碧コレクション）	○	○
360	富岡鉄斎	福祿寿図	ふくろくじゅず	大正12年（1923）	88歳	碧南市藤井達吉現代美術館 （石川三碧コレクション）	○	○
361	富岡鉄斎	嫦娥奔月図	こうがほんげつず	大正12年（1923）	88歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
362	富岡鉄斎	思邈仙窩図	しばくせんかず	大正12年（1923）	88歳	東京国立近代美術館	○	
363	富岡鉄斎	十六羅漢尊図	じゅうろくらかんそんず	大正12年（1923）	88歳	富山県水墨美術館	○	○
368	富岡鉄斎	簪槎図	ぎさず	大正13年（1924）	89歳	京都国立近代美術館	○	○
370	富岡鉄斎	普陀落山観世音菩薩像	ふだらくせんかんぜおんぼさつぞう	大正13年（1924）	89歳	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○
371	富岡鉄斎	蓬莱山図	ほうらいさんず	大正13年（1924）	89歳 （90歳落款）	愛媛県美術館	○	
372	富岡鉄斎	扶桑神境図	ふそうしんきょうず	大正13年（1924）	89歳 （90歳落款）	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		○